

Pausas Musicais III

21 de Dezembro | 17h30 | Igreja da Sé Velha

PRELÚDIO MUSICAL

Paulo Bernardino | Órgão

Maria João Silva | Violino

Gisela Silva | Violoncelo



MARIA JOÃO SILVA

Iniciou os seus estudos musicais na Academia de Música de Espinho. Em 1992 completou na classe da professora Zofia Woycicka, o curso de Prática Orquestral da Escola Profissional de Música de Espinho. Com esta mesma professora completou o Bacharelato em Instrumento na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto e frequentou o curso de Licenciatura em instrumento nesta mesma escola. Paralelamente frequentou estágios de orquestras de jovens nacionais e internacionais com atividades em Portugal, Alemanha, França, Escócia. Frequentou também vários master-classes com o professor Gerardo Ribeiro.

Colaborou como instrumentista *tutti* na Orquestra Clássica do Porto, Orquestra Filarmonia das Beiras e Orquestra Clássica de Espinho. Participou em gravações de CD para “As Vozes da Rádio”, “Silence 4”, “Mesa”, “Pedro Abrunhosa” e “Maria João e Mário Laginha”. É membro da Orquestra Musicare, Orquestra Clássica de Espinho, Ensemble Vocal Adarte, Orquestra Adarte e Quarteto Ethos desde a sua formação.

Foi professora de violino na Academia de Música de Paços de Brandão, Conservatório Regional de Gaia e Academia de Música de Espinho. Atualmente leciona violino na Escola de Música de Perosinho onde também pertence à sua direção pedagógica.

GISELA SILVA

Licenciada em Fisioterapia, iniciou os estudos musicais, aos 5 anos, na Academia de Música de Espinho na classe da professora Gisela Neves. Foi aluna de Cristina Coelho, Vicente Chuaqui e Raquel Ribeiro, com quem concluiu os estudos nesta escola, tendo completado o Curso Complementar de Música.

Esteve presente na edição de 2002 da Orquestra Sinfónica Portuguesa das Escolas de Música e colabora com a Escola de Música de Perosinho desde

2004. Trabalhou com a Orquestra Clássica de Coimbra, a Orquestra Ligeira de Gouveia, a Orquestra Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira, a Orquestra Clássica de Espinho e com a Orquestra “Central Coro e Orquestra” de Aveiro. Apresentou-se em concerto também, em 2008, com o Orfeon Académico de Coimbra, como violoncelista da orquestra colaboradora.

Participou no Projecto Sonópolis, em 2008, e no Projecto Sons da Rua, 2013, ambos organizados pela Casa da Música do Porto.

PAULO BERNARDINO

Maestro, compositor, organista e pianista. Nascido nos Países Baixos, iniciou os seus estudos musicais aos sete anos na Escola de Música “Jeroen Bosch” na cidade de s’-Hertogenbosch e, pouco depois, na *Schola Cantorum* da Catedral “Sint Jan” na mesma cidade.

Em Portugal desde 1987, veio a completar o curso de Piano no Conservatório de Música de Coimbra em 1995, ao mesmo tempo que cursava Engenharia Eletrotécnica na Faculdade de Ciências e Tecnologias da Universidade de Coimbra, licenciatura que concluiu em 1998.

Conclui a sua licenciatura em Música Sacra na Universidade Católica Portuguesa – Porto, em Julho de 2003.

Como organista, tanto ao nível da literatura como da improvisação, contactou e trabalhou, entre outros, com Huub ten Hacken, Maurice Pirenne, Martin Bernrheuter, Franz Stoiber, Franz Lehrndorfer, Jeremy Blasby, Luca Antoniotti, Giampaolo di Rosa, João Vaz, José Luís González Uriol e Olivier Latry. Domina um repertório organístico que vai desde a música antiga à contemporânea.

Atualmente é doutorando em Direção Coral na Universidade de Aveiro, pertence ao *Coro Casa da Música* (formação sinfónica) e é, desde setembro de 2006, Maestro do *Coro dos Pequenos Cantores de Coimbra*. Leciona no Instituto Piaget (ESE – Gaia) e é professor na Escola Diocesana de Música Sacra de Coimbra desde 1994, tendo desempenhado funções de organista da Sé Catedral de Coimbra desde então. É desde Março de 2002 organista titular dessa mesma Catedral. Foi nomeado em Outubro de 2007 organista titular da Capela da Universidade de Coimbra. Desde Dezembro de 2010 é Vice-Presidente da Associação Musical *Pro Organo* (AMPO) que recentemente lançou o primeiro volume da biblioteca *Lusitana Organa – Órgãos de tubos em Portugal*.

Tem realizado regularmente concertos, quer a solo, quer como acompanhador, em Portugal e no estrangeiro.