

Regulamento do 2º Concurso de Fotografia “Patrimónios de Cacela”

Objectivos

O 2º Concurso de fotografia “Patrimónios de Cacela” tem como objectivo divulgar e valorizar o património cultural e natural da freguesia de Vila Nova de Cacela, estimulando diferentes olhares em relação aos patrimónios da zona, nomeadamente, este ano, no que concerne aos saberes-fazerem relacionados com o mar, o barrocal e a serra.

Tema

Os trabalhos apresentados devem submeter-se ao tema **“Saberes-fazerem do mar, barrocal e serra”**.

Destinatários

O concurso está aberto à participação de todos os fotógrafos nacionais ou estrangeiros, amadores ou profissionais, a partir dos 16 anos.

Identificação

Os trabalhos deverão ser identificados com um pseudónimo, inscrito de forma legível no verso juntamente com o respectivo título e identificação do local onde foi tirada a fotografia, e acompanhados de envelope fechado com a ficha de inscrição e uma fotocópia do Bilhete de Identidade. Na parte exterior do envelope deverá constar somente o pseudónimo do autor.

N.º de trabalhos e formato

Cada participante pode entregar até 3 fotografias inéditas, impressas em papel fotográfico (com a dimensão: 20x25 cm) e, caso se trate de fotografia digital, também em CD, em formato de alta qualidade. As fotografias podem ser a cores e/ou preto e branco.

Em caso de prémio, deverá ser entregue o comprovativo da originalidade do trabalho.

Entrega dos trabalhos

Os trabalhos deverão ser entregues em mão no Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela, na antiga escola primária em Santa Rita, freguesia de Vila Nova de Cacela, ou enviados para:

Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela / CMVRSA
Antiga Escola Primária de Santa Rita
8900-059 Vila Nova de Cacela

As obras não deverão ser coladas em nenhum tipo de suporte e/ou pass-partout.

As mesmas poderão ser acompanhadas por uma legenda que não deverá exceder os 150 caracteres.

Divulgação

As fotografias submetidas a concurso não serão devolvidas aos participantes e podem ser utilizadas no futuro no âmbito de actividades e publicações da Câmara Municipal de Vila Real de Santo António, sempre com a identificação do autor.

Os trabalhos apresentados a concurso serão sujeitos a uma eventual selecção e expostos no CIIPC, em data a determinar.

Calendarização

O concurso desenrola-se em três fases:

1ª Fase – Agosto e Setembro – Inscrição dos concorrentes e recepção das obras.

2ª Fase – 1ª semana de Outubro – Admissão das obras a concurso.

3ª Fase – 2ª semana de Outubro – Deliberação do júri e divulgação dos resultados.

Júri

O Júri será composto por 3 elementos a designar pela Câmara Municipal de Vila Real de Santo António / Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela.

Omissões

Casos omissos a este regulamento serão resolvidos por deliberação do Júri e da Organização.

Prémios

1º lugar — Prémio de aquisição no valor de 400 €

2º lugar — Prémio de aquisição no valor de 250 €

3º lugar — Prémio de aquisição no valor de 150 €

Menções honrosas — Publicações sobre o património cultural da zona

Informações

Informações adicionais podem ser solicitadas ao Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela pelo telefone 281952600 ou através do e-mail: ciipcacela@gmail.com.