



Museus e Património Imaterial

agentes, fronteiras, identidades (Ciclo de Colóquios)

Memória, Identidade, Projecto

Museu da Luz ♦ 30 Maio 2008

3

Inaugurado em 2003, o Museu da Luz constitui um caso exemplar no tecido museológico nacional no âmbito do estudo e divulgação do património à escala local, em função da atenção que dedica simultaneamente ao património móvel e ao património imaterial.

Tal dimensão programática tem expressão na ampla utilização de meios audiovisuais, não apenas para fins de documentação das suas colecções, em particular na perspectiva do processo de transformação de que a aldeia foi objecto, mas também como meio de participação da própria comunidade no processo de registo da sua memória colectiva.

Tomando como ponto de partida o Museu da Luz, bem como outros projectos em curso na região do Alentejo, é assim objectivo do Colóquio promover a reflexão sobre as possibilidades e os desafios que se colocam hoje aos processos de salvaguarda do património imaterial, em termos da exigência técnico-científica de que os mesmos se devem revestir, da importância que deve assumir a salvaguarda dos registos desse património no âmbito da constituição de arquivos audiovisuais, bem como do envolvimento e da participação das comunidades detentoras desse mesmo património.



Museus e Património Imaterial

agentes, fronteiras, identidades (Ciclo de Colóquios)

Memória, Identidade, Projecto

Museu da Luz ♦ 30 Maio 2008

3

PROGRAMA

09h30 | Recepção aos Participantes

10h00 | Abertura

10h30

Um Museu para a Luz

Maria João Lança (EDIA, S.A - Museu da Luz)

10h50

Pesquisa e Recolha Etnográfica: o caso da aldeia da Luz
Clara Saraiva (IICT / FCSH-UNL)

11h20 | Intervalo

11h40

A Luz em Imagens

Catarina Mourão (Laranja Azul)

12h20 | Debate

12h40 | Intervalo para Almoço

15h00

Arquivos Audiovisuais no Século XXI

Salwa Castelo Branco (INET-MD - FCSH)

15h20

A Estratégia da Direcção Regional de Cultura do Alentejo
para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial da
Região

Ana Pagará (DRCALEN) | Paulo Lima (DRCALEN)

15h40

Núcleo da Oralidade do Museu de Castro Verde: representar
e dinamizar a memória, entre o material e o imaterial
Paulo Nascimento (CMCV) | Miguel Rego (CMCV)

16h00

Museus e Património Imaterial: algumas práticas nos
museus da RPM
Cláudia Freire (DCQM/IMC)

16h20 | Debate

17h00 | Encerramento