

museu adentro

Outubro' 07

newsletter mensal 10
museu municipal de faro



O Município de Faro associa-se à Delegação do Algarve da Ordem dos Arquitectos para comemorar o Dia Mundial da Arquitectura, acolhendo exposições e Acção de Formação deste organismo. As iniciativas propostas visam promover o debate e a reflexão em torno da qualidade do ambiente urbano. Convido-o a participar e a contribuir para, em conjunto, construirmos uma cidade de qualidade.

Editorial

O Vice-Presidente
Augusto Miranda

Serviço de Conservação e Restauro do Museu Municipal de Faro

O museu dispõe de técnicos de conservação e restauro desde os finais da década de 80, do século XX. Em 1998 começou a ser formada uma equipa que conta actualmente com oito técnicos. O Laboratório foi sendo equipado, contando com o apoio financeiro do Programa de Apoio à Qualificação de Museus, da Rede Portuguesa de Museus (Ministério da Cultura).

Integrado na visão do museu, que define a sua acção actuando no território e nas colecções, o Serviço de Conservação e Restauro desenvolve o seu trabalho nestas duas esferas: o Património móvel e o Património imóvel propriedade da autarquia. Presta, ainda, serviços a outras instituições de utilidade pública da região.

As colecções do Museu Municipal de Faro são bastante heterogéneas (c. de 12 mil objectos). Desde arqueologia, pintura, cartazes, brinquedo, artes decorativas que se traduzem num infindável número de materiais.

Esta especificidade do nosso acervo levou à constituição de uma equipa que permitisse trabalhar nas colecções mais significativas: cerâmica arqueológica, pintura, pedra e madeira.



A adequação à Lei-Quadro de Museus Portugueses 47/04 de 19 de Agosto veio criar uma nova dinâmica e reflexão sobre as características do edifício e a diversidade do espólio e a relação entre ambos. A elaboração do Plano de Conservação Preventiva permitiu um novo olhar sobre as colecções e uma redefinição de processos de actuação, de monitorização e manutenção do espólio (já realizados, mas não definidos). Outro contributo significativo deste Plano foi o envolvimento de toda a equipa (e mesmo dos visitantes) na conservação preventiva, actuando todos em conjunto para legarmos este património às gerações vindouras.

Para a correcta elaboração deste documento foi, em 2006, efectuada uma avaliação do estado de conservação de todo o acervo do museu – exposto e em reserva – permitindo um conhecimento rigoroso do estado e a definição de prioridades de

intervenção e actuação. Esta acção permitiu, ainda, o cruzamento de informações complementares acerca das peças, para actualização e sistematização ao nível do inventário.

Actualmente, os trabalhos em curso são:

- restauro de uma pintura da colecção de Pintura Antiga do museu (1);
- restauro da colecção de azulejos do museu (2);
- restauro de uma imagem da Virgem Maria pertencente ao Seminário Episcopal de Faro (3);
- encapsulamento de fotografias e gravuras (4)
- limpeza de pinturas em reserva (5)
- manutenção dos objectos de vidro em exposição (6)



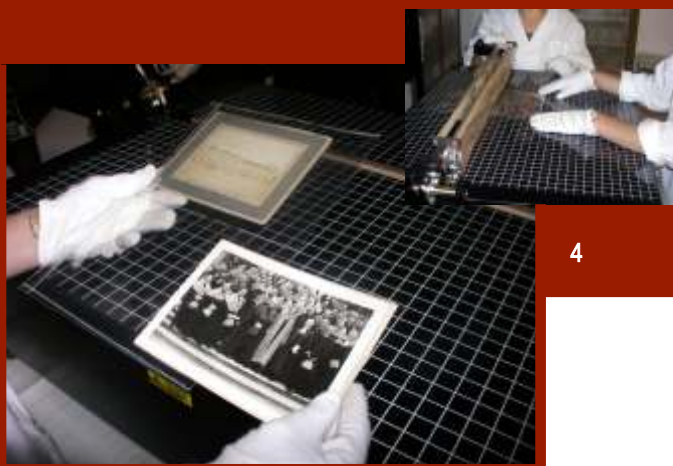
1



2



3



4



5



6

Xilogravura

A Pesca do Atum no Algarve

Este mês o museu apresenta uma xilogravura monocromática que representa a pesca do atum no Algarve. A pesca e o consumo deste peixe são milenares, devido à sua carne extremamente apetitosa e tenra, sendo, até há cerca de 30 anos, a principal actividade económica do Algarve.

Um conjunto de onze figuras observam e executam a dura faina da pesca do atum - copejo. A acção desenvolve-se em três planos: no primeiro três homens puxam um atum para o barco enquanto se seguram às cordas do barco; num segundo plano, quatro homens estão nos barcos que rodeiam as redes; finalmente, no último plano, quatro homens observam a pesca do atum.

Esta obra da autoria do artista algarvio Manuel Cabanas (1902-1995), realizada em 1945, faz parte de uma colecção de xilogravuras que retratam temas tão diversos que vão desde o Algarve, até figuras e obras históricas nacionais, passando também por representações de vivências pessoais. A colecção foi doada pelo autor em 1980.



Xilogravura

«Pesca do Atum no Algarve»

Manuel Cabanas

1945

Dimensões: 29,6 cm x 13,2 cm

N.º Inv: MC-00771

Horário do Museu Municipal de Faro:

3ª a 6ª feira: 10:00 às 18:00; Sábado e Domingo: 10.30 às 17:00

Encerra à 2ª feira

Entrada gratuita ao fim de semana para munícipes

Entrada gratuita aos Domingos para todos até às 14:30h

destaques em

agenda

outubro '07

Local: MUSEU MUNICIPAL DE FARO

1 a 3 de Outubro

Acção de Formação: «Museus e Acessibilidades»

Org.: Rede Portuguesa de Museus

Plano de Formação RPM 2007

6 a 30 de Outubro

Exposições: «A Arquitectura nas Escolas»

«Outros Mercadus -

Arquitectura/Espaços Efêmeros '06»

Inauguração dia 6 às 16:30h

Org.: Ordem dos Arquitectos - Delegação Algarve

8 a 11 de Outubro

Acções de Formação:

«Acessibilidade e Design Universal»

Horário: 9:30h às 17:30h

Marcação prévia na

Ordem dos Arquitectos - Delegação Algarve

Org.: Ordem dos Arquitectos - Delegação Algarve

Apoio: Câmara Municipal de Faro

14 de Outubro

Acção para pais e filhos

Famílias com Estórias

Horário: 14.00h

Local: FEIRA DE SANTA IRIA

19 a 28 de Outubro

Exposição: «Do passado ao presente: a pedra como reflexo de uma comunidade»

Org.: Câmara Municipal de Faro

Apoio: Junta de Freguesia de St.ª Bárbara de Nexe/

Associação Recreativa Bordeirense



Câmara Municipal de Faro

Departamento de Cultura e Património

Museu Municipal de Faro

Peça do Mês