

WORKSHOP «E este brinquedo?»

LOCAL: Museu do Brinquedo de Sintra

DATA: 14 de Dezembro **HORÁRIO:** 10h às 13h

PARTICIPANTES: : Avós e netos

(Mínimo de 5 pares (avô (ó) e neto (a)), máximo 8)

No Museu do Brinquedo, os brinquedos são mais que muitos. Não têm tempos. Têm o seu tempo. Os Avós e os Netos são convidados a explorar o museu e descobrir um brinquedo em comum e a explorá-lo.

Como é usado esse brinquedo? Que histórias existem através dele? O que têm essas histórias em comum? O que gostam mais? O que tem de especial esse brinquedo?

A história Avós-Netos é o ponto de partida para a dança e para o movimento de cada dupla, fazendo-se uma composição final de todas as histórias criadas.

Indispensável trazer roupa confortável e tenis!

PROGRAMA DO WORKSHOP (3 horas)

Oficina de dança criativa para avós e netos. Esta oficina pretende explorar as narrativas em torno do objecto *brinquedo*, explorando os afectos, as formas de o usar, as recordações. Os participantes são convidados a escrever uma pequena narrativa a partir da qual se explorará o movimento. É uma oficina dedicada à vivência do tempo, da recordação, do que há em comum entre gerações distintas através do corpo que dança.

FORMADORA:

Inês Hassamo, em 2009 termina o ciclo de estudos como Psicóloga da Educação pela Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa, tendo-se especializado na área da Educação Inclusiva e na promoção da criatividade. Em 2011 forma-se como Educadora Expressiva pelo ISLA-Lisboa, actual Universidade Europeia, ano em que inicia a sua formação em Dança Contemporânea, na qual se revê. A sua formação académica e a formação profissional têm-lhe permitido desenvolver diferentes projectos na área da Educação Estética e Artística com crianças e famílias em colégios da região de Lisboa e Cascais. Actualmente, é membro efectivo da Ordem dos Psicólogos Portugueses, é professora de Dança Criativa, aprofunda o estudo na Dança e no papel das expressões artísticas na Educação.