



O **Centro de Documentação e Informação** constitui um serviço público do Ecomuseu Municipal do Seixal com a missão específica de pesquisar, seleccionar, processar e tornar acessíveis as fontes e recursos de informação de carácter especializado necessárias à gestão e documentação do acervo museológico (móvel e imóvel) e ao desenvolvimento de projectos de investigação, de difusão e de educação. Para dar a conhecer os seus recursos de informação, o **Centro de Documentação e Informação** disponibiliza a todos os utilizadores o Boletim Bibliográfico mensal, acessível no sítio do Ecomuseu. Consulte o Boletim Bibliográfico no nosso sítio:

http://www2.cm-seixal.pt/pls/decomuseu/ecom_cdi_display_detail?pbcc=1086930&xi=1&xt=-1

DESTAQUES DO BOLETIM BIBLIOGRÁFICO

Os destaques do Boletim Bibliográfico do Centro de Documentação e Informação do EMS do mês de Outubro são dedicados ao tema do Património Imaterial e Recolha Oral. Neste sentido, seleccionámos duas monografias alusivas ao Património Imaterial, uma delas resultante de um conjunto de colóquios realizado em várias instituições portuguesas sobre o referido tema, e outra de autoria de Mariannick Jadé, especialista em património. As outras duas obras seleccionadas, *History Of Oral History: Foundations And Methodology* e *Transcription Techniques For The Spoken Word*, apresentam metodologias e estratégias utilizadas na recolha oral, sendo obras de referência para os investigadores sociais.

MONOGRAFIAS

MUSEUS E PATRIMÓNIO IMATERIAL: AGENTES, FRONTEIRAS, IDENTIDADES

Coord. Paulo Ferreira da Costa

Lisboa: Instituto dos Museus e da Conservação, 2009



A publicação deste livro é o culminar de um ciclo de colóquios intitulado «Museus e Património Imaterial: Agentes, Fronteiras, Identidades», reunindo as comunicações apresentadas pelos vários oradores nos referidos encontros. Estes colóquios realizaram-se entre Fevereiro e Novembro de 2008 e apresentaram seis grandes temas relacionados com o Património Cultural Imaterial: «Máscaras Portuguesas: Autenticidade e Reinvenção»; «Inventário, Protecção, Representatividade»; «Memória, Identidade e Projecto»; «Saberes e Técnicas: entre o registo e a Transmissão»; «Terrenos Portugueses: O que fazem os Antropólogos?»; «Museus Globais: Colecções Etnográficas e Multiculturalidade». Trata-se de um livro promissor que abre perspectivas de debate e

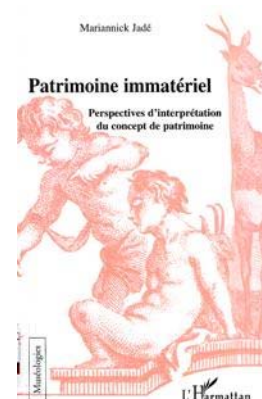
reflexão em torno da salvaguarda e protecção do património imaterial, salientando-se a partilha de estratégias e experiências dos vários profissionais envolvidos nos colóquios.

PATRIMOINE IMMATERIEL: PERSPECTIVES D'INTERPRETATION DU CONCEPT DE PATRIMOINE

Mariannick Jadé

Paris : L'Harmattan, 2006

Neste livro de autoria de Mariannick Jadé, a autora apresenta uma leitura crítica sobre o conceito de património imaterial, desconstruindo as representações normalmente associadas ao património. Pioneira neste campo, esta obra é um guia para a compreensão filosófica do facto patrimonial, constituindo uma base de reflexão que acompanhará a evolução do conceito de património. Assim desconstruído e redefinido o conceito de património torna-se uma ferramenta operacional que permite compreender e respeitar as manifestações formais, culturais e históricas do facto patrimonial.

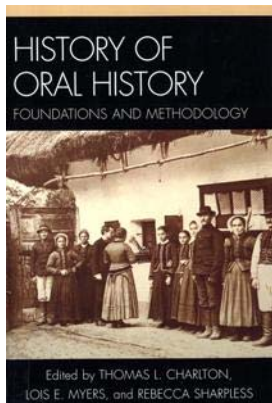




HISTORY OF ORAL HISTORY: FOUNDATIONS AND METHODOLOGY

Ed. Thomas L. Charlton, Lois E. Myers, Rebecca Sharpless

Altamira Press, 2007



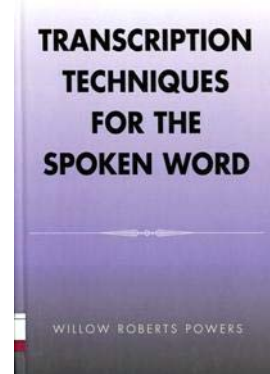
History Of Oral History: Foundations And Methodology apresenta metodologias de trabalho relacionadas com as práticas de recolha oral, contendo exemplos relacionados com a conceptualização de entrevistas de terreno, transcrições e arquivo das mesmas. A obra encontra-se dividida em duas partes, sendo uma delas relativas à fundação teórica da disciplina da História Oral, e outra relacionada com as práticas metodológicas. Nesta segunda parte, destacam-se vários artigos, entre eles, o de Mary Larson sobre estratégias de pesquisa e o planeamento das entrevistas; o de Linda Shopes sobre aspectos legais e éticos da história oral, o de James E. Fogerty relativo à questão da preservação da história oral, das gravações e transcrições e o de Elionor A. Mazé que incide na transcrição e edição da história oral.

TRANSCRIPTION TECHNIQUES FOR THE SPOKEN WORD

Willow Roberts Powers

Altamira Press, 2005

Este livro, de autoria da antropóloga Willow Roberts Powers, é um importante contributo para académicos e profissionais habituados a fazer transcrição de entrevistas. Trata-se de um livro prático com exemplos concretos, que aborda a metodologia a empregar antes, durante e depois de realizar uma transcrição, sendo adequado para antropólogos, historiadores orais, observadores participantes, entre outros pesquisadores que transcrevem entrevistas. A obra estruturada em cinco capítulos cobre vários tópicos, incluindo a metodologia de transcrição seguida pela autora; a edição e incorporação de informação contextual; a transcrição de performances, entre outros aspectos. Nos anexos, podem encontrar-se exemplos práticos ou formulários de transcrição que podem ser usados ou adaptados, apresentando-se como normas orientadoras para os investigadores sociais que se dedicam à recolha oral.



CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Horário de consulta de Inverno (Outubro-Maio):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 17h

Horário de consulta de Verão (Junho-Setembro):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 12.30h e das 14h às 17h

Ecomuseu Municipal do Seixal / Centro de Documentação e Informação
Serviços Centrais - Núcleo da Mundet
Praça 1º de Maio, n.º 1
2840-485 Seixal
Tel: 210976112 / Fax: 21210976113
E-mail: ecomuseu.cdi@cm-seixal.pt



ECOMUSEU MUNICIPAL DO SEIXAL
CÂMARA MUNICIPAL