

SONS DA PRÉ-HISTÓRIA

Oficina de arqueologia experimental



Centro Cultural Raiano | Idanha-a-Nova | 10 a 13 de Junho de 2011

PROGRAMA

www.geoparknaturtejo.com | www.cm-idanhanova.pt
www.animusic-portugal.blogspot.com

6ª-FEIRA, 10 de Junho de 2011

14:00-15:00

> Introdução aos modelos pré-históricos de instrumentos musicais.

> Introdução à arqueologia experimental.

15:00-19:00

> Conhecimento de diferentes tipos de argila e utilização de argila natural em experimentação.

> Modelagem de barro; ensino de duas técnicas de construção de vasos sem fundo com argila preparada.

> Inserção dos objectos no forno e início da cozedura do barro.

> Preparação das peles.

14:00-18:00

> Aprendizagem de diferentes metodologias para a fabricação de cordas, fios, etc. (esparto e outros materiais).

14:00-19:00

> Cozedura e finalização.

SÁBADO, 11 de Junho de 2011

10:00-12:00

> Continuação da modelagem de barro, construindo vasos sem fundo em diferentes modelos.

14:00-19:00

> Construção do forno (sistema de chama directa).

10:00-12:00

> Abertura do forno.

> Extracção dos objectos do forno e limpeza.

> Início da montagem dos tambores.

14:00-16:30

> Continuação da montagem dos tambores.

> Indicações para o tratamento e conservação dos diferentes materiais.

DOMINGO, 12 de Junho de 2011

10:00-12:00

> Introdução à organologia, com exemplos ligados a experimentação baseada em estudos iconográficos (nomeadamente instrumentos pré-históricos e medievais). Início da cozedura.

17:00

> Encerramento do curso.

OBSERVAÇÕES:

- O curso é dado essencialmente em francês, com tradução para português e inglês.
- Contamos com pausas para café, dependendo do trabalho em curso, e o horário é flexível, seguindo sequencialmente as fases de construção dos instrumentos.