



Fundação das Casas
de Fronteira e Alorna



Pensar o Gosto - Matizes, tendências e dinâmicas do gosto em Portugal

12 de Abril de 2013

Palácio Fronteira

9h30 – Receção e entrega de materiais aos participantes

9h50 – Sessão de Abertura

Fernando Mascarenhas

10h00 – *Aceito o convite, com todo o gosto*, Carlos Couto

10h30 – *O gosto pelo “ultramarino” no Portugal dos séculos XVI e XVII*, Miguel Cabral Moncada

11h00 – *O gosto nos jardins portugueses*, Aurora Carapinha

11h30 – Pausa para café

11h45 – *As óperas portuguesas setecentistas e o “gosto dos portugueses”*, David Cranmer

12h15 – *O gosto à mesa. Dinâmicas e realidades sociais no século XVI*, Ana Isabel Buescu

12h45 – Discussão

13h15 – Almoço

14h45 – *O bom gosto do Palácio Fronteira*, Ana Duarte Rodrigues

15h15 – *“non piacque il disegno, che si mandò da Roma”*: uma questão de gosto

A circulação de informação entre Lisboa e Roma acerca de obras de ourivesaria no reinado do Magnânimo, Teresa Leonor M. Vale

15h45 – *Aparato, Sumptuosidade e Quotidiano: o gosto rococó nas artes decorativas “em contexto”: o caso do azulejo*, Alexandra Gago da Câmara

16h15 – *Machado de Castro e o Belo Ideal. Questões de estética e de gosto nos finais de Setecentos em Portugal*, Fernando António Baptista Pereira

16h45 – Pausa para café

1700 – *O gosto pela Arte Namban*, Alexandra Curvelo

17h30 – *Um colecionador com olhar cirúrgico - Dr. Anastácio Gonçalves*, José Alberto Ribeiro

18h00 – Discussão

18h30 – Sessão de Encerramento

Alexandra Gago da Câmara e Ana Duarte Rodrigues

Sábado, 10h30 —Visita guiada por José Alberto Ribeiro à Casa-Museu Anastácio Gonçalves

Organização:

Fundação das Casas de Fronteira e Alorna e Ana Duarte Rodrigues

Comissão Científica:

Alexandra Gago da Câmara
Ana Duarte Rodrigues
António Filipe Pimentel
Fernando A. Baptista Pereira
Fernando Mascarenhas
Miguel Cabral Moncada

Inscrições para o mail:
fcfa-cultura@netcabo.pt
Público em geral: 10€

Estudantes e Amigos da Fundação:
7,5€