

**Seminário: A Avaliação de Bens Culturais Móveis:
Critérios e Metodologias Para
Mais Eficiente Gestão de Risco**

Enviar para:

Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n
4150-564 Porto

Organização:

Paula Menino Homem - Secção de Museologia,
Departamento de Ciências e Técnicas do Património
(DCTP) FLUP

Participação:

Miguel Cabral de Moncada - Cabral Moncada Leilões

Objectivos:

Pretende-se vir a contribuir para que os participan-
tes se apetrechem de ferramentas metodológicas de
trabalho úteis à pesquisa sobre a temática, à refle-
xão e à tomada sustentada de decisões.

Público alvo:

Profissionais e estudantes das diferentes áreas do
Património Cultural.

Inscrição:

O seminário é de entrada livre e gratuita.

Secretariado

Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n
4150-564 Porto

Telefone: 226 077 123

Fax: 226 077 173

E-mail: geci@letras.up.pt

SEMINÁRIO

**A Avaliação de Bens
Culturais Móveis:
Critérios e Metodologias
Para Mais Eficiente
Gestão de Risco**

8 de Abril 2008

Faculdade de Letras da
Universidade do Porto

Anfiteatro Nobre



FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

*Secção de Museologia
do Departamento de
Ciências e Técnicas do Património
da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*

PROGRAMA

APRESENTAÇÃO

08/04/08, FLUP, Anfiteatro Nobre.

09:30 Abertura

09:40 **SESSÃO I**

Dr. Miguel Cabral de Moncada

11:00 Pausa

11:20 **SESSÃO II**

Dr. Miguel Cabral de Moncada

13:00 Encerramento

A avaliação de objectos, integrados ou não em colecções museológicas, é uma actividade essencial à gestão da sua aquisição/venda, documentação, fruição e preservação; tão essencial como complexa e, inúmeras vezes, penosa e erroneamente subjectiva.

O valor atribuído a um objecto ou a uma colecção tende a condicionar as estratégias a implementar para eliminação ou mitigação do risco de seu dano e/ou de sua perda. Inversamente, também estas estratégias interferem no valor dos objectos, reduzindo-o, mais ou menos drasticamente quando desajustadas e causadoras de qualquer tipo de dano, ou potenciando-o quando no sentido da sua adequada preservação, conservação e/ou restauro.

Num ambiente informal e de incentivo à animada participação dos presentes, pretendemos abordar critérios e metodologias de trabalho que agilizem e disciplinem a tarefa e conduzam a uma tomada de decisão sustentada e responsável.

Na expectativa de que a iniciativa suscite o vosso interesse, convidamos V. Ex.cia a divulgá-la e a nela participar activamente.

FICHA DE INSCRIÇÃO Seminário

A Avaliação de Bens Culturais Móveis: Critérios e Metodologias Para Mais Eficiente Gestão de Risco

NOME _____
INSTITUIÇÃO _____ TÍTULO ACADÉMICO _____
ENDEREÇO: [PESSOAL | INSTITUIÇÃO] _____
CÓDIGO POSTAL _____ LOCALIDADE _____
TELEFONE/ TELEMÓVEL _____ Fax _____ E-MAIL _____

Autorizo que os meus dados pessoais sejam integrados na base de dados de divulgação do DCTP

Sim

☐

Não

☐

INSCRIÇÃO: Entrada livre e gratuita