



Grupo de Amigos do Museu do Oriente

Folha informativa nº 5 - 2009

EDITORIAL

Caros associados,

No regresso de férias retomamos as nossas actividades e aguardamos as vossas visitas ao Museu bem como sugestões que nos queiram enviar.

Alguns sócios questionaram o facto de não lhes ser enviado o Programa das actividades do museu mas a verdade é que as suas dimensões e peso tornam muito caro o seu envio pelo correio e tecnicamente complicado de abrir pelo computador. No nosso boletim temos procurado salientar os acontecimentos que nos parecem mais relevantes

No entanto ele é muito variado e pleno de interesse e pode ser consultado no endereço www.museudooriente.pt. Está também disponível à entrada do museu.

Completamente esgotada, realizou-se a visita guiada à exposição no M.N.A.A.

"Encompassing the Globe, Portugal e o Mundo dos Séculos XVI e XVII", exclusiva para o nosso grupo.

No dia 22 de Outubro organizamos uma visita a Évora, cujo programa segue em anexo.

Em Novembro, dia 27, realiza-se o nosso já tradicional Jantar. Lembramos que apenas dispomos de 120 lugares. Aguardamos inscrições e agradecemos boas vontades para obtenção de prémios para a tómbola.

Depois do Natal iremos organizar a nossa primeira viagem – mas ainda é surpresa.

No próximo ano acolheremos com o Museu do Oriente, o Encontro e Assembleia Geral da Federação Mundial dos Amigos dos Museus. Gostaríamos de poder contar com Voluntários e Mecenass para a organização deste evento.

Maria Otília Medina
Presidente

1- Pagamento das quotas

A quota de 2009 deve ser paga por transferência bancária para o BES, **NIB 0007 0000 00422387277 23**, do Grupo de Amigos do Museu do Oriente com a identificação do sócio, ou deve ser enviada para a nossa sede por cheque em nome do Grupo de Amigos do Museu do Oriente, Museu do Oriente, Av. de Brasília, Doca de Alcântara (Norte) 1350-352 Lisboa.

Relembramos que o montante das quotas é de 35€/ano para pessoa individual e de 55€/ano para casal com filhos dependentes.

2 – Passeio Cultural a Évora no dia 22 de Outubro

Saída às 9.00h do Museu do Oriente

- Visita ao *Museu de Évora*, recentemente reaberto, com especial atenção para o magnífico retábulo flamengo, um dos mais belos do país.
- Visita ao *Pátio de São Miguel* e ao interior do *Palácio da Condessa de Vilalva* com notáveis frescos.

- Visita à *Capela dos Lóios*, panteão da Casa de Cadaval e almoço no Jardim do Paço.
- Visita às "*Casas Pintadas*" que terão pertencido à família de Vasco da Gama.
- Visita ao *Museu de Arte Sacra* na Sé de Évora
- Passagem pelo *Convento do Espinheiro* que visitaremos e é actualmente uma unidade hoteleira de prestígio.

Para inscrição no passeio a Évora contactar M^a do Rosário Alvellos, Tlm 96 8044255 (a partir de 6 de Outubro) ou para o email

grupo_amigos_museu_oriente@hotmail.com

O custo é de 50,00€. O pagamento deve ser feito por transferência bancária para BES, NIB 0007 000000422387277 23, do Grupo de Amigos do Museu do Oriente com a identificação do sócio, ou deve ser enviado para a nossa sede por cheque em nome do Grupo de Amigos do Museu do Oriente, Museu do Oriente, Av. de Brasília, Doca de Alcântara (Norte) 1350-352 Lisboa.

3 – Regata Barcos – Dragão

20 Setembro : 15:00 às 18:00
Doca Rocha Conde d' Óbidos

15:00 Espectáculo de dança do dragão

15:15 Regata de Barcos – Dragão

18:00 Entrega dos prémios aos participantes



4 - Jantar Anual do GAMO

No dia 27 de Novembro, às 20h30, realiza-se o Jantar Anual do Gamo que será precedido de uma conferência ou atracção musical (ainda a confirmar). O preço é de 50 euros. Como só dispomos de 120 lugares as inscrições são limitadas e deverão ser feitas para o email

grupo_amigos_museu_oriente@hotmail.com

ou para Telma Reis e Sousa, telemóvel 919 223 638, a partir do dia 6 de Outubro.

Agradecemos desde já todas as possíveis contribuições em objectos, viagens ou estadias que serão sorteadas em rifas.

5 – Exposições Temporárias

Timeless - Menos é Melhor

Galeria Nascente, 12 Set. a 9 Nov.

O Museu do Oriente acolhe uma das exposições incluídas no programa de 2009 da Experimentadesign, bienal internacional dedicada ao design, arquitectura e criatividade.

A bienal lançou o repto a um grupo de países e às suas comunidades criativas e o resultado é Timeless, um showcase experimental (cerca de 40 participantes) que propõe ideias, conceitos e estratégias sob o lema "Menos é Melhor". Materiais e imateriais, estes novos artefactos para o século XXI deverão implicar menos recursos, sistemas de produção menos complexos e formas de distribuição mais simples.

Mirrorcities

Lounge, 2 Out. a 1 Nov.

Fotografias de Sara Lopes Godinho e Patrícia Chorão Ramalho em que as autoras comparam o quotidiano urbano de dois lugares distantes, Lisboa e Tóquio.

Durante 150 dias, ambas captaram semelhanças e contrastes culturais das duas cidades em 150 temáticas diferentes. Deste trabalho resultou a associação de uma série de imagens duplas (uma de cada cidade).

6- Espectáculos

Projecto .txt

6 e 7 Outubro • 21.30 • Auditório

Preço: € 7,50; € 5,00/estudantes

M/12

Duração aprox: 50', sem intervalo

Autoria e direcção artística: Fernando Galrito,

Fernando Nabais, Stephan Jurgens

Performer: Pedro Ramos

.txt é uma obra performativa mediada por várias tecnologias sensoriais que explora formas de linguagens artísticas transversais contemporâneas. O resultado é um vocabulário singular que se articula fisicamente, por intermédio de paisagens sonoras interactivas, composições visuais e coreografia em tempo real.

Produção: Traxis

Abhisarika por Anurekha Ghosh

Dança Khatak

8 Outubro • 21.30 • Auditório

Preço: € 15,00

M/6

Duração aprox: 100', com intervalo

Anurekha explora a tradição clássica da dança kathak com uma mistura sublime das expressões artísticas da Pérsia e do Norte da Índia. A precisão do trabalho de pés, as múltiplas piruetas executadas à velocidade da luz, a exótica graciosidade da própria dança kathak, uma mímica subtil, as brilhantes improvisações rítmicas entre a bailarina e os músicos, fazem da actuação de Anurekha uma excitante viagem entre a tranquilidade e o movimento, entre o silêncio e o som.

Bad Plus

10 Outubro • 21.30 • Auditório

Preço: € 20,00

M/6

Duração aprox: 90', sem intervalo

The Bad Plus são uma formação muito especial. Tendo o jazz como ponto de partida, o grupo, muito influenciado pelo rock e pop, criou uma sonoridade própria que o levou a ser considerado, em 2007, pelos críticos de jazz e não só, como uma das bandas revelação nos Estados Unidos.

É uma formação definitivamente na "moda" e que por lá ficará enquanto produzir trabalhos de superior qualidade.

Produção: Fundação Oriente / Incubadora d'Artes

Solistas da Metropolitana – Concertos Barrocos

23 Outubro • 21.00 • Auditório

Preço: € 10,00

M/3

Duração aprox: 60', sem intervalo

Bertrand Raoulx (fagote), Eldar Nagiev (violino), Ângela Nersesova (violino), Ana Cláudia Serrão (violoncelo), Ercole de Conca (contrabaixo), Marcos Magalhães (cravo), a anunciar (viola).

A música barroca caracteriza-se por efeitos expressivos que vão desde a alegria fulgurante à mais intensa comoção. Nos concertos da época barroca, um grupo geralmente constituído por instrumentos de cordas opunha-se a um instrumento solista, estabelecendo diálogos "combativos" alternados com momentos em que todas as partes se juntavam em grande apoteose. Os concertos a executar por alguns dos músicos da OML, correspondem ao auge deste género.

Co-produção: Fundação Oriente/Orquestra Metropolitana de Lisboa

Kamu Suna Ballett Amar a terra

31 Outubro • 21.30 • Auditório

Preço: € 10,00

M/3

Duração aprox: 60', com intervalo

Amar a Terra é um projecto artístico e cultural que invoca o respeito pelo meio ambiente, tendo sido inspirado nas necessidades urgentes do planeta. É um espectáculo enriquecido com tecnologias audiovisuais, para a criação de uma atmosfera onírica, poética, científica e mística, que o espectáculo proporciona. As *performances* vão além da pura e formal estrutura de espectáculo de dança.

Co-produção: Fundação Oriente/Kamu Suna Ballet