



O **Centro de Documentação e Informação** constitui um serviço público do Ecomuseu Municipal do Seixal com a missão específica de pesquisar, seleccionar, processar e tornar acessíveis as fontes e recursos de informação de carácter especializado necessárias à gestão e documentação do acervo museológico (móvel e imóvel) e ao desenvolvimento de projectos de investigação, de difusão e de educação. Para dar a conhecer os seus recursos de informação, o **Centro de Documentação e Informação** disponibiliza a todos os utilizadores o Boletim Bibliográfico mensal, acessível no sítio do Ecomuseu.

Consulte o Boletim Bibliográfico no nosso sítio: http://www2.cm-seixal.pt/pls/decomuseu/ecom_cdi_display_detail?pbcr=1086930&xi=1&xt=-1

DESTAQUES DO BOLETIM BIBLIOGRÁFICO

Os destaques do Boletim Bibliográfico do Centro de Documentação e Informação do EMS do mês de Dezembro são dedicados aos temas da Educação Museal e à Acessibilidade em Museus, assuntos que pela sua natureza estão inter-relacionados. Sugerimos como destaque quatro monografias, duas centralizadas nas questões associadas ao papel dos serviços educativos nos museus e outras duas sobre o acesso às colecções através do seu manuseamento directo e a integração dos públicos com necessidades especiais.

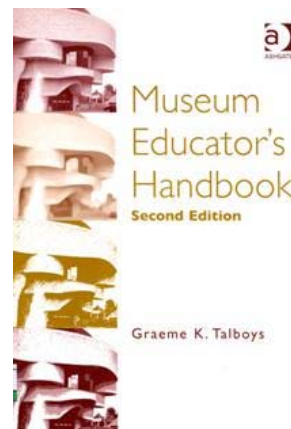
MONOGRAFIAS

MUSEUM EDUCATOR'S HANDBOOK

Graeme K. Talboys

2ª ed. Aldershot : Ashgate, reimpr. 2008

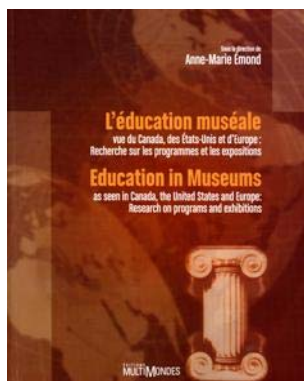
Este guia prático reflecte alguns aspectos fundamentais relacionados com a actividade dos serviços educativos nos museus. Neste sentido, a obra debate o papel da educação nos museus, as razões para a existência de serviços educativos, o perfil e os requisitos dos profissionais que trabalham neste sector, o contexto da investigação desenvolvida nesta área específica. Entre outros aspectos, Graeme K. Talboys evidencia a necessidade dos museus definirem uma política de educação e conhecerem os públicos e as suas necessidades. O autor incentiva ainda os museus a ampliarem as suas estratégias de marketing e uma rede de contactos com outras organizações e profissionais da área, e a desenvolverem serviços de informação e divulgação. No final, a obra integra alguns anexos com princípios orientadores para a definição da política de educação do museu, para a descrição das competências de um profissional de serviço educativo, integrando também um modelo de ficha de marcação de visitas.



L'ÉDUCATION MUSÉALE : VUE DU CANADA, DES ÉTATS-UNIS ET D'EUROPE: RECHERCHE SUR LES PROGRAMMES ET LES EXPOSITIONS

Dir. Anne-Marie Émond

Québec (Canadá) : MultiMondes, imp. 2006



«L'éducation muséale vue du Canada, des États-Unis et d'Europe» foi o tema unificador dos assuntos tratados nos dois colóquios organizados pelo *Group d'Intérêt Spécialisé sur l'Éducation et Les Musées* (GISEM), realizados em 2003, no Canadá. Esta obra compreende vários textos de investigadores universitários e pesquisadores em contexto museal, estando dividida em 6 partes. A primeira parte contextualiza a história do GISEM; a segunda apresenta vários capítulos sobre os visitantes no museu e levanta questões pertinentes sobre as visitas e os impactos das mesmas junto ao público. A terceira parte é



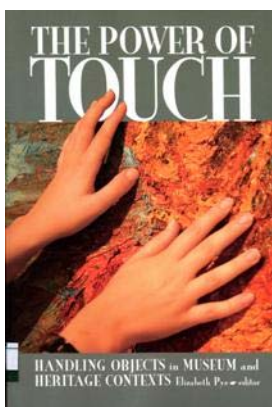


dedicada aos objectos museais e à sua interpretação, enquanto a quarta parte é votada à museografia e à educação museal, debatendo aspectos ligados à concepção das exposições e aos projectos educativos. Na quinta parte do livro debate-se o museu como local de aprendizagens diversas, complementar à educação formal. A sexta e última parte oferece uma visão geral de diversos contextos museais, incluindo os museus ao ar livre e os museus virtuais.

THE POWER OF TOUCH: HANDLING OBJECTS IN MUSEUM AND HERITAGE CONTEXTS

Ed. Elizabeth Pye

Walnut Creek [Estados Unidos]: Left Coast Press, cop. 2007.



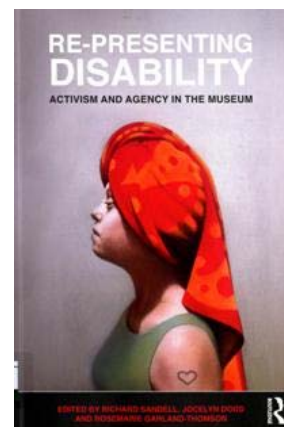
Elizabeth Pye é a editora literária desta obra que integra as comunicações apresentadas na conferência «Magic Touch», realizada em Dezembro de 2004, no *Institute of Archaeology*, na *University College London*. A conferência e o presente livro tiveram como objectivos encorajar o debate sobre o manuseamento directo de objectos museológicos por parte dos públicos, tão repudiado pelos conservadores museais, como medida de protecção e preservação do acervo. As contribuições deste livro reforçam assim a facilidade de aprendizagem e os benefícios terapêuticos através da experiência sensorial do toque dos objectos, sobretudo entre as crianças, os idosos, as comunidades tradicionais e os invisuais.

RE-PRESENTING DISABILITY: ACTIVISM AND AGENCY IN THE MUSEUM

Ed. Richard Sandell, Jocelyn Dodd, Rosamarie Garland-Thomson

1ª ed. London; New York: Routledge, 2010

Re-presenting Disability: Activism and Agency in the Museum é uma obra pioneira no contexto museológico, explorando a questão das pessoas com deficiência ou incapacidades, a sua representação e identidade em museus e galerias. A obra reúne o contributo de 28 investigadores das mais variadas áreas disciplinares e encontra-se organizada em três secções principais, sendo que a primeira explora o potencial dos museus para a construção de narrativas inclusivas relacionadas com a deficiência, contribuindo para modificar a sua representação e o modo como os públicos e a sociedade a entendem e lidam com ela. A segunda parte analisa algumas experiências concretas em associadas com as pessoas com deficiência ou incapacidade, através de exposições e outros projectos desenvolvidos. A parte final aborda a crescente interacção entre os museus e os representantes de grupos comunitários de defesa dos direitos das pessoas com deficiência e as novas oportunidades que advieram dessas experiências nessas instituições.



CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Horário de consulta de Inverno (Outubro-Maio):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 17h

Horário de consulta de Verão (Junho-Setembro):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 12.30h e das 14h às 17h

Ecomuseu Municipal do Seixal / Centro de Documentação e Informação
Serviços Centrais - Núcleo da Mundet
Praça 1º de Maio, n.º 1
2840-485 Seixal
Tel: 210976112 / Fax: 21210976113
E-mail: ecomuseu.cdi@cm-seixal.pt

