

FOTOGRAFIA DE GLÓRIA AGUIAM NA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE S. DOMINGOS DE RANA

"Retratos de fumo e sombra" testemunham últimos dias da vida de uma Fábrica de Cortiça

A Biblioteca Municipal de São Domingos de Rana acolhe, de 23 de Setembro a 22 de Outubro, a exposição de fotografia preto e branco de grande formato "Retratos de Fumo e Sombra", de Glória Aguiam. Uma abordagem à vivência industrial da Fábrica de Cortiça Robinson, em Portalegre, onde a objectiva da fotógrafa captou as emoções dos últimos dias de laboração antes do encerramento.



Entre o fumo e as sombras, sobre um fundo de esperança na continuidade do funcionamento da fábrica – testemunhado por Glória Aguiam nos últimos dias da sua laboração – a exposição exterioriza momentos, e talvez emoções, capturados ao quotidiano de homens com ofícios especializados, herdeiros de saberes e técnicas transmitidas ao longo de gerações, que deixavam, nessa altura, de exercer a sua actividade nesta fábrica, que iniciara a sua actividade em meados do século XIX.

É esse registo, pura arte em fotografia, que vai ser possível ver na Biblioteca Municipal de S. Domingos de Rana no período de 23 de Setembro a 22 de Outubro, e que vai com certeza cativar quem decida visitá-la.

Ao todo são seis fotografias a preto e branco em grande formato, tendo por tema a Fábrica de Cortiça Robinson, em Portalegre, a exposição resulta de uma cedência de peças por parte da Fundação Robinson à fotógrafa, à qual encomendou as obras presentes nesta mostra, no ano de 2008.

Biblioteca Municipal em São Domingos de Rana

Morada: Rua das Travessas. Bairro do Moinho. Massapés | Tires | Tel.: 214815400

Horário de funcionamento: Segunda-feira, das 14h00 às 18h00, terça a sexta-feira, das 10h00 às 18h00 e sábados das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00.

Em anexo: Dados sobre Glória Aguiam

Sobre Glória Aguiam | Nasceu em Lisboa no ano de 1958, mas sempre viveu no concelho de Cascais. Dedicou-se à fotografia desde 1997, como fotógrafa freelancer. <http://www.gloriaquiam.com>. Fez os Cursos de Fotografia Profissional e de Fotografia Comercial na ETIC. Tem realizado trabalhos fotográficos em diversas áreas, nomeadamente na área editorial, industrial, cultural e fotografia de interiores. Trabalhou para clientes como a Radiotelevisão Portuguesa (fotografia de cena da série “Conta-me como foi...”), Há Cultura - Criação e Produção de Eventos Culturais, Herman Zap Produções (fotografia de cena para a imprensa do programa “Não és homem não és nada”), Edipim Estúdios (fotografia de cena para a imprensa dos programas “Parque Maior”, “Top +” e “Sábado à Noite”), M.com-Comunicação em Multimédia, Lda. (fotografia industrial e de interiores), Promodel-Escola e Agência de Modelos Infantis, e ainda Espírito Santo Resources e Espírito Santo Tourism. Recebeu galardões como o 1º Prémio na categoria Preto e Branco do 5º Concurso de Fotografia da AGEFE, em 2003 e o 1º Prémio na categoria Bodas do Concurso Fuji ProMaster 2007, entre outros. Tem exposto regularmente o seu trabalho, quer colectiva quer individualmente, destacando-se a sua participação nas Bienais de Fotografia de Vila Franca de Xira de 2001 e 2003 ou, mais recentemente, a exposição “De Goa a Hampi” realizada em 2006, na Galeria Municipal de Fitares, Sintra.