

CONVERSAS PÚBLICAS
A Coleção *Música* do Arquivo Nacional da Torre do Tombo:
uma primeira notícia musicológica

4 de Março de 2011 – 16 horas

Conversa pública com Pablo Sotuyo Blanco

Professor Adjunto do Departamento de Composição, Literatura e Estruturação Musical (CLEM) da Escola de Música da Universidade Federal da Baía (EMUS-UFBA), Professor Pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Música da UFBA, Doutor em Música pelo PPGMUS-UFBA, 2003. Pós-Doutor em Musicologia pela Universidade Nova de Lisboa.

Público-alvo:

Todos os interessados.

Objectivo:

Apresentar um caso de sucesso de parceria entre o Investigador e a Torre do Tombo: a identificação dos livros e documentos da colecção *Música*. O contributo dos bens culturais da Igreja para o estudo da música e dos seus protagonistas.

Participação:

Gratuita, mas sujeita a inscrição (enviar mensagem electrónica para conceicao.ferreira@antt.dgarq.gov.pt referindo: Nome; Entidade/Serviço e a designação “conversas publicas” em assunto).

O número de inscrições será condicionado à capacidade da sala.

Esta sessão será gravada em vídeo para posterior disponibilização nos sítios da internet da Direcção-Geral de Arquivos em <<http://www.dgarq.gov.pt/>> e do Arquivo Nacional da Torre do Tombo em <<http://antt.dgarq.gov.pt/>>

Local de realização:

Arquivo Nacional da Torre do Tombo - Sala Damião de Góis
Alameda da Universidade, 1649-010 Lisboa

Data limite das inscrições:

3 de Março de 2011