

museu adentro

dezembro' 09

newsletter mensal 36
museu municipal de faro

newsletter



Incentivar, aperfeiçoar e fomentar boas práticas de trabalho são alguns dos princípios fundamentais da autarquia; foi nesse sentido que Faro acolheu mais um curso de formação promovido pelo Instituto dos Museus e da Conservação / Rede Portuguesa de Museus.

A Vereadora da Cultura
Alexandra Rodrigues

Curso de boas práticas de preservação e manutenção de colecções

O curso de formação decorreu entre 16 e 19 de Novembro, no Museu Municipal de Faro, e teve como principais objectivos aprender, reflectir e debater acerca de uma questão de extrema importância: "Boas Práticas de Preservação e Manutenção de Colecções".

A motivação que impulsionou a realização deste curso, parte principalmente da necessidade da formação constante das equipas responsáveis pela conservação dos espólios museológicos e da sua contínua adaptação a novas realidades.

O curso foi coordenado pela Dr.^a Gabriela Carvalho (IMC) e contou com a presença de vários profissionais do Algarve, Alentejo e Lisboa.

A Conservação Preventiva é uma disciplina essencial no panorama museológico nacional. Os museus estão cada vez mais sensibilizados para a necessidade de implementação de práticas de conservação preventiva, como um meio não interventivo e menos dispendioso de preservação das suas colecções.

Editorial

A realidade dos museus em termos de conservação preventiva está sempre em constante transformação; depende da política de incorporações, de possíveis alterações na estrutura física dos espaços, do orçamento disponibilizado para acções de conservação e principalmente de novas técnicas e materiais que possam surgir nesta área.



A vida é uma viagem; como em qualquer jornada, a beleza desta viagem reside nos locais por onde passamos, nos lugares que visitamos, nas experiências e nas vivências que colecionamos e, principalmente, nas pessoas com que nos cruzamos.

A força, a vontade, a determinação e a perseverança são particularidades que estiveram presentes sempre ao longo desta aventura que começou há 13 anos. Pouco a pouco, a equipa cresceu, a casa cresceu, as pessoas cresceram. Trabalho, lazer, preocupações, alegrias, orgulhos, ilusões e muito mais foram os ingredientes de uma fórmula que, longe de estar acabada, deu muitos e bons frutos.

Porque esta grande viagem é feita de jornadas cheias de emoções, aventuras e demais desafios, a Equipa do Museu Municipal de Faro vem felicitar a Dr.ª Dália Paulo pelo novo cargo, Directora Regional de Cultura do Algarve, desejando as maiores FELICIDADES para este desafio que ora começa.

«Todos temos um pequeno e secreto cantinho onde guardamos sentimentos, memórias, ilusões, recordações de momentos ou lugares, desilusões, e também Sonhos!» (Anónimo)



um agradecimento





Há mais de década e meia que colaboro com os meus préstimos em prol da visibilidade que a Galeria Trem tem adquirido, ao oferecer ao público em geral, artistas contemporâneos tanto sobejamente reconhecidos como locais. O Paulo Serra é um dos que, embora seja um artista local, já ganhou um reconhecido mérito e a prova disso é a qualidade dos seus trabalhos que tem melhorado ao longo dos anos.

No mês de Dezembro, o Museu Municipal expõe uma obra da autoria do artista plástico Paulo Serra, natural de Olhão, n. 1965, realizada e doada pelo próprio ao Município de Faro, em 2007.

A composição pictórica apresenta uma linguagem abstracta que conjugada com referências figurativas, com uma paleta de tonalidades que variam entre os brancos, cinzas e pretos e inserida numa técnica mista (pintura e colagem), confere ao conjunto elevada expressividade.

Paulo Serra tem formação em Artes Visuais na Escola Tomás Cabreira em Faro, e frequentou o 1º ano de Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. No seu currículo conta com exposições – individuais e colectivas – por todo o Algarve, Lisboa, Porto, Huelva e Berlim.

O Museu Municipal soma no seu acervo perto de uma centena de trabalhos realizados entre 2ª metade do século XX e inícios do século XXI, sendo na sua grande maioria de artistas algarvios ou radicados na região.

sem título

2007

técnica mista s/ pano cru

233cmx143cm

Pint-8868

destaques em agenda

Novembro '09

MUSEU MUNICIPAL DE FARO

Famílias com Estórias “Presépio de Natal”

Data: 05 de Dezembro às 14h30

Local: Museu Municipal de Faro

GOMES DA COSTA – Moderno ao Sul

Exposição patente até 31 de Dezembro

GALERIA TREM

Manuel Caeiro - Pintura

Exposição patente até dia 31 de Dezembro

