

ECOMUSEU MUNICIPAL DO SEIXAL

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

O **Centro de Documentação e Informação** constitui um serviço público do Ecomuseu Municipal do Seixal com a missão específica de pesquisar, seleccionar, processar e tornar acessíveis as fontes e recursos de informação de carácter especializado necessárias à gestão e documentação do acervo museológico (móvel e imóvel) e ao desenvolvimento de projectos de investigação, de difusão e de educação. Para dar a conhecer os seus recursos de informação, o **Centro de Documentação e Informação** disponibiliza a todos os utilizadores o Boletim de Informação Bibliográfica mensal, acessível no sítio do Ecomuseu.



DESTAQUES DO BOLETIM BIBLIOGRÁFICO DE JUNHO 2012

Destacamos do Boletim Bibliográfico do mês de junho três monografias cujo tema principal se refere ao património arquitetónico edificado, ao seu estudo e conservação.

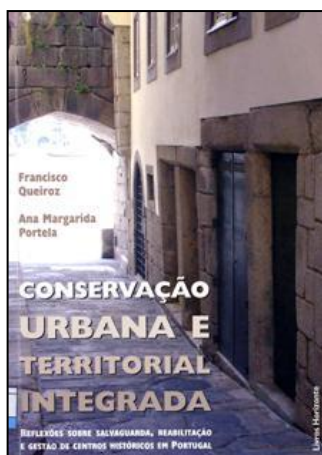
Para consultar o Boletim Bibliográfico no nosso sítio Web, aceda diretamente através deste link: http://www2.cm-seixal.pt/pls/decomuseu/ecom_cdi_display_detail?pbcr=1086930&xi=1&xt=-1

MONOGRAFIAS

CONSERVAÇÃO URBANA E TERRITORIAL INTEGRADA: REFLEXÕES SOBRE SALVAGUARDA, REABILITAÇÃO E GESTÃO DE CENTROS HISTÓRICOS EM PORTUGAL

José Francisco Ferreira Queiroz, Ana Margarida Portela Domingues

Lisboa: Livros Horizonte, 2009 (Horizonte Universitário).



Este livro é o resultado de diversos artigos, comunicações e pareceres de autoria de José Francisco Ferreira Queiroz e Ana Margarida Portela Domingues, sobre a temática da reabilitação, da conservação e de gestão de centros históricos em Portugal. Tendo por base, na maioria dos casos apresentados, a realidade da cidade do Porto, os autores refletem ao longo desta obra sobre a conservação urbana integrada, sugerindo modelos para gestão dos núcleos históricos que interajam com outras áreas do saber, defendendo por isso um restauro urbano como uma área interdisciplinar e não multidisciplinar.

Trata-se pois de um importante contributo para a área da Conservação Urbana e Territorial Integrada, a qual carece ainda de muitos estudos de síntese no contexto nacional, sendo a primeira obra do género a ser publicada em Portugal.

CADERNOS DE PATRIMÓNIO

Fundação Eugénio de Almeida

1ª ed. Évora : Fundação Eugénio de Almeida

2003 -2006. - 7 vol. - (Património edificado)

Esta coleção promovida pela Fundação Eugénio de Almeida integra sete cadernos sobre o património edificado e arqueológico português. Estes cadernos referem-se ao Convento da Cartuxa, em Évora, datado do séc. XVI; à Casa e Parque de Santa Gertrudes, localizados na freguesia de S. Sebastião da Pedreira, em Lisboa, o qual pertenceu à família Eugénio de Almeida durante cem anos (1846-1946); ao Antigo Tribunal da Inquisição, em Évora; ao Páteo de São Miguel, em Évora, onde se localiza o conjunto arquitetónico denominado Paço de S. Miguel ou Palácio dos Condes de Basto, tendo funcionado como moradia e espaço defensivo durante a conquista cristã, em 1165; aos frescos das Casas Pintadas de Évora, cujas decorações são um exemplar único da pintura palaciana da primeira metade do séc. XVI; aos tetos pintados do Paço dos Condes de Basto, em Évora, importante vestígio da arte palaciana no séc. XVI. O último caderno diz respeito ao Megalitismo nas Herdades da Fundação Eugénio de Almeida.

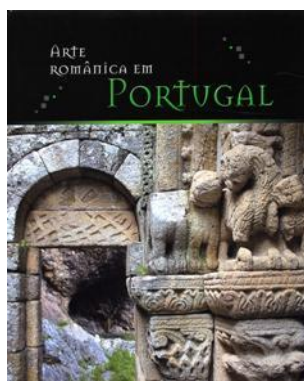


ARTE ROMÂNICA EM PORTUGAL

dir. José María Pérez González; Lúcia Rosas, Maria Leonor Botelho.

Aguilar de Campo : Fundación Santa María la Real

Centro de Estudios del Románico, 2010



Esta obra de referência é dedicada ao estudo da arte românica em Portugal, analisando o seu contexto histórico-artístico. Trata-se de um estilo artístico que surge nos finais do séc. XI na arquitetura portuguesa, inserido no âmbito de um fenómeno cultural europeu, com um cunho predominantemente religioso, relacionando-se com a organização eclesiástica diocesana e paroquial e com os mosteiros de várias ordens monásticas. Neste sentido, são muitos os vestígios arquitetónicos deste estilo que chegaram até nós, desde sés catedrais, a pequenas igrejas rurais. Neste livro, elabora-se também um roteiro pelo país à descoberta desses elementos arquitetónicos, localizados na maioria dos casos no norte de Portugal, elencando-se a sua história e as suas principais características, integrando também fotografias, desenhos e bibliografia alusiva aos referidos exemplos.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Horário de consulta de Verão (Junho-Setembro):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 12.30h e das 14h às 17h

Horário de consulta de Inverno (Outubro-Maio):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 17h

Ecomuseu Municipal do Seixal / Centro de Documentação e Informação

Serviços Centrais - Núcleo da Mundet

Praça 1ª de Maio, n.º 1

2840-485 Seixal

Tel: 210976112 / Fax: 21210976113

E-mail: ecomuseu.cdi@cm-seixal.pt

