

MUSEU EM MOVIMENTO

MUSEU DA LUZ

EDITORIAL:

Aproveitando o facto de o Museu da Luz estar a comemorar os seus quatro anos de existência, a equipa do museu dá corpo, finalmente, a uma antiga vontade de partilhar com o público os principais projectos que tem em curso. Sabendo *a priori* que o trabalho de *bastidor* de um museu nem sempre é visível e evidente para o exterior, a opção de criar e difundir um boletim informativo pareceu-nos bastante favorável para possibilitar uma melhor comunicação com os públicos. Esperamos desta forma transmitir a ideia de um museu vivo e dinâmico, razão pela qual este novo suporte de informação e divulgação se intitula de '*Museu em movimento*'.

Este novo espaço informativo encara-se pois como um veículo informal de comunicação, desde logo, com a comunidade em que se insere o museu, mas também com os seus utentes e potenciais parceiros, instituições culturais e outros museus. Importa que a própria região do Alentejo e, particularmente, a região abrangida e unificada pelo grande lago de Alqueva, possa também ter maior conhecimento da missão e intervenção do Museu da Luz, na interpretação de um património comum.

Na expectativa de que esta iniciativa tenha continuidade no futuro, esperamos que este '*Museu em movimento*' possa justamente perpetuar novas intenções e mais projectos, reflectindo de forma positiva as expectativas que as sociedades contemporâneas têm relativamente ao papel dos museus na consolidação cultural. O Museu da Luz representa neste sentido um autêntico desafio, no quadro de uma região de interior mas que, simultaneamente, estamos em crer, pertence ao futuro.

Maria João Lança
(Directora)

SUMÁRIO:

- >> Editorial
- >> Exposições | Ciclo de exposições temporárias 'Dar Voz aos Objectos'
- >> Serviço Educativo | Novo programa escolar para o ano lectivo 2007-2008 com o tema da Água
- >> Nos bastidores | Conservação e Inventário nas colecções do Museu da Luz
- >> Destaques
- >> Agenda

Exposições | Ciclo de exposições temporárias “Dar Voz aos Objectos”

Durante o ano de 2007 o Museu da Luz organizou um conjunto de pequenas exposições, instaladas no átrio polivalente, a que chamamos “Dar voz aos objectos”.

Em cada dois meses é seleccionado um objecto e documentado através de depoimentos dos doadores, envolvendo-os na dinamização museal, dando assim “voz e vida” às peças da colecção etnográfica do museu. Pretendemos dar rotatividade e visibilidade aos objectos que estão em reserva, promovendo o seu estudo e investigação. Esta iniciativa contribui, simultaneamente, para o enriquecimento do *Arquivo Oral da Memória* que o Museu da Luz procura continuamente realizar, tendo em vista o cumprimento da sua missão e objectivos.

A partir do objecto recuperamos histórias e memórias sobre a comunidade e o passado. Os objectos *ganham voz* e abandonam o silêncio a que estavam destinados com o desuso e, por vezes, até esquecimento. Procuramos restituir os seus usos e simbolismos e reconstituir os seus ciclos de vida, nomeadamente, todo o percurso do objecto até chegar ao museu, acompanhando a própria história do doador e da comunidade da aldeia da Luz.

Este ciclo de exposições tem tido um grande impacto junto dos públicos, o que motivou o museu a divulgar esta iniciativa junto de outras instituições museológicas. Foi assim contemplada, no respectivo *Plano de Actividades do Museu para 2008*, a itinerância das exposições, prevendo-se para já eventuais parcerias com o Museu de Évora - Câmara Municipal de Évora e o Museu do Trabalho Michel Giacometti - Câmara Municipal de Setúbal.

A última exposição realizada no âmbito deste ciclo intitulou-se por “A Lancheira de Domingos Godinho: Lata da merenda do trabalho”, patente no museu de 18 de Maio a 13 Junho. Esta exposição fala-nos de uma lancheira de zinco que Domingos Godinho levava para a lavoura agrícola, remetendo-nos para os retratos da vida do campo, onde a hora da refeição expressava um momento ritual quotidiano de reforço das relações sociais entre os trabalhadores.

>> Texto disponível no site www.museudaluz.org.pt/Exposicoes/Historico



Serviço Educativo | Novo programa escolar para o ano lectivo 2007-2008 com o tema da Água

O Projecto Educativo do Museu da Luz tem como principal objectivo consciencializar o público escolar para a identidade cultural dos processos de Alqueva e da aldeia da Luz. Pretende-se, simultaneamente, sensibilizar para a importância do museu na projecção e revitalização do meio rural, potenciando as novas oportunidades de Alqueva. Este ano lectivo o museu tratará, fundamentalmente, o tema da Água.

No âmbito deste projecto, as escolas poderão solicitar as seguintes acções:

- >> Visitas Orientadas ao museu e exposições
- >> Visitas Orientadas com Dramatização + Ateliers Pedagógicos (Arqueologia ou Artes Plásticas)
- >> Visitas Orientadas + Passeios de Barco no Alqueva
- >> Jogos Educativos Um dia no Museu com a Água de Alqueva*:
 - O JOGO DA GLÓRIA (pré-primária e 1º ciclo)
 - O CIRCUITO DA ÁGUA PELO MUSEU (1º, 2º e 3º ciclos)
 - MAPA PARA DESCOBRIR O MUSEU (2º e 3º ciclos)

* Esta acção pode incluir, para além do jogo, uma visita guiada, um passeio de barco no Alqueva, o visionamento de um filme e ainda um piquenique!



O museu procura também preconizar a sua intervenção num espírito de colaboração sistemática e formação contínua, pelo que tem vindo a trabalhar de forma articulada com as instituições de ensino. Recentemente foi assinado um Protocolo com a *EBI-JI da Malagueira, em Évora*. O museu desenvolve também um projecto educativo sistemático com a *EBI de Mourão*.

Nos bastidores | Conservação e Inventário nas colecções do Museu da Luz

A conservação preventiva do acervo museológico é uma função essencial, o que confere aos técnicos do museu a responsabilidade de desenvolver estratégias para a sua salvaguarda, contribuindo positivamente para a gestão e a manutenção das suas colecções.

Tendo em vista a resolução do problema das reservas do Museu da Luz, a EDIA, S.A, na qualidade de tutela, adjudicou um projecto de arquitectura para a reabilitação e adaptação do vizinho Monte dos Pássaros a reserva visitável do museu. Neste projecto foram contemplados os pareceres das consultorias solicitadas pelo museu à *Rede Portuguesa de Museus (RPM)*, nas vertentes da arquitectura e conservação preventiva.

Até a implementação efectiva da obra, o Museu da Luz tem vindo a desenvolver um conjunto de acções a nível de conservação e inventário, de forma a reunir as condições necessárias para uma melhor gestão dos seus bens patrimoniais.

Numa primeira fase foi feito o levantamento das deficiências e a reformulação da Base de Dados do acervo, em parceria com o *Gabinete de Sistemas de Informação da EDIA*. O problema da actualização do inventário e carregamento de dados, foi alvo de um projecto de trabalho apresentado à tutela durante o corrente ano e que está ainda a decorrer. O museu disponibilizará assim, de um inventário sumário das suas colecções, em suporte informático, onde serão contemplados os 1488 objectos que formam a sua colecção etnográfica. Será desta forma possível dispor de um instrumento de gestão eficiente das colecções, assim como da sua divulgação, incluindo a disponibilização *on-line*.

Foi também iniciado e será desenvolvido a médio prazo, um programa de reorganização das actuais reservas do Museu da Luz. Pretendemos realizar os seguintes trabalhos: avaliar o estado de conservação das peças, programar eventuais intervenções de conservação e restauro, preconizar o acondicionamento correcto dos objectos, identificar contentores e programar a exacta localização das peças.

Estas medidas serão sustentadas pela requalificação e manutenção do próprio edifício das reservas, o Monte dos Pássaros, onde já foram realizadas algumas acções pontuais de conservação, que visam minimizar alguns factores de degradação dos objectos e do próprio edifício. Para tal foram realizadas a limpeza e pintura exterior e interior do edifício, a colocação de prateleiras para depósito e acondicionamento provisório de algumas peças, a calafetagem de portas e janelas, a limpeza corrente dos espaços e a instalação de extintores.

O museu também adquiriu os necessários aparelhos de medição de temperatura e humidade relativa, para realizar a monitorização das condições ambientais de forma a se definirem estratégias adequadas à conservação preventiva dos diferentes espaços (museu e reserva) e do acervo.

A reorganização das reservas é uma prioridade para a salvaguarda dos objectos doados pela comunidade da aldeia da Luz e mostra-se fundamental para uma realização mais completa do inventário do acervo do museu.

Lúcia Alegrias



Aspecto do Monte dos Pássaros.
Arquivo Museu da Luz.



Reserva do Museu.
Arquivo Museu da Luz.

DESTAQUES:

>> Materiais arqueológicos vão integrar o acervo do Museu da Luz

O Museu da Luz vai receber em breve, para efeitos de depósito e após consulta do *Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico* (IGESPAR), os materiais arqueológicos recolhidos nas diversas campanhas arqueológicas efectuadas na zona da freguesia da Luz, antes da sua submersão. Estes trabalhos tiveram lugar no terreno entre os anos de 1998 e 2005, em diversos sítios arqueológicos de variadas épocas, desde a pré-história até ao período medieval, destacando-se naturalmente, o emblemático Castelo da Lousa. O museu passará assim a dispor de um importante conjunto de bens arqueológicos, com o qual poderá trabalhar, não só em termos de exposições como também ao nível da investigação.

>> Preparação da credenciação do Museu da Luz pela *Rede Portuguesa de Museus* (RPM)

O Museu da Luz está actualmente a preparar o processo de candidatura à Rede Portuguesa de Museus, um serviço dependente do *Instituto de Museus e Conservação* (IMC) do Ministério da Cultura. A adesão à RPM significa o reconhecimento da instituição museal, possibilitando a mediação técnica e a cooperação entre museus. A preparação deste processo implica a elaboração rigorosa de diversa documentação, assim como, a qualificação da intervenção do museu no desempenho das funções museológicas, de forma a dar resposta à actual *Lei-Quadro de Museus Portugueses*.

>> O Museu da Luz representa a Universidade de Évora no Projecto MERCATOR

No âmbito do Protocolo estabelecido entre o Museu da Luz/ EDIA e a Universidade de Évora, o museu foi seleccionado para representar a Universidade no Projecto MERCATOR, aprovado no âmbito da iniciativa comunitária INTERREG III B. Este projecto tem como objectivo dar a conhecer e valorizar as antigas rotas comerciais marítimas e terrestres na bacia do Mediterrâneo, desde o período romano aos nossos dias. Portugal está representado pelo Campo Arqueológico de Mértola e a Universidade de Évora/ Museu da Luz, tendo como parceiros outros tantos países, como Espanha, Itália, Grécia e Marrocos. O projecto contempla várias acções, nomeadamente a criação de uma rede de museus, jogos educativos, um portal na Internet, valorização e criação de itinerários temáticos, entre outros.

EDIÇÕES EM DESTAQUE

>> "Olhar o Monte Alentejano a pretexto de Alqueva", nº 03 col. *Museu da Luz*, Beja: EDIA/ Museu da Luz, 2007



Dando sequência ao seu projecto editorial, o Museu da Luz publicou no passado mês de Maio mais um livro, dedicado, desta feita, ao tema dos Montes do Alentejo.

A pretexto do desaparecimento de muitos Montes, com a submersão trazida pelo Alqueva, é promovida uma reflexão em diversas perspectivas, confrontando passado e futuro. A monografia conta com o contributo de diversos autores, nomeadamente, o etnólogo Benjamim Pereira, o arquitecto Victor Mestre, o professor Filipe Themudo Barata, o arquitecto Pedro Pacheco e o arqueólogo António Carlos Silva. Possui um glossário de termos, compilado por António Massano. O livro encontra-se disponível para venda e para consulta no Museu da Luz.

AGENDA:

>> *Semana da Ciência e da Tecnologia* no Museu da Luz. Visitas temáticas, oficinas de arqueologia, percursos para observação e classificação de seres vivos e análises da qualidade da água de Alqueva: 20 a 23 de Novembro no Museu da Luz (para alunos do 1º, 2º e 3º ciclos). Iniciativa inserida nas comemorações do Dia Nacional da Cultura Científica | *Ciência Viva*, em parceria com a EBI de Mourão

>> A partir do dia 22 de Novembro, os técnicos do Serviço Educativo do Museu da Luz iniciam um périplo de visitas a diversos Jardins de Infância, levando consigo o 'Jogo da Glória' em tamanho gigante, com o tema da Água. | Acção inserida no Projecto Educativo Escolar 2007-2008

>> Abertura da exposição 'A rede de pesca de Francisco Capucho: do objecto ao ofício': Átrio Polivalente, 15 de Dezembro, 15,30 H. Exposição inserida no ciclo 'Dar Voz aos Objectos'

>> Conversas com a comunidade da Luz: 'A pesca e o rio Guadiana': Sala da Memória, 15 de Dezembro, 16,00H. | Acção inserida no âmbito da iniciativa 'Conversas à Mesa da Memória'

>> 'Natal no Museu'. Animação para o público infantil e juvenil (sessões de filmes e jogos educativos): 15 a 23 de Dezembro. | Programa a divulgar

FICHA TÉCNICA:

Edição: EDIA, S.A | Museu da Luz

Textos: Maria João Lança; Lúcia Alegrias

Concepção Gráfica: Museu da Luz, Filipe Rebelo
Pedro Batista

Impressão: A.P.J.-Artes Gráficas, Lda./Évora

Tiragem: 500 exemplares

Distribuição Gratuita

Museu da Luz | Largo da Igreja da Luz

7240-100 Luz Mourão

telf. 266569257 | fax. 66569264

museudaluz@edia.pt | www.museudaluz.org.pt