MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES.

A Museologia como ciência experimentou um grande desenvolvimento nos últimos anos; a relevância adquirida pelo conceito de difusão patrimonial e pela prática do desenho expositivo foi um dos motores deste desenvolvimento, permitindo que a Museologia se constituísse como uma oportunidade de emprego para os licenciados em Humanidades.

A crescente proliferação de espaços museológicos acentua a necessidade de uma gestão patrimonial assente em critérios científicos. Este curso pretende iniciar os alunos nesta temática, abordando os conteúdos técnicos necessários para o desempenham uma prática profissional no sector cultural.

O curso está estruturado em quatro temas, cujos conteúdos versam sobre a prática profissional do museólogo, incidindo no contraste entre a visão tradicional do museu e as novas correntes museológicas.

AKANTO– DISEÑO Y GESTIÓN DE MUSEOS, S.L.

Paseo de la Estación, 25. 7º
23008 - Jaén
www.akanto.es
www.formacion.akanto.es

Teléfono/ fax: (0034)953226612
e-mail: lisboa@akanto.es
info@akanto.es

MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES.

CURSO
ON-LINE
120 HORAS

II EDIÇÃO
PORTUGAL
2012

AKANTO
DISEÑO Y GESTIÓN DE MUSEOS
Espacios que se convierten en Arte

AKANTO- DISEÑO Y GESTIÓN DE MUSEOS, S.L.

MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES.

Objectivos

1. Compreender e utilizar adequadamente os conhecimentos adquiridos no curso.
2. Valorizar as expressões históricas do museu.
3. Descobrir os valores educativos do museu.
4. Realizar projectos de divulgação cultural.
5. Conceber projectos de direcção de museus.
6. Conhecer a legislação e as normativas relativas aos museus.

DURAÇAO:

15 de janeiro a 16 de março de 2012 (120 horas lectivas)

INCRIÇÃO

80 €

Conteúdos

Módulo I. Introdução à Museologia

1. Conceito e história dos museus.
2. Legislação do património. Organizações relacionadas com os museus.

Módulo II. As Colecções

3. Sistemas de inventário.
4. Conservação preventiva. Critérios de conservação. Segurança

Módulo III. A exposição.

5. Tipos de exposições e museografia. A Nova Museologia

Módulo IV. A planificação

6. A difusão do museu: público e oficinas pedagógicas.
7. A Comunicação no museu. Estratégias de marketing cultural
8. Plano museológico

DATA LÍMITE PARA INCRIÇÃO:

Até 22 de decembro de 2011 ou atá preenchimento da totalidades das vagas. Neste último caso, será anunciado na web www.akanto.es

FORMULARIO DE INSCRIÇÂO

NOME: _____

BI/CC Nº: _____ *CORREIO ELECTRÓNICO:* _____

ENDEREÇO: _____

C.P.: _____ *CIDADE:* _____ *PAÍS:* _____

FORMAÇÃO ACADÉMICA (INDICAR O NIVEL MÁXIMO) : _____

INSCRIÇÂO: 80 €

(Pagamento de ser feito em IBAN ***ES1400492462172114418090– Banco Santander) SWIFT: BSCHESMM***

Consultar o pagamento ***PAYPAL*** *sem commissões*

Data: _____, *a* _____ *de* _____ *de 2011*

Preencher e enviar uma copia do comprovativo de pagamento a info@akanto.es

MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES
II Ed. 2012
Portugal