

II CONGRESSO INTERNACIONAL DA SECAH – EX OFFICINA HISPANA

BRAGA, 3 a 6 de abril de 2013

PRIMEIRA CIRCULAR (junho de 2012)

CLASSICA INSTRUMENTA

AS PRODUÇÕES CERÂMICAS DE IMITAÇÃO EM *HISPANIA*



Entidades Colaboradoras:

APRESENTAÇÃO

A Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa de Braga acolherão de 3 a 6 de abril de 2013 a segunda edição dos congressos internacionais da Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH) recolhendo assim o testemunho da Universidade de Cádiz e da equipa do Prof. Darío Bernal Casasola que organizaram com êxito a primeira edição destes congressos em março de 2011. Os Profs. Rui Morais (**Univ. Minho e CECH**) e Adolfo Fernández Fernández (**CECH**) respondem ao convite efectuado pela direcção da **SECAH** e serão os responsáveis pela equipa que organizará o II Congresso, entre os quais se encontram investigadores de diferentes entidades como o próprio **Museu D. Diogo de Sousa** (que acolhe as sessões), o **Grupo de Amigos do Museu D. Diogo de Sousa**, a **Unidade de Arqueologia da UMinho** e o **Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra**.

Com este II Congresso da SECAH, a Sociedade pretende cumprir um dos seus fins ao organizar bianualmente um fórum académico para a apresentação das novidades científicas sobre cerâmica hispano-romana, com uma extensão até aos antecedentes proto-históricos (VI-III a.C.) e até à continuidade da tradição nos inícios da época medieval (VIII-IX d.C.). A realização em Braga do II Congresso pretende dar continuidade a estas reuniões peninsulares sobre o estudo da cerâmica que reúnem os mais reputados especialistas com jovens investigadores. A divulgação das investigações é um dos eixos da SECAH e, por isso, um dos objetivos prioritários é a edição das Actas do Congresso num prazo razoável, as quais verão a luz nas Monografias da SECAH. Remetemos os interessados para a visita à página web da associação (www.exofficinahispana.org) para ampliar estes dados e para aderir, se for o caso.

Os Congressos da S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA estão estruturados em duas secções: a primeira – **Secção Temática** - sobre um tema monográfico, que mudará em cada edição, tendo-se decidido neste caso que verse sobre **As cerâmicas de imitação em Hispania. Problemáticas e linhas de investigação**; e a **Secção Geral**, destinada a apresentar estudos inéditos sobre Cerâmica Antiga, de qualquer índole, especialmente na Península Ibérica, assim como nas províncias e territórios limítrofes. A temática escolhida para o II Congresso de Braga insere-se num conjunto de problemáticas de grande interesse relacionadas com os complexos fenómenos de imitação à escala regional e local. Braga, como centro produtor oleiro na época romana, é um dos exemplos mais emblemáticos de toda a Península, fruto da importância da cidade ao longo de todo o período imperial e do ‘saber fazer’ dos oleiros cuja tradição perdura até aos nossos dias.

O congresso articular-se-á em dois dias e meio, nos quais terão lugar as conferências com os convidados, as comunicações e a sessão de posters. Na sessão da manhã de sexta-feira, dia 5 de Abril, decorrerá a Assembleia Geral Ordinária da SECAH, para todos os sócios. Nesse mesmo dia, de tarde, está prevista uma visita guiada a pé pelos sítios musealizados da cidade. Nesta edição, os organizadores propõem uma atividade complementar e opcional, que consiste numa excursão de um dia (sábado 6 de abril) para visitar alguns lugares de interesse afastados da cidade de Braga. Em concreto, visitaremos Chaves (Aquae Flaviae) e Montalegre (sujeito a confirmação). Esta atividade é opcional e será necessário manifestar na inscrição o desejo de participar.

Entidades Colaboradoras:

PROGRAMA GERAL DO CONGRESSO

As sessões do Congresso realizam-se no auditório do Museu D. Diogo de Sousa (Rua dos Bombeiros Voluntários, 4700-025, Braga).

- Quarta-feira, 3 de abril:

Recepção dos participantes e entrega de documentação

Secção Temática

- *Conferência inaugural a cargo dos Profs. Carmem Fernández Ochoa (UAM) y Ángel Morillo Cerdán (UCM).*
- Sessão da manhã – Comunicações.
- Almoço conjunto no Restaurante do Museu (Incluído)
- Sessão da Tarde – Comunicações.

- Quinta-feira, 4 de abril:

Secção Geral

- *Conferência a cargo dos Doutores Michel Bonifay (CCJ-CNRS) e Paul Reynolds (ICREA).*
- Sessão da manhã – Comunicações.
- Almoço conjunto no Restaurante do Museu (Incluído)
- Sessão da Tarde – Comunicações e sessão de Posters.

- Sexta-feira, 5 de abril:

Secção Geral

- Sessão da manhã – Comunicações.
- Assembleia Geral Ordinária da SECAH
- *Conferência de encerramento a cargo dos Profs. Francisco de Oliveira e Delfim Ferreira Leão (Universidade de Coimbra).*
- Almoço conjunto no Restaurante do Museu (Incluído)
- Sessão da Tarde: Visita guiada aos sítios arqueológicos musealizados de *Bracara Augusta* (Termas da Colina da Cidade; Teatro; Fonte do Ídolo; Balneário pré-romano; Sé de Braga...etc.).
- Jantar de Encerramento. Restaurante do Museu D. Diogo de Sousa (Incluído). Sessão de arqueologia experimental (Cozedura cerâmica).

- Sábado, 6 de abril:

Excursão Pós-Congresso

Visita a Chaves (*Aquae Flaviae*) e a Montalegre. (sujeita a confirmação). Regresso a Braga.

Entidades Colaboradoras:

COMUNICAÇÕES E POSTERS

A organização tem prevista a presença de seis convidados, que apresentarão uma conferência principal: uma de abertura, outra no início do segundo dia de trabalhos e uma terceira como encerramento.

Está prevista a aceitação de **Comunicações Orais**, que serão defendidas pelo autor ou autores durante 15 minutos, estando prevista a discussão posterior após cada uma delas de cerca de 5 min. Também haverá uma **Sessão de Posters**, admitindo-se um máximo de 25, os quais terão a mesma consideração que as Comunicações para efeitos da sua publicação nas Atas. Os interessados em apresentar uma comunicação/poster deverão juntar à Ficha de Inscrição um resumo de entre 300 e 500 palavras, com a proposta de título e autor/es antes de **30 de novembro de 2012**. O Comité Científico do Congresso procederá à seleção das propostas, tendo prioridade os sócios da SECAH, se for o caso. Os idiomas oficiais do Congresso são espanhol e português, embora se aceitem intervenções em qualquer outra língua de difusão internacional (alemão, francês, inglês ou italiano). As aceitações serão comunicadas aos autores em **15 de janeiro de 2013**, para cuja validação deverão proceder à formalização da inscrição. Com o objetivo de dar cabimento ao maior número de participantes possível, um mesmo autor poderá encabeçar no máximo 2 contribuições, independentemente do seu formato.

Submissão de propostas de comunicações e/ou posters	30 de novembro de 2012
Informação de propostas aceites	15 de janeiro de 2013
Submissão de artigos	31 de maio de 2013
<i>Peer review</i>	14 de junho de 2013
Informação sobre artigos aceites	28 de junho de 2013

PUBLICAÇÃO DAS ATAS

Os Trabalhos aceites e defendidos durante o Congresso deverão ser enviados à Secretaria do Congresso para a sua publicação tendo como prazo limite **31 de maio de 2013**, de acordo com as seguintes normas editoriais:

- **Extensão:** Máxima 15 páginas de texto sem incluir ilustrações, utilizando letra Times New Roman 10 com um espaço entrelinhas de 1,5 e margens de 2,5 cm. O texto será entregue em suporte informático em formato Microsoft Word.
- **Ilustrações:** Admitir-se-ão no máximo 10 ilustrações por trabalho, incluindo entre elas planos, desenhos, fotografias ou material gráfico de qualquer índole. Só se aceitarão ilustrações digitalizadas em formato JPEG ou TIFF a 300 dpi, que serão todas apresentadas em arquivos separados. Juntar-se-á uma lista geral no final do documento com as "Legendas das Figuras", as quais deverão ser citadas no interior do texto unicamente como figuras, independentemente das suas características (fotografias, desenhos...), numerando-as de maneira correlativa.
- **Citações e bibliografia:** Será utilizado o sistema americano Harvard para as citações no interior do texto, incluindo em minúsculas o apelido, ano de edição e as páginas (Exemplo: Peña, 2007,

Entidades Colaboradoras:

- 85), incluindo no final do texto uma lista bibliográfica geral, ordenada alfabeticamente, que se ajustará ao modelo que se apresenta em seguida para livros, capítulos de livros e artigos respectivamente:

PEÑA, J.T. (2007): *Roman pottery in the archaeological record*, Cambridge.

AQUILUÉ, X. (2008): “Las imitaciones de cerámica africana en *Hispania*”, in D. Bernal e A. Ribera, eds., *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 553-561.

REYNOLDS, P. (2008): “Linear typologies and ceramic evolution”, *Facta. A Journal of Roman Material Culture Studies* 2, Pisa, pp. 75-86.

Só se incluirão notas de rodapé em caso estritamente necessário, limitando o seu uso a agradecimentos ou outros aspectos de carácter excecional.

SECRETARIA TÉCNICA

A sede da Secretaria do Congresso até à realização do mesmo será electrónica, devendo os interessados contactar a Organização através do endereço secah.braga2013@gmail.com. Qualquer envio postal deve ser dirigido ao II Congresso Internacional da SECAH – EX OFFICINA HISPANA, Museu D. Diogo de Sousa (Rua dos Bombeiros Voluntários, 4700-025, Braga, Portugal).

A segunda circular, com o Programa Definitivo e os detalhes logísticos – sugestões de alojamento e viagens - será remetida em novembro de 2012. Antes disso, a informação relacionada com os acessos à cidade (voos e informações práticas), alojamentos e outros dados de interesse irão sendo progressivamente colocadas nas plataformas de informação na internet do II Congresso da SECAH:

- Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Congreso-Secah-Braga-2013/309720455731776>
- Blog: <http://secah2013.blogspot.com.es/>
- Web: <http://www.exofficinahispana.org/>

INSCRIÇÃO

Para formalizar a inscrição no Congresso deverá enviar-se a Ficha de Inscrição adjunta, e o justificativo do depósito bancário da Quota de Inscrição para a direção electrónica do evento (secah.braga2013@gmail.com).

A quota de inscrição dá direito à documentação do Congresso (programa impresso, pré-atas e *merchandising*), à assistência às sessões científicas, ao almoço dos três dias de congresso, ao jantar de encerramento, à visita organizada, ao certificado de presença, além do direito à receção de um volume das Atas, se for o caso. O alojamento e a restante manutenção não estão incluídos na quota. Foram estabelecidas duas quotas, que são as seguintes:

- Quota geral (Atas incluídas): **150 € - 100 €** para sócios e membros da SECAH.
- Quota reduzida (sem Atas): **100 € - 75 €** para sócios e membros da SECAH.

A quota de inscrição deverá ser depositada na conta de GAMDDS (Grupo de Amigos do Museu D. Diogo de Sousa) – NIB: **0035 0448 00014547630 31**, sendo os códigos internacionais os seguintes em caso de transferência do estrangeiro IBAN: **PT50 0035 0448 00014547630 31**.

Entidades Colaboradoras:

COMITÉ ORGANIZADOR

Rui Morais. Professor de Arqueologia (UM) e membro do Comité Científico da S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA.

Adolfo Fernández Fernández. Bolseiro Pós-doutoral da FCT. Investigador do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra (CECH).

COMITÉ EXECUTIVO

Maria José Sousa (MDDS); Manuel Santos (GAMDDS); Jorge Ribeiro (UAUM); Sérgio Carneiro (Câmara Municipal de Chaves); David Teixeira (Câmara Municipal de Montalegre).

SECRETARIA TÉCNICA

José Carlos Quaresma (FCT, CIDEHUS/Un.Évora), Marta Lago (UVigo), Manuel Grande (UVigo), Martin X. Vazquez (UVigo), Tania Pereira (UMinho), José Arnaldo Teixeira (UMinho), Nuno Braumann (UMinho), Lilia Freitas (UMinho), Liliana Fernandes (UMinho).

COMITÉ CIENTÍFICO

Adolfo Fernández Fernández (CECH, Coimbra).
Albert Ribera i Lacomba (SIAM, Valencia).
Ángel Morillo Cerdán (UCM, Madrid).
Carlos Alberto Brochado de Almeida (Universidade do Porto).
Carlos Fabião (UNIARQ, Lisboa).
Carmen Aranegui (UV, Valencia).
Carmen Fernández Ochoa (UAM, Madrid).
Catarina Viegas (UNIARQ, Lisboa).
César Carreras Monfort (UOC, Catalunya).
Dario Bernal Casasola (UCA, Cádiz).
Delfim Ferreira Leão (CECH, Coimbra).
Esperanza Martín Hernández (Universidad de León).
Esther Rodrigo Requena (ICAC/UAB).
Francisco Reimão Queiroga (Universidade Fernando Pessoa, Porto).
Francisco Sande Lemos (UAUM, UMinho).
Inês Vaz Pinto (Troia Resort).
Isabel Silva (Museu D. Diogo de Sousa).
João Pedro Bernardes (UA, Algarve).
José Carlos Quaresma (CIDEHUS/Un.Évora - FCT).
Luis Carlos Juan Tovar (SECAH – EX OFFICINA HISPANA, Madrid).
Maria Manuela dos Reis Martins (UAUM – UMinho).
Miguel Cau Ontiveros (ICREA).
M. Mar Zarzalejos Prieto (UNED).

Entidades Colaboradoras:

M. Isabel Fernández García (U Granada).
Michel Bonifay (CCJ-MMSH).
Paul Reynolds (ICREA).
Pedro Carvalho (Universidade de Coimbra)
Ramón Járrega Domínguez (ICAC, Tarragona).
Rui Morais (CECH, Coimbra; UMinho).
Javier Salido Domínguez (Universidad Carlos III, Madrid)

Entidades Colaboradoras:

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome:
Apelidos:
Título e cargo actual:
Instituição:
Endereço postal:
Código postal: Cidade:
País:
Endereço eletrónico:
Telefone/fax:
Núm. Sócio SECAH:

Realiza uma proposta para apresentar (deixar a opção correta): comunicação / poster.

Proposta para a (deixar a opção correta): Secção Temática / Secção Geral.

Cujas características são:

Autor/es:
Título/s:

Resumo (300-500 palavras): - Adicionar -

Deseja participar na Excursão Pós-Congresso, de 6 de Abril (deixar a opção correta): Sim / Não

Quota (deixar a opção correcta):

- Geral (150 € -100 € sócios e membros da SECAH)
- Reduzida (100 € -75 sócios e membros da SECAH)

(No caso de solicitar redução por ser sócio da SECAH deve indicar o número de associado).

A quota de inscrição deverá ser depositada na conta de GAMDDS (Grupo de Amigos do Museu D. Diogo de Sousa) – NIB: **0035 0448 00014547630 31**, sendo os códigos internacionais, em caso de transferência do estrangeiro, IBAN: **PT50 0035 0448 00014547630 31**.

Enviar junto à Ficha de Inscrição o comprovativo de pagamento.

Entidades Colaboradoras: