

Alterando significativamente o panorama da preservação e divulgação do património cultural, nomeadamente nas áreas da literatura e da língua, as novas tecnologias de informação têm vindo a abrir novos e aliciantes campos de trabalho neste domínio.

A edição electrónica dos textos canónicos do património literário e a construção de bases de dados literárias e linguísticas, juntamente com a sua disponibilização online, é hoje um domínio em pleno desenvolvimento, tanto em Portugal como no resto do mundo.

O objectivo deste Encontro é, pois, o de reunir o conjunto das equipas portuguesas que trabalham, há mais ou menos tempo, nesta área, com vista à apresentação dos seus respectivos projectos, com vista a uma troca de experiências que permita uma reflexão conjunta e alargada dos problemas comuns, tanto os de carácter mais genérico, como os de carácter mais técnico.

O Encontro pretende ainda dar a conhecer algumas experiências internacionais neste domínio, nomeadamente de equipas espanholas ou anglo-saxónicas.

Comissão Organizadora

Graça Videira Lopes
(FCSH-IEM)

José Camões
(FLUL-CET)

Organização

Instituto de Estudos Medievais (FCSH-UNL)

Centro de Estudos de Teatro
(FLUL)

Instituto de Estudos Medievais

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da
Universidade Nova de Lisboa
Av. de Berna, 26 C, Edifício I&D
2º piso, sala 2.21

T: (+351) 21 790 83 00 ext. 1321

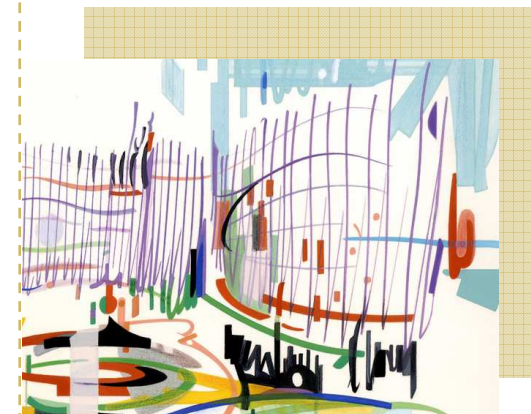
E: med@fcsh.unl.pt

W: iem.fcsh.unl.pt



ENCONTRO

Património literário e linguístico: edição electrónica e construção de bases de dados textuais



Nadir Afonso - Amã (pormenor)

Biblioteca Nacional de Portugal

22 de Novembro de 2010



PROGRAMA

10H00— Abertura dos trabalhos

10H15 – Apresentação dos projectos:

- *Edição electrónica do Leal conselheiro* - João Dionísio (FLUL)

- *Almada Negreiros* - Fernando Cabral Martins (FCSH)

- *Corpus electrónico do CELGA – Português do período clássico* - Evelina Verdelho (FLUC)

- *Projecto Andrès de Poza* - Santiago Pérez (investigador do U. Deusto, Bilbao)

11H30 – Pausa para café

11H45 – Apresentação dos projectos:

- *Teatro de autores portugueses do século XVI e Documentos para a história do teatro em Portugal* - José Camões (CET)

- *Littera, trovadores galego-portugueses* - Graça Videira Lopes (FCSH)

- *Corpus informatizado do português medieval* - Maria Francisca Xavier (FCSH)

- *Corpus lexicográfico português* - Telmo Verdelho (UA)

13H00 – Pausa para almoço

14H30 – *O estado da questão no mundo anglo-saxónico* (CLP - FLUC) - Manuel Portela

14H50 – Concepção e arquitectura das bases de dados (recursos técnico-informáticos, tratamento de imagens, fontes, etc.): discussão alargada

16H00 – Pausa para Café

16H15 – Continuação da sessão anterior

17H30 – Encerramento dos trabalhos

Tendo em conta que o Encontro visa essencialmente a troca de experiências e informações entre equipas que trabalham ou iniciam projectos no domínio da edição electrónica e da construção de bases de dados textuais, o seu carácter será restrito, não havendo lugar a inscrições prévias.

Poderão, no entanto, participar, como observadores, todos os interessados na área, que deverão contactar, previamente, a Organização, para o email do Instituto de Estudos Medievais (IEM):

med@fcsh.unl.pt