

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS – 18 DE MAIO

– Calendário de iniciativas –

17 de Maio	Museu Conde de Castro Guimarães 18H00 - <u>Apresentação da obra "Revestimentos Cerâmicos Portugueses, Meados do século XIV à primeira metade do século XVI"</u>, da autoria de Rui Alves Trindade, antigo Conservador do Museu Biblioteca Conde de Castro Guimarães. O livro é editado pelas Edições Colibri e reúne a dissertação da tese de mestrado em História da Arte defendida na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa pelo agora doutorando Rui Alves Trindade. Apresentação: José Custódio Vieira da Silva (UNL- FCSH).
18 de Maio	Alcabideche - Moinho de Armação – Tipo Americano 10H00 - <u>Inauguração do Centro de Interpretação</u> Provavelmente o único moinho do tipo ainda em laboração no país, permitindo aos visitantes, sobretudo crianças, tomar contacto com todo o processo produtivo do pão, desde a moagem até à cozedura. O moinho era parte integrante da Quinta de S. Martinho e já funciona há alguns anos. No dia 18 é oficialmente aberto ao público o núcleo expositivo onde está patente uma exposição dedicada aos moinhos do concelho. Vão estar presentes cerca de 40 crianças que vão "meter a mão na massa". (Presidente estará presente às 10h30.) Museu Conde de Castro Guimarães <u>Os Segredos da Porcelana Chinesa</u> Actividade lúdica para crianças 1.º ciclo do Ensino Básico, onde serão desvendados alguns segredos da Porcelana Chinesa. Os participantes poderão aprender a pintar elementos da simbologia chinesa. Das 10 às 12 horas e das 14 às 15h30. Museu do Mar – Rei D. Carlos <u>"À descoberta dos Tubarões"</u> (das 10 às 12 horas) - Workshop dirigido por um especialista no estudo dos tubarões, que visa dar a conhecer melhor esta espécie habitualmente retratada de forma muito negativa e associada a um dos maiores perigos do mar. Para crianças dos 1º e 2º ciclos do Ensino Básico. <u>Exposição de barcos e barquinhas à vela</u> (das 10 às 17 horas até dia 27 de Maio) - Exposição de trabalhos realizados pelas crianças das escolas envolvidas nos projectos do Museu do Mar – Rei D. Carlos durante o ano lectivo de 2006/2007. Para público em geral. Museu da Música Portuguesa – Casa Verdades de Faria "PROGRAMA EXPERIMENTAR A MÚSICA" <u>Ateliês de construção de instrumentos tradicionais portugueses</u> (às 10 e 14 horas) - Ateliê de construção de instrumentos tradicionais a partir de materiais não convencionais, proporcionando o contacto com as propriedades sonoras dos materiais, o conhecimento das técnicas de construção de instrumentos e as classes em que se inserem (organologia). Actividade dirigida a alunos do 1º e 2º ciclo do ensino básico mediante inscrição. <i>Organização: C.M. Cascais e No Mundo da Lua, centro de artes.</i> <u>Descobrir os Segredos da Composição Musical</u> (às 18h30) - Concerto comentado que dará a conhecer o processo de construção de uma obra musical e do pensamento do compositor Fernando Lopes Graça. Pretende-se levar os ouvintes à experiência do processo de uma escuta atenta e de formas de percepção e entendimento musical. Pelo Quarteto de Cordas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Direcção: Maestro Nikolay Lalov. Para público em geral. Centro Cultural de Cascais 21h30 - <u>António Capucho (Pai): "O Homem e a Colecção"</u> Exposição de esculturas em terracota, faiança e azulejo que possibilita um olhar abrangente sobre a Cerâmica Portuguesa do século XVI ao século XX. A presença humana é central nas temáticas da colecção. A mostra apresenta peças de inspiração religiosa ou profana, que traduzem a sensibilidade e o gosto de António Capucho (Pai), um dos nomes de referência do colecionismo em Portugal. A exposição alcançou grande êxito no Museu Nacional do Azulejo e fica patente ao público até ao dia 8 de Julho, de Terça-feira a Domingo, das 10H00 às 18H00.
19 de Maio	Museu da Música Portuguesa – Casa Verdades de Faria "PROGRAMA EXPERIMENTAR A MÚSICA" <u>Oficinas de iniciação à gaita-de-foles</u> (das 14h às 17h00) - Em duas sessões (19 e 20 de Maio), pretende-se dar a conhecer e possibilitar a experiência de tocar um dos instrumentos tradicionais portugueses mais popular: a Gaita-de-Foles. Para maiores de 15 anos, mediante inscrição no valor de 25 euros (máximo de 10 participantes). <i>Organização: C.M. Cascais e Associação Gaita-de-Foles. Repete-se dia 20 de Maio.</i> Museu Conde de Castro Guimarães 21H30 - <u>Teatro: A Rainha do Chá</u> Peça que gira em torno de uma das mais carismáticas figuras da nossa História, a Rainha D. Catarina de Bragança. Texto de José Jorge Letria levado à cena pelo Teatro Experimental de Cascais Encenação: Carlos Avillez. Interpretação: Fernanda Neves e Teresa Corte-Real De 4ª a Domingo, às 21h30 <u>Organização:</u> Teatro Experimental de Cascais e Câmara Municipal de Cascais.
20 de Maio	Museu da Música Portuguesa – Casa Verdades de Faria 18H00 - <u>Luís Baptis e as Violas do Continente</u> - Concerto pelo guitarrista Luís Baptis, dedicado às violas portuguesas do continente (braguesa, cavaquinho, viola da terra, viola beiroa, viola toeira, viola campaniça e viola amarantina), realçando a diversidade de uma cultura musical portuguesa desconhecida de muitos.