

# museu adentro

Setembro' 09

newsletter mensal 32  
museu municipal de faro

newsletter



A prioridade às pessoas faz-se, também, pela valorização dos seus "saberes-fazer" e das suas memórias. A exposição e o projecto museológico sobre a comunidade de canteiros de Bordeira é um exemplo da nossa aposta na preservação e divulgação do Património Cultural concelhio.

Junte-se a nós nas comemorações das Jornadas Europeias do Património e Viva o Património.

O Vereador da Cultura  
Augusto Miranda

## Editorial

### Itinerância da Exposição

#### *“ Do Passado ao Presente:*

#### *A Pedra como Reflexo de uma Comunidade”*

São Brás de Alportel – Centro Museológico de Alportel (20 de Agosto a 25 de Outubro)

A exposição “Do Passado ao Presente: A Pedra como Reflexo de uma Comunidade” resulta de um trabalho de investigação que o Museu Municipal de Faro, com o apoio da Junta de Freguesia de Santa Bárbara de Nexe, iniciou em 2004 em torno da pedra de Bordeira, de forma a preservar as memórias, os saberes e assim reforçar a identidade das comunidades do concelho.

Santa Bárbara de Nexe teve no passado várias pedreiras que muito contribuíram para o desenvolvimento socioeconómico desta freguesia. Bordeira foi a localidade onde a pedra mais demarcou a identidade comunitária. Foi aqui que se desenvolveu, de forma bastante intensa, a actividade tradicional da cantaria.



Canteiros a fazer marcos de estrada. Fotografia cedida por José Manuel Aniceto

As várias pedreiras que existiam por toda a freguesia foram desactivadas e a actividade extractiva concentrou-se no sítio dos Funchais (Concelho de S. Brás de Alportel). Aqui, tanto proprietários como trabalhadores eram na sua grande maioria provenientes de Bordeira, daí o facto desta pedra ser designada por “pedra de Bordeira”.

A crise política e económica que assolou o país, ao longo do século XX, levou a que a comunidade de canteiros fosse obrigada a abandonar a sua terra, buscando refúgio noutros locais, quer em Portugal quer no estrangeiro, em busca de melhor qualidade de vida.

Dentro do país, o principal destino foi Cascais, e para o exterior distribuiu-se por vários países: Brasil, Argentina, Marrocos, Argélia (nas primeiras décadas do século XX), França e Suíça (na década de sessenta do século XX).

Após o 25 de Abril/74, muitos voltaram definitivamente, dando continuidade ao trabalho dos tempos passados, reactivando a actividade da cantaria.

A evolução dos tempos, o incremento da construção, e o consequente aparecimento de novas tecnologias deu primazia à transformação da pedra em moldes industriais, levando ao quase desaparecimento da actividade tradicional da pedra em Bordeira.

O trabalho de investigação passou por diversas etapas:

1) Em 2004, o Museu Municipal de Faro iniciou o primeiro contacto com a freguesia de Santa Bárbara de Nexe e com a sua população através de uma reunião com diversos agentes locais.

2) Recolha e leitura de bibliografia e documentação relativa à história e factos socioculturais da freguesia de Santa Bárbara de Nexe, mais especificamente sobre o ofício de canteiro em Bordeira.

3) Trabalho de campo, do qual resultaram 13 entrevistas a antigos canteiros, filmagens; digitalização de 134 fotos pessoais de canteiros locais exercendo a sua actividade no país e no estrangeiro e o inventário de cerca de 226 peças (exclusivamente ferramentas relativas ao trabalho de extracção e transformação da pedra).

## No âmbito deste projecto de investigação realizaram-se:

· Em Outubro de 2005, uma visita a pedreiras locais e a uma oficina de transformação da pedra.



Em Julho de 2006, no âmbito do programa de intervenção comunitária, foi realizada uma oficina de verão destinada a crianças. Esta oficina tinha como objectivo dar a conhecer aos mais jovens o trabalho tradicional da cantaria



A 26 e 27 de Maio de 2007 foi realizada uma visita de estudo dos canteiros de Bordeira e suas famílias ao Museu do Canteiro em Alcains, Castelo Branco. Tratou-se de uma organização conjunta do museu e da Junta de Freguesia, com o apoio do Museu do Canteiro em Alcains.



Em Setembro de 2007 foi inaugurada a exposição itinerante *“Do Passado ao Presente: A Pedra como Reflexo de uma Comunidade”*.



Sede da Sociedade Bordeirense (Setembro de 2007);



Feira Nexemostra (Setembro de 2007)



Museu Municipal de Faro - Famílias com Estórias (6 de Outubro)



Feira de Santa Iria (Outubro de 2007);



Mercado Municipal (Novembro 2007).



Mercado Mundo Mix (14 a 16 de Agosto de 2009)



O meu nome é Luís Mansinho Afonso. Sou restaurador no museu municipal de Faro desde o ano 2000.

Como peça do mês selecionei esta pintura de uma vista das açoteias de Olhão do multifacetado artista plástico Roberto Nobre, pois acho-a especial, não pela simplicidade do tema mas pelo tratamento das formas perfeitamente realçadas pela densa beleza do fundo.



## Trecho de Olhão

José Roberto Dias Nobre (1903-1969), ilustrador, pintor, cartoonista, crítico de arte e de cinema, nasceu em São Brás de Alportel em 1903, mas passou parte da sua adolescência em Olhão, onde seu pai, o Dr. Silva Nobre, exercia medicina e era simultaneamente Presidente da Câmara. Possivelmente por esta razão, a cidade de Olhão é tema recorrente na sua obra pictórica. Em "Trecho de Olhão", bem como noutros trabalhos do artista, é visível uma procura de sintetizar as formas e os volumes bem como o uso de cores sóbrias.

"Trecho de Olhão", peça realizada em 1925, pertence à coleção Roberto Nobre. O acervo é composto por um conjunto de 42 desenhos e pinturas, realizadas entre 1922 e 1946, e foi doado ao museu municipal na década de 70, pela viúva do artista, D. Maria do Céu Taborda.

Teresa Serra

# destaques em agenda

JUNHO '09

## MUSEU MUNICIPAL DE FARO

Famílias com Estórias:

Paisagens e sensações: descobre e pinta as tuas...

Data: 05 de Setembro – às 14h30

Público-alvo: Famílias

Local: Museu Municipal de Faro

Conversas em Algarvio: Resultados preliminares as sondagens arqueológicas na fábrica da cerveja - Nuno Beja

Data: 17 de Setembro – às 18h00

Público-alvo: População em geral

Local: Museu Municipal de Faro

Jornadas Europeias do Património

1. Visitas guiadas ao Museu Regional

Data: 25 de Setembro – às 10h00 e 14h30

Público-alvo: População em geral

2. "O Estado do Mundo"

Data: 26 de Setembro – às 21h30

Público-alvo: População em geral

Local: Museu Municipal de Faro

3. Bike a Faro III - Ermidas de Faro

Data: 27 de Setembro – às 09h30

Inscrições: Museu Municipal de Faro até às 17h00 de dia 24 de Setembro

Público-alvo: População em geral

Local: Concelho de Faro – início no Largo Afonso III

## GALERIA TREM

19 de Setembro a 31 de Outubro

Joana Vasconcelos

## ALLGARVE 09

As Brigh as the sun - 20 de Junho a 27 de Setembro

Museu Municipal de Faro

2º- feira a 6º- feira - 10h00 às 19h00

Sábado e Domingo - 11h30 às 18:00

## Galeria ARCO

3º- feira a Domingo - 11h30 às 18h00