

Luciano Costa

Nasceu em Setúbal. Tem conciliado o exercício da pintura com a actividade profissional de jurista. Pintor autodidacta, iniciou actividade, no campo da pintura, em 1968 e só em 2003-05 frequentou os cursos de formação, nesta área, dirigidos pelo Mestre João Mário Rodrigues, coadjuvado pelos pintores Guapo e Gilberto Gírio, em Alenquer. Para além, das exposições individuais, tem participado em numerosas exposições colectivas. Escolhe principalmente, aspectos da paisagem e atmosferas que servem de pretexto para a composição e para a organização da cor, ao serviço das quais continua a preferir usar temas tirados "do natural" e a cultivar a tradição da pintura de "ar livre".

**Luís Valente**

Nasceu em Lisboa em 1971; veio morar para Setúbal ainda no mesmo ano, cidade onde reside. Frequentou o Curso de Artes Plásticas - Pintura, (ESAD) das Caldas da Rainha, entre 1992 e 1996. Tem desenvolvido diversas experiências profissionais na área do design gráfico e de interiores (ARTEZERU e TARGET) e a vertente de ensino (MAEDS). A actividade criativa é presentemente um dos seus campos favoritos. Actualmente exerce funções de docência.

Contacto: lfjvalente@gmail.com

**Paulo JR Simões**

Nasceu e vive em Setúbal. Tem desenvolvido a sua formação em Lisboa, na APAF - Associação Portuguesa de Arte fotográfica, onde frequentou o curso de fotografia profissional e no MEF - Movimento de Expressão Fotográfica, com trabalhos na área da foto-grafia documental e etnográfica. Participa em vários projectos na área da "fotografia de autor" e na promoção de duas "Aldeias de Xisto" na vertente de fotografia comercial.

Contacto: paulo-simoes@pvision.net

**Pedro Santos**

Nasceu em Setúbal, fez a sua formação em Design de Comunicação na Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Portalegre. Estagiou como Designer criativo (com responsabilidade na criação de objectos gráficos vários e objectos multimédia (aprovados) na empresa This Side Up Lda., ano de 2008. Actualmente trabalha como Web designer com responsabilidade na criação de interfaces web e aplicações multimédia na empresa comOn (Elemento Digital, S.A.) desde o ano 2008.

Contacto: pmcdsantos@sapo.pt



Nota: no final do curso será realizada uma exposição no Éden (Av. Rodrigues Manito, nº2 57-Setúbal) com os trabalhos dos participantes.

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal
Av. Luisa Todi, nº 162 2900 Setúbal
Tels. 265239365/265534029 Fax.265527678
Email: maedseventos@gmail.com
www.maedseventosactividades.blogspot.com



TRAÇO A TRAÇO
Curso de Expressão
Artística

7ª Edição-MAEDS-2010

“Traço a Traço”
Curso de Expressão Artística
7ª Edição-2010

Período: 13 de Março a 23 de Maio.
Sábados das 14.00H às 17.30H.

Local: Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal.

Coordenação: Ana Isa Férias e Ana Castela.

Convidados: Guida Fonseca (tapeceira), Joaquina Soares (directora do MAEDS), Jorge Miguel (ilustrador), Luciano Costa (pintor), Luís Valente (artista plástico), Paulo Simões (fotógrafo), Pedro Santos (designer gráfico).

Fundamentação:

A sétima edição do Curso de Expressão Artística Traço a Traço é dedicada à abordagem da produção, comunicação e fruição culturais, e, em particular, à compreensão da comunicação visual, tendo como temas centrais a Arte e o Design. Actualmente a comunicação visual tem um papel muito importante na nossa vida, sendo imprescindível saber manejar e interpretar essa linguagem. No entanto, o grande desafio coloca-se na busca e no encontro de cada um com a sua própria expressão. O curso abrir-se-á às múltiplas formas de comunicação Visual: pintura, desenho, fotografia, tapeçaria, arqueologia, museologia, design...

As sessões teórico-práticas em sala serão complementadas por visitas de estudo contextualizadoras das matérias abordadas, de forma a promover o desenvolvimento da sensibilidade estética e do sentido crítico de cada participante.

Objectivos:

Proporcionar aos participantes formação artística, sobretudo no campo das artes visuais, mas também o alargamento das suas áreas de fruição e intervenção culturais, fornecendo recursos conceptuais e práticos que permitam a exploração e o crescimento do potencial artístico de cada um.

Metodologia

A estrutura do Traço a Traço obedecerá a um modelo teórico-prático. As exposições teóricas serão acompanhadas por projecções multimedia. As sessões reservarão um espaço importante para a criação, observação e experimentação. Será proporcionado aos participantes o contacto com produtores culturais de relevo nacional nas áreas do desenho, da pintura, da arqueologia e museologia, da tapeçaria, do design...

Público-alvo

Todos os interessados em explorar as suas capacidades no campo das artes visuais, com ou sem experiência na área.

Conteúdos

13 MARÇO/10

APRESENTAÇÃO DO TRAÇO A TRAÇO
INICIAÇÃO AO DESIGN

Criação de um cartaz a partir da obra de Toulouse - Lautrec.
Orientação: Ana Castela.

20 MARÇO/10

DESENHO VECTORIAL

Iniciação ao *Adobe Illustrator*.
Orientação: Pedro Santos.

27 MARÇO/10

INICIAÇÃO À BANDA DESENHADA E ILUSTRAÇÃO

Conversa com o ilustrador Jorge Miguel.
Elaboração de ilustrações.
Orientação: Jorge Miguel.

3 ABRIL/10

DESENHO - O PRÍNCÍPIO DAS ARTES VISUAIS

Local: Éden.
Orientação: Luís Valente.

10 ABRIL/10

ARTE PARIETAL A PARTIR DA PRÉ-HISTÓRIA

Aula teórica sobre os primórdios da arte.
Orientação: Joaquina Soares.

17 ABRIL/10

VISITA CULTURAL:

PAISAGENS MEGALÍTICAS A PARTIR DA VILA
MEDIEVAL DE MONSARAZ

Cromeleque dos Almendres.
Antas da Região de Reguengos.
Almoço livre em Monsaraz.
Visita à vila medieval e ao fresco do “juíz de duas caras”.
(Programa a confirmar).

24 ABRIL/10

AULA DE FOTOGRAFIA

Construção e realização de fotografias com uma máquina fotográfica Pinhole.
Orientação: Paulo JR Simões.

8 MAIO/10

INICIAÇÃO À TAPEÇARIA

Orientação: Guida Fonseca.

15 MAIO/10

Visita guiada ao Museu da Moda (MUDE) e Museu Nacional de Arte Contemporânea (Museu do Chiado).

23 MAIO/10

PINTURA DE AR LIVRE

Visita à Fortaleza da Arrábida.
Local: Portinho da Arrábida.
Orientação: Luciano Costa.

OS PROFESSORES: Breve apresentação

Ana Castela

Nasceu e vive em Setúbal. Licenciou-se em Design de Comunicação na Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Portalegre. Actualmente encontra-se a estagiar no MAEDS.
Contacto: aicastela@gmail.com



Ana Isa Férias

Nasceu em Setúbal, fez a sua formação em Artes Plásticas na Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha, tem desenvolvido actividade na área de animação cultural desde 2005, no MAEDS.
Contacto: anaferias@gmail.com



Guida Fonseca

Nasceu em 1955. Artista plástica de formação essencialmente autodidacta, iniciou-se na pintura em 1971. Dedicou-se à tapeçaria contemporânea desde 1988, ano em que frequentou o atelier de Gisella Santi. Foi membro do grupo 3.4.5. Frequentou o Curso Geral de Artes da Escola António Arroio. Fez outros cursos no CENCAL e CEARTE, bem como no Museu Nacional de Etnologia. Detém os “Prémios Quadrante” de 1995 a 1997 e o “Prémio Aquisição” do “I Encontro de Tapeçaria Contemporânea” do ano 2000. Expôs em 2005 no Museu Jorge Vieira de Beja e no Museu Municipal Prof. Joaquim Vermelho (Estremoz) em 2006. Actualmente dá formação na área da tecelagem e tinturaria orgânica.



Joaquina Soares

Nasceu no Torrão. Vive e trabalha em Setúbal onde é directora do MAEDS. Tem desenvolvido intensa actividade arqueológica no Sul de Portugal. Participa em diversos projectos de salvaguarda, investigação e divulgação do património cultural, em particular arqueológico e museológico. Possui mais de uma centena de trabalhos de investigação publicados. Lecciona arqueologia na Universidade Nova.
Contacto: maeds@mail.telepac.pt



Jorge Miguel

Nasceu na Amadora. Estudou desenho em França é pintor, ilustrador e desenhador publicitário. Fez várias exposições no país e no estrangeiro, sendo a aquarela a sua técnica predilecta. Colaborou com a revista belga *Tintin Reporter* e foi o autor do album de BD *Camões-De vós não conhecido nem sonhado* editado em Portugal. Trabalha actualmente com as editoras Plátano e Didáctica. Participou ocasionalmente em projectos de animação para a televisão e para encyclopédias digitais. Podem seguir a evolução do seu trabalho em: www.jorge-miguel.com www.faltaapagarolapis.blogspot.com

