

ECOMUSEU MUNICIPAL DO SEIXAL

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

O **Centro de Documentação e Informação** constitui um serviço público do Ecomuseu Municipal do Seixal com a missão específica de pesquisar, seleccionar, processar e tornar acessíveis as fontes e recursos de informação de carácter especializado necessárias à gestão e documentação do acervo museológico (móvel e imóvel) e ao desenvolvimento de projectos de investigação, de difusão e de educação. Para dar a conhecer os seus recursos de informação, o **Centro de Documentação e Informação** disponibiliza a todos os utilizadores o Boletim de Informação Bibliográfica mensal, acessível no sítio do Ecomuseu.



DESTAQUES DO BOLETIM BIBLIOGRÁFICO DE NOVEMBRO 2011

Destacamos do Boletim Bibliográfico do mês de Novembro, três monografias e um periódico, que abordam temas alusivos ao património arquitetónico e artístico nacional. Para consultar o Boletim Bibliográfico no nosso sítio Web, aceda diretamente através deste link: http://www2.cm-seixal.pt/pls/decomuseu/ecom_cdi_display_detail?pbc=1086930&xi=1&xt=-1

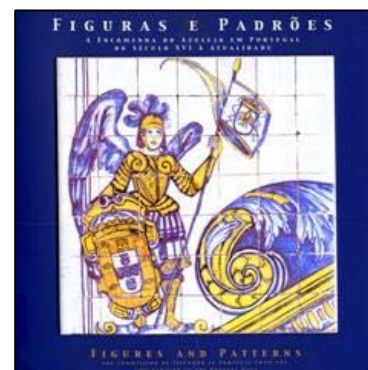
MONOGRAFIAS

Figuras e padrões: a encomenda do azulejo em Portugal do século XVI à atualidade

coord. Maria Antónia Pinto de Matos; coord. científica João Pedro Monteiro; coord. ed. Alexandra Curvelo

Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2010. - 4 vol

Figuras e padrões: a encomenda do azulejo em Portugal do século XVI à atualidade, é o catálogo da exposição, com o mesmo nome, de azulejaria portuguesa, que esteve patente no Museu Óscar Niemeyer, em Curitiba- Paraná, no Brasil, entre 2009 e 2010. Com acervo do Museu Nacional do Azulejo de Portugal, esta exposição apresentou 90 painéis azulejares que traçam um panorama da história de arte da cerâmica portuguesa, do séc. XVI à atualidade. A obra encontra-se dividida em quatro volumes: *As Encomendas da Igreja*, *As Encomendas da Nobreza*, *Novos Clientes*, *A Encomenda Pública*, contextualizando assim a introdução do azulejo em Portugal, fruto de encomendas régias, da nobreza abastada e da igreja, até à contemporaneidade, onde predominam os painéis de autor que combinam técnicas ancestrais e linguagens artísticas inovadoras e criativas.

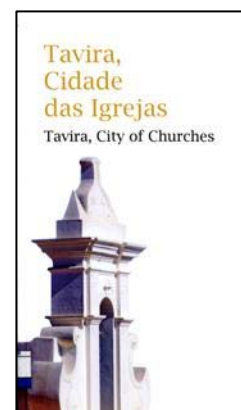


Tavira, cidade das igrejas

Daniel Santana

Tavira : Câmara Municipal de Tavira, 2010

Em *Tavira, cidade das Igrejas* apresentam-se vários exemplos de património edificado religioso de Tavira, cidade detentora de um importante legado de igrejas, de grande valor arquitetónico e artístico. A isso se deve o facto de Tavira ter ocupado sempre um lugar de destaque na região, nomeadamente na defesa da costa e das possessões africanas, o que proporcionou a fundação de várias ordens religiosas, irmandades e confrarias e a construção de muitos edifícios de culto na região. O livro

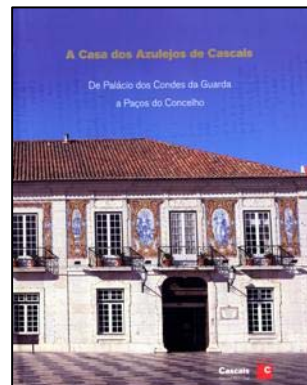


apresenta também um historial das 21 igrejas da região, realçando-se a sua riqueza artística e os vestígios de vários estilos artísticos, como o gótico, manuelino, o renascimento e o barroco. Inclui ainda um glossário de termos de arte e um desdobrável, com uma vista aérea da cidade, onde se pode ver a localização das igrejas referidas.

A Casa dos Azulejos de Cascais: de palácio dos Condes da Guarda a paços do concelho

coord. António Carvalho, Conceição Santos; textos [de] Ana Paula Rebelo Correia... [et al.];
2ª ed. revista. - Cascais: Câmara Municipal de Cascais, 2010.

Nesta obra traça-se a história do antigo Palácio dos Condes da Guarda, sede atual da Câmara Municipal de Cascais, o qual está associado ao crescimento urbano do centro de Cascais. Nesta majestosa construção de dois andares, de quatro corpos distintos salienta-se o revestimento de azulejos setecentistas na sua fachada de enorme valor artístico, com quatro painéis representando os evangelistas. Trata-se de um imóvel de relevante interesse para o município de Cascais, distinguindo-se nas artes decorativas pela riqueza dos seus azulejos de fachada e de interior e pelo seu mobiliário. A monografia apresenta ainda capítulos dedicados à sondagem arqueológica ocorrida no piso térreo do palácio, em 1992, e documenta o processo de classificação deste imóvel pelo seu valor histórico, artístico, arquitetónico e simbólico.



PERIÓDICOS

Monumentos, n. 31 (Abr.11)

O nº31 da revista *Monumentos* é dedicado ao património do município de Cascais, apresentando vários artigos sobre monumentos e conjuntos edificados de valor histórico e arquitetónico. É disso exemplo a Casa dos Azulejos, já citada na monografia anterior, a Igreja dos Navegantes, a Misericórdia, a Casa de Jorge O'Neil, o Hospital de Sant'Anna, antigo sanatório na Parede, o Farol- Museu de Santa Marta, as fortificações defensivas da costa de Cascais, entre outros. A revista apresenta outros enfoques, nomeadamente sobre a iconografia da azulejaria setecentista; a arquitetura de veraneio e a importância do arquiteto Raul Lino na região; alguns aspetos arquitetónicos sobre a Casa das Histórias de Paula Rego; instrumentos de proteção e delimitação dos centros históricos. Além destes contributos, a revista *Monumentos* integra ainda a inventariação do património arquitetónico do núcleo urbano da vila de Cascais.



CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Horário de consulta de Verão (Junho-Setembro):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 12.30h e das 14h às 17h

Horário de consulta de Inverno (Outubro-Maio):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 17h

Ecomuseu Municipal do Seixal / Centro de Documentação e Informação
Serviços Centrais - Núcleo da Mundet
Praça 1º de Maio, n.º 1
2840-485 Seixal
Tel: 210976112 / Fax: 21210976113
E-mail: ecomuseu.cdi@cm-seixal.pt