**Os Palcos da Música: a história da Música através dos seus Espaços**
**Ana Mântua**

Janeiro | 8, 15, 22, 29, 31
Fevereiro | 5
Das 18h30 às 20h00

## Programa

**Sessão 1**
Música medieval e polifónica | Os espaços monacais
Ars Nova
Hildegard von Bingen e o Mosteiro de Disibodenberg
Léonin e Pérotin e a Escola de Notre-Dame de Paris

**Sessão 2**
O Renascimento
Os músicos cortesãos
Compositores franco-flamengos | espaço sagrado e espaço laico
Itália do Renascimento
A música nas Cortes italianas
Os Diversos "Palcos" europeus
Os Teatros de Corte e as Capelas Reais

**Sessão 3**
O Barroco | As Artes ao serviço da Ideia de "Espectáculo"
O Palácio de Versalhes | Jean-Baptiste Lully
A Igreja de São Tomé | Johann Sebastian Bach
Os Teatros de Ópera: Londres, Paris, Milão, Viena, Lisboa
As Festas Galantes
A música nos Cafés: o Café Zimmermann, em Leipzig

**Sessão 4**
O Período Clássico: a Música das Luzes
O desenvolvimento dos Teatros

**Sessão 5**
O Romantismo: Drama e Poesia em Música
Os Jardins Públicos: Jardin d'Hiver nos Champs Elysées, Paris
Os Cafés-Concerto
Richard Wagner e a Obra de Arte Total
Os Nacionalismos
A "Belle Époque" e os Cabarets

**Sessão 6**
A Música numa Nova Estrutura
A Multidisciplinaridade nos Palcos para a Música

Público em geral 60 €
Estudantes, Profissionais de museus, Membros do GACMAG 40 €
O pagamento pode feito em cheque ou numerário na recepção do Museu ou através de transferência bancária para o NIB 0035 0326 0000 4549 0302 3