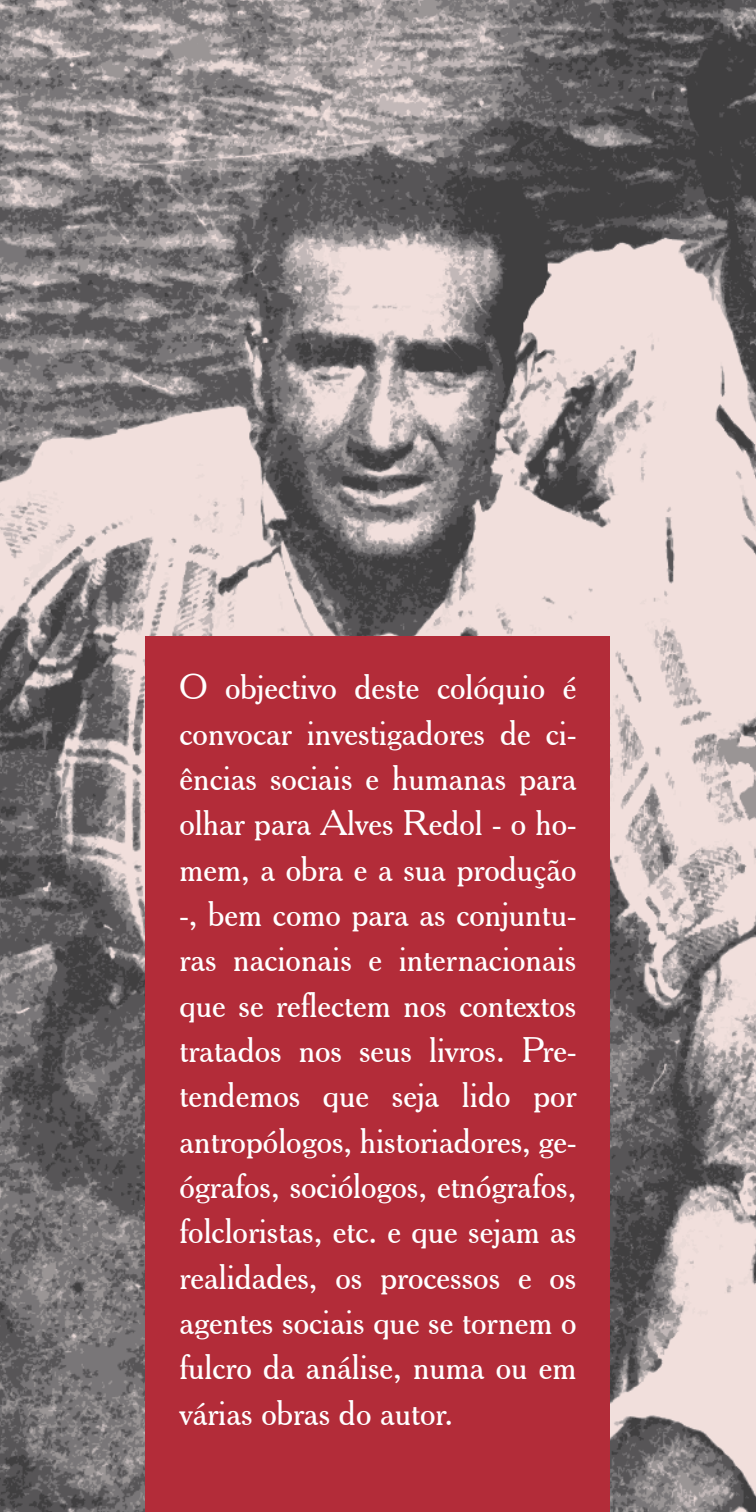


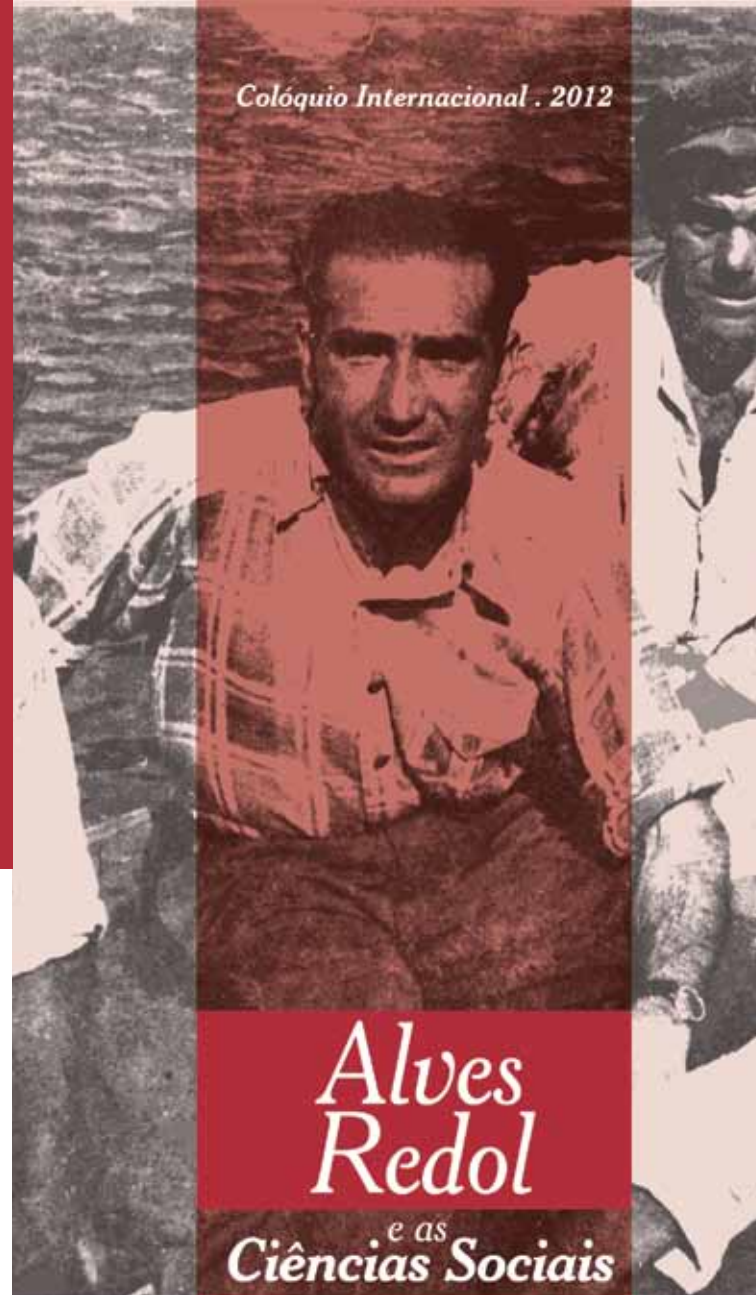


O objectivo deste colóquio é convocar investigadores de ciências sociais e humanas para olhar para Alves Redol - o homem, a obra e a sua produção -, bem como para as conjunturas nacionais e internacionais que se reflectem nos contextos tratados nos seus livros. Pretendemos que seja lido por antropólogos, historiadores, geógrafos, sociólogos, etnógrafos, folcloristas, etc. e que sejam as realidades, os processos e os agentes sociais que se tornem o fulcro da análise, numa ou em várias obras do autor.



FINANCIAMENTO COM FUNDOS NACIONAIS ATRAVÉS DA FCT - FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E TECNOLOGIA NO ÂMBITO DO PROJECTO PEST-OE/ELT/UI0657/2011

Colóquio Internacional . 2012



Comissão organizadora

Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (FCSH/UNL)
Instituto de História Contemporânea (FCSH/UNL)
Centro de Estudos Comparatistas (FLUL)
Associação Promotora do Museu do Neo-Realismo
Museu do Neo-Realismo
Centro de Estudos de História Contemporânea (ISCTE/IUL)
Centro de História da Cultura (FCSH/UNL)

Comissão Científica

Alice Samara, Ana Isabel Queiroz,
António Monteiro Cardoso, António Mota Redol,
Fernando Oliveira Baptista, Jorge Crespo,
Carina Infante do Carmo, David Santos,
Paula Godinho, Salva Castelo-Branco,
Luís Crespo Andrade

Coordenação

Carina Infante do Carmo,
António Monteiro Cardoso,
Paula Godinho, António Mota Redol,
Alice Samara, David Santos

Organização

Joana Alcântara, João Edral, Rita Couto

7 novembro Auditório 1, FCSH/UNL

10h00 Conferência inaugural
Jorge Crespo (FCSH/UNL)
Alves Redol. As condições culturais e históricas na génese da sua obra

11h00 Resistência, libertação e fantasia
Moderadora: Carina Infante do Carmo (CEC-FLUL)

Cristina Santinho (Universidade Lusófona)
Vidas suspensas, em tempos de guerra e paz

Luísa Tiago de Oliveira (ISCTE/IUL)
As Franças de Redol

Inês Fonseca (CRIA-FCSH/UNL)
Guardadores de vacas, de sonhos... e de memórias

Joana Alcântara (IELT-FCSH/UNL)
Revisitando os contos infantis - “Velhas histórias que con-vém saber melhor”

12h30 Debate

14h30 Políticas, Ideias e Letras (1)
Moderador: António Monteiro Cardoso (CEHC-ISCTE/IUL)

José Neves (FCSH/UNL)
A produção do comunismo
Paulo Dias Oliveira (UA Algarve)
O papel da História no Barranco de Cegos de Alves Redol

Luís Crespo de Andrade (FCSH/UNL)
Alves Redol, a equitação protestante e o método tridisciplinar

15h30 Políticas, Ideias e Letras (2)
Moderador: António Monteiro Cardoso (CEHC-ISCTE/IUL)

Mariana Custódio (PUC-Rio de Janeiro)
A palavra-pele: sobre o risco de ser Redol

Pedro Ferreira(FCSH/UNL)
Alves Redol em África: as crónicas «De longe»...

Cátia Pereira (IHC)
Alves Redol, um intelectual singular

16h30 Debate

8 novembro Auditório 1, FCSH/UNL

10h30 Etnografias, etnografismos (1)
Moderadora: Ana Paula Guimarães (IELT-FCSH/UNL)

Vítor Viçoso (FLUL)
O etnografismo e o universo ficcional de Alves Redol

João Madeira(IHC)
Acerca do inquérito em Alves Redol

David Santos
“Etnografismo e Tauromaquia em Alves Redol”

11h30 Etnografias, etnografismos (2)
Moderadora: Ana Paula Guimarães (IELT-FCSH/UNL)

Miguel Magalhães (CL-UNL)
O Romanceiro Geral do Povo Português: dialogismo(s)

Luís Maçarico (FCSH/UNL)
Alves Redol e a vivência etnográfica, preparando os roman-ces

Miguel Falcão (ESE Lisboa)*Perspectivas de teatro e comunida-de: do etnografismo ao didactismo*

12h30 Debate

14h30 A Lisboa de Redol
Moderadora: Graça Índias Cordeiro (ISCTE-IUL)

Alice Samara (IHC-FCSH/UNL)
Os Reinegros: Lisboa, quotidiano e republicanismo

Joana Dias Pereira (IHC-FCSH/UNL)
Os Reinegros ilustrando a dinâmica de contestação dos ciclos de agitação social da década de 1910

Carina Infante do Carmo (UA e CEC-FLUL)
As crónicas radiofónicas do senhor A

João Edral (IELT-FCSH/UNL)
Em busca do «lugar de futuro» no escritório

16h00 Debate

16h30 Gentes do mar
Moderadora: Elsa Peralta (ICS-UL)

Paulo Mendes (UTAD)
Pescadores da Nazaré: do (Neo-)Realismo Literário à (Não-) Ficção Antropológica

Miguel Cardina (CES-Coimbra)
A Nazaré de Alves Redol

17h15 Debate

9 novembro Auditório 1, FCSH/UNL

10h30 O Douro de Redol
Moderadora: Fátima Sá e Melo Ferreira (CEHC-ISCTE/IUL)

António Monteiro Cardoso (CEHC-ISCTE/IUL)
Alves Redol. Um olhar sobre o Douro

Shawn Parkhurst (Universidade Louisville/Kentucky)
O que Alves Redol ensina a um etnógrafo sobre um espaço-tempo chamado Alto Douro: o exemplo do «Ciclo Port Wine»

Gaspar Martins Pereira (FLUP)
“Vindima de Sangue”: movimentações populares no Douro no final da Monarquia e no início da República

11h30 Debate

14h30 Construções de género
Moderador: Antónia Pedroso Lima (CRIA-ISCTE-IUL)

Miguel Vale de Almeida (ISCTE-IUL)
Entre muros e barrancos: olhar o género e a sexualidade em Redol hoje

Vanessa Almeida (IELT-FCSH/UNL)
Representações femininas em Alves Redol

Helena Neves (UL)
Neo realismo: Presença e ausência das mulheres – A obra de Redol

15h30 Debate

16h00 O Ribatejo de Redol
Moderador: João Carlos Lopes (Museu de Torres Novas)

Francisco Oneto (ISCTE-IUL)
A nossa terra dá-nos e não nos cria

Paula Godinho (FCSH/UNL)
“Eles não sabem o custo da galé” – Cultura Popular, Etno-grafia e Resistência na obra de Alves Redol

Sónia Almeida (FCSH/UNL)
Gaibéus: “antes de tudo um documentário humano”. Povo, arte e etnografia.

17h00 Debate

10 novembro Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira

10h30 O Romance do Tejo
Moderador: David Santos (Museu do Neo-Realismo)

Domingos Morais (IELT/FCSH/UNL)
Música da Borda d’Água – nos textos e imagens de Alves Redol

Filomena Sousa (IELT-FCSH/UNL)
Ribatejo. As falas da terra e as falas do rio

João Monteiro Serrano (Instituto Politécnico de Santarém)
Factores identitários da cultura avieira

12h00 Conferência de Encerramento
Fernando Oliveira Baptista (ISA)
Alves Redol, os camponeses e o mundo novo

15h00 Passeio pelo Ribatejo de Redol
(Colaboração da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira)