

Título

MUSEAL – Revista do Museu Municipal de Faro N.º 4 – “Núcleos museológicos. Que sustentabilidade?”

Edição

Câmara Municipal de Faro / Departamento de Cultura e Património / Museu Municipal de Faro

Presidente da Câmara

José Apolinário

Vice-Presidente

Augusto Miranda

Departamento de Cultura e Património

Conceição Pinto

Divisão de Museus / Direcção da MUSEAL

Dália Paulo

Investigador responsável

Rui Parreira

Conselho Científico

António Nabais

Clara Camacho

João Brigola

José d'Encarnação

Rui Parreira

Textos

Alexandra Gradim

Clara Frayão Camacho

Cláudio Torres

Dália Paulo

Graça Filipe

Hugues de Varine

João Alpuim Botelho

José d'Encarnação

José Gameiro

Pedro Prista

Rui Parreira

Design

Sandra Guerreiro – Museu Municipal de Faro

Logotipo

Ideias em Baú, Comunicação Markting, LDA

Tradução

Luís Santos - Museu Municipal de Faro e Ruth Gale

Impressão

Gráfica Comercial

Depósito Legal 242162-4202

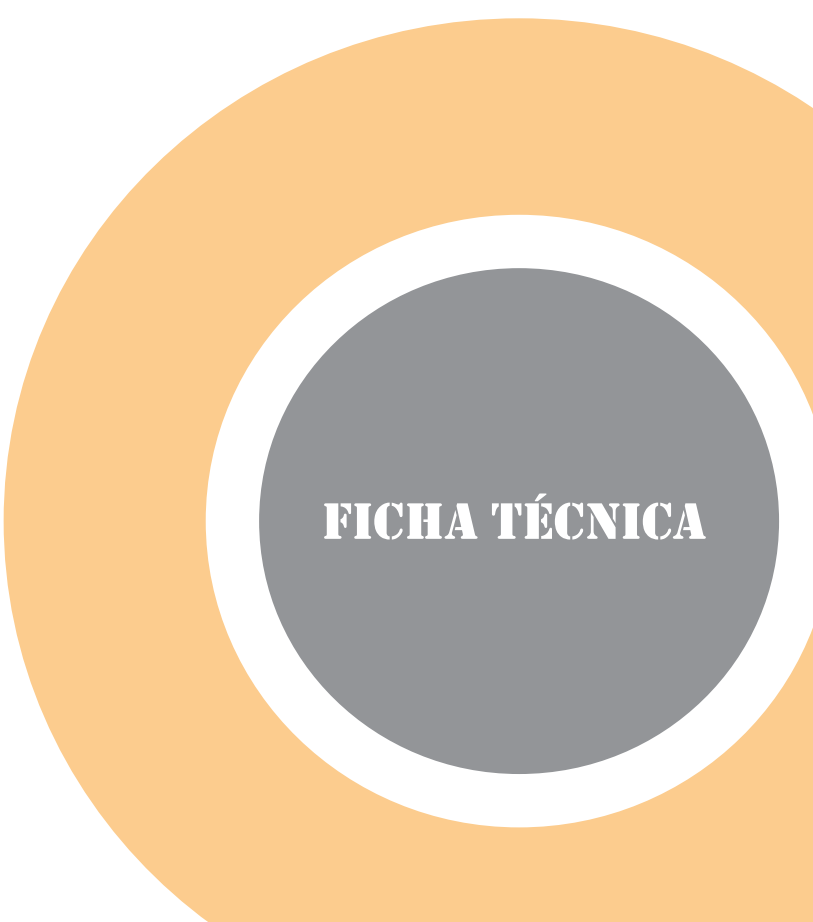
ISSN 1646-4202

Data

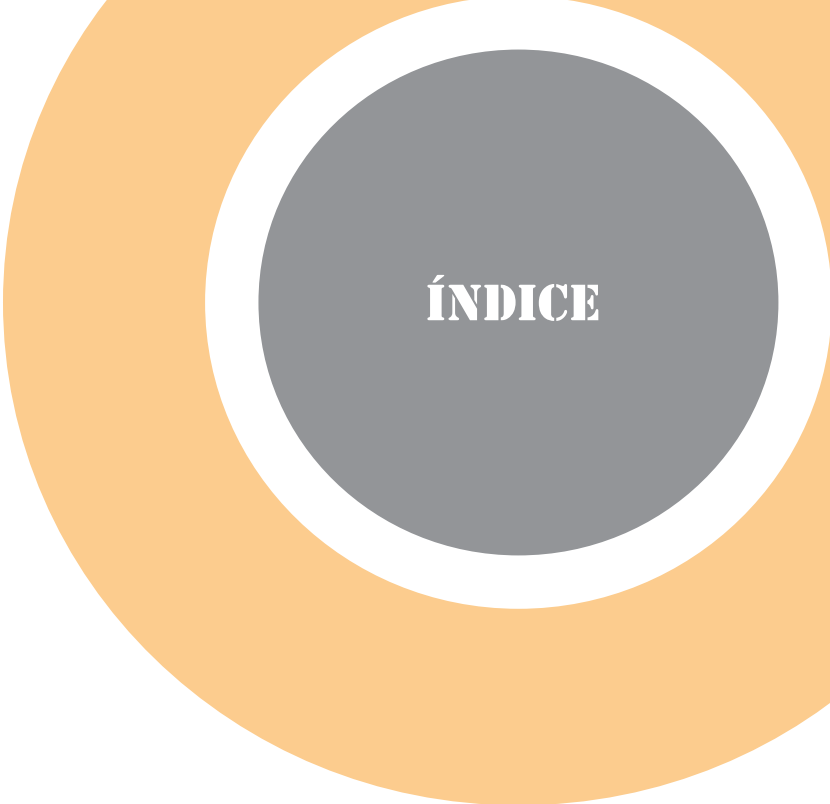
Setembro de 2009

Tiragem

500 exemplares



FICHA TÉCNICA



ÍNDICE

13	Núcleos Museológicos – que sustentabilidade? Do debate conceptual às práticas de produção cultural	- Rui Parreira
16	Núcleos Museológicos em Portugal: algumas questões históricas e conceptuais	- Clara Frayão Camacho
36	Da musealização de património ao ordenamento do território musealizado: em busca de um modelo de sustentabilidade adequado a cada realidade em mudança	- Graça Filipe
50	Museus e ordenamento do território	- Hugues de Varine
60	Museus, território e desenvolvimento	- Cláudio Torres
66	A musealização de um território: o caso de Bordeira, Santa Bárbara de Nexe, Faro	- Dália Paulo
80	A rede polinucleada de Alcoutim: A sustentabilidade de um projecto	- Alexandra Gradim
92	Museu de Portimão	
106	Gerir os Monumentos Megalíticos de Alcalar e o seu Centro Interpretativo: êxitos e fracassos de uma administração desconcentrada em articulação com o poder Local	- José Gameiro
120	Núcleos Museológicos de Loulé	- Pedro Prista Monteiro
132	Núcleos Museológicos como estratégia de conhecimento do território: o caso do Museu do Traje de Viana do Castelo	- João Alpuim Botelho
145	Em jeito de conclusões	- José d'Encarnação
149	Recensões	- José d'Encarnação