

Subject: texto enviado para os museus e serviços educativos, fundações

Cultura Visual e Prática Educativa

Conferência por Paul Duncum

30 de Maio, 10h30

O Museu Colecção Berardo em parceria com o Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes da Faculdade de Belas Artes, da Universidade de Lisboa, promove a conferência em Cultura Visual e Prática Educativa.

Nesta conferência, moderada pelo Professor João Pedro Fróis, irão ser debatidos os conceitos basilares da revolução visual da pós-modernidade — a estética como sedução sensorial, a visualidade e a intertextualidade.

Paul Duncum

O Professor Paul Duncum é Director do Departamento de Educação Artística da Escola de Arte e Design da Universidade do Illinois, Urbana Champaign, EUA. Doutorou-se em 1987 na Flinders University (Austrália) com uma tese sobre o desenho espontâneo das crianças. É autor de inúmeros artigos sobre o desenho das crianças e contexto cultura sobre a cultura visual e popular e sua relação com as práticas da educação artística. Em 2006 editou *Visual Culture in the Art Class; Case Studies*.

João Pedro Fróis

Investigador da Faculdade de Belas-Artes FBA, Universidade de Lisboa. Professor do Mestrado de Educação Artística da FBA. Desenvolve actividade de investigação na área da Educação Artística e Psicologia das Artes Visuais. É Vice-Presidente da *International Association of Empirical Aesthetics* - IAEA e membro efectivo do *International Council of Museums* - ICOM.

Conferência:

Dia 30 de Maio de 2009 | **Horário:** 10h30 | **Duração:** 1h 30 | **Local:** Sala polivalente do museu Colecção Berardo (pisso -1) | **Marcação prévia:** 21 361 28 00

Nota: Conferência em Inglês - Para mais informações contacte:
Serviço Educativo / Educational Department Tel. +351 213612934 Fax
+351 213612900 www.museuberardo.pt. CENTRO CULTURAL DE BELÉM, PRAÇA
DO IMPÉRIO, 1449-003 LISBOA