

No Trilho do Património Cultural

ESPAÇOS DO SAGRADO

Santuário Mariano dos Covões e Igreja Matriz de Alvaiázere

17.Março.2012

PROGRAMA

09h45m: Recepção aos visitantes no Café do Mercado, Alvaiázere.

10h00m: Início da visita.

Breve descrição: Vamos terminar em Alvaiázere o programa “Espaços do Sagrado”, iniciado no dia 19 de Novembro de 2011 na Igreja Matriz de Pedrógão Grande (Monumento Nacional). No dia 17 de Dezembro 2011 estivemos no Santuário Mariano da Constantina, Ansião (em processo de classificação). No dia 21 Janeiro 2012 fomos visitar o Convento do Carmo, Figueiró dos Vinhos (Imóvel de Interesse Público). Em 18 de Fevereiro de 2012 fomos até Castanheira de Pera ver a antiga capela de Pera, o templo dos Lugarinhos e a Igreja de São Domingos.

Em Alvaiázere iremos visitar o Santuário Mariano dos Covões dedicado a Nossa Senhora da Boa Memória, excelente miradouro sobre a vila de Alvaiázere.



A fundação deste templo está associado à lenda que remonta ao ano de 1400. No ano de 1625 recebeu como peregrino um dos mais ilustres e prolíferos escritores do séc. XVII, o Cantre da Sé de Évora, Manuel Severim de Faria.

Depois vamos até à Igreja Matriz que é um templo consagrado a Santa Maria Madalena. Este edifício religioso terá sido, provavelmente, edificado na segunda metade do século XVI, apesar de na frontaria estar datado de 1810. A simplicidade é a nota dominante da fachada.

O interior do templo é constituído por um corpo repartido por três naves. Esta Igreja possui um retábulo de talha dourada com tela setecentista da época de D. Pedro II.

No altar-mor expõem-se duas interessantes esculturas em pedra calcária, obras quinhentistas de Santa Bárbara e do Espírito Santo.

12h00m: Fim da visita

Guias: **Maria Adelaide Furtado** – jurista e vice-presidente da Direcção da associação Al-Baiáz. É investigadora do património cultural regional, com trabalho desenvolvido na área da Campanologia, onde se tem empenhado na proposta de inscrição da linguagem dos sinos na Matriz Nacional do Património Cultural Imaterial- PCI. Sobre esta temática apresentou uma comunicação no 1º Congresso de História e Património da Alta Estremadura promovido pelo CEPAE “ Da arte sineira à linguagem dos sinos. A relevância de património material e imaterial a preservar. O caso da fundição de sinos da Boca da Mata-Alvaiázere”. Ainda no âmbito do património cultural local tem procedido a investigação sobre o tema “Simbologia esotérica na Igreja de Alvaiázere”.

Catarina Mendes – arqueóloga e secretária da Direcção da associação Al-Baiáz. Desde 2003 que se tem debruçado no estudo do património histórico e arqueológico da região de Alvaiázere, tendo coordenado os projectos PROALV (PNTA 2005-2008) e ROMPAST (PNTA 2007-2010), ambos centrados sobre o estudo do povoamento arqueológico da região de Alvaiázere e dos quais resultou a sua tese de mestrado na Universidade de Coimbra, subordinada ao tema “Dinâmica de povoamento na área de Alvaiázere: da Pré-história à Alta Idade Média”.

Nº máximo de participantes: 25

Informações e inscrição: albaiaz@sapo.pt ou 939314417