



FUNDAÇÃO
Ricardo do Espírito Santo Silva

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

INFORMAÇÃO À IMPRENSA

i em pessoa

Teresa Gonçalves Lobo
desenho | gravura | mobiliário

O **Museu de Artes Decorativas Portuguesas** – FRESS, no âmbito do seu projecto artístico UM OUTRO OLHAR vai apresentar a exposição *i em pessoa* de Teresa Gonçalves Lobo, no dia 13 de Março pelas 19H00.

UM OUTRO OLHAR pretende dar especial atenção a projectos de criação contemporânea convidando artistas portugueses para usarem a sua criatividade em articulação com os técnicos e os mestres das oficinas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, tendo por fio condutor um tema ou técnicas específicas. Os resultados desse encontro de artista e artesão são apresentados ao público no Museu, no final de todo o processo criativo.

A 4ª edição deste projecto tem por tema o Desenho e materializa-se em dois momentos:

- um, através dos desenhos técnicos de construção de mobiliário pertencentes ao espólio da FRESS, que estão na base da produção de peças produzidas nas nossas Oficinas, apresentados no MUDE – Museu do Design e da Moda, colecção Francisco Capelo na exposição **BNU – Nacional e Ultramarino** (Dez. 2012 a Abril 2013);
- outro, no Museu de Artes Decorativas Portuguesas, através do convite feito à artista Teresa Gonçalves Lobo, que agora se apresenta com o título ***i em pessoa*** e que pretende confrontar caminhos diferentes, interligar saberes e técnicas distintas, inverter os espaços de criação cruzando o ateliê da artista e a oficina do mestre.

Com Teresa Gonçalves Lobo tudo partiu de um gosto muito particular pelo traço, pelo ponto, pela linha, pelo prazer de gestos que parecem repetir-se vezes sem conta, quase obsessivamente, para no final do processo criativo dar origem à materialização da ideia em objectos, para os quais outras mãos e outros gestos foram também fundamentais.



FUNDAÇÃO

Ricardo do Espírito Santo Silva

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

O projecto ***i em pessoa*** parte da letra “i” ora desenhada direita, ora inclinada, ora pintada, ora sombreada, ora gravada, ora sozinha, ora em grupo. E por fim construída em madeira, transformada em “escultura para sentar”.

Do desenho e traço delicado sobre papéis artesanais, passando pelas maquetas em 3D e estudos apurados de ergonomia e equilíbrio das linhas, chegamos às cadeiras ***i chair*** e ***i chair-long*** saídas das oficinas de serração, marcenaria, talha e polimento numa síntese virtuosa que une artista e mestres artesãos.

Do ateliê de Teresa Gonçalves Lobo saíram também gravuras, produto de um processo íntimo de criação e de execução, de técnica apurada e renovada, de fazer e refazer. O conjunto, 10 gravuras assinadas feitas sobre papel japonês, fez nascer um álbum de família, ***família i***, encadernado manualmente nas oficinas de encadernação e de passamanaria da Fundação.

Este projecto faz parte de uma estratégia que se tem vindo a afirmar na FRESS privilegiando sempre a manufatura, os materiais e as técnicas tradicionais das artes e ofícios colocando-os ao serviço de um conceito artístico inovador que vai ao encontro de um novo olhar sobre a imaterialidade dos saberes e do seu valor patrimonial integrado. As obras produzidas deixam de ser simples objectos funcionais e decorativos para transportarem consigo sinais de uma inovação conceptual.

Conceição Amaral

Directora do Museu de Artes Decorativas Portuguesas

Dados técnicos

A exposição é composta por DESENHO, GRAVURA E MOBILIÁRIO

- 42 Desenhos originais da artista;
- 1 Álbum original de 10 gravuras e do qual foi feita uma edição assinada e numerada de 1 a 50, que estará à venda na loja do Museu.
- 2 Peças de mobiliário que estarão expostas, enquanto resultado de todo o processo criativo e técnico:
 - o uma cadeira a *i chair* (venda mediante encomenda);
 - o uma *chaise-longue* a *i chair long* (ed. limitada de 25. Venda mediante encomenda);

Contactos

Conceição Amaral, conceicao.amaral@fress.pt, museu@fress.pt

Tel.: 21 881 46 00 / 80 / 46

Marta Lourenço, Ana Sim-Sim: marta.lourenco@fress.pt; ana.simsim@fress.pt

Tel. 21 881 46 00 / 70 / 23