



“Imaginemos que, um dia, ao ouvirmos o noticiário, ao lermos um jornal, ao surfar pela internet, a notícia de que descobrimos um mundo novo está em todo o lado. Imaginemos que temos a tecnologia que nos permitirá lá chegar. O que enviamos para lá como representação do nosso todo – que nos *simbolize*?

É um mundo novo!, no Museu da Luz, representa o questionamento dessa possibilidade histórica que encontra paralelos com o nosso passado, com o nosso presente! Veremos um repetir de comportamentos, um propagar da noção de diferenças com base em construções sociais, como nação, etnia e cultura, ou veremos com novos olhos a possibilidade de um novo mundo com base em direitos universais?

3,2,1,0 A A and away 1,2..., a peça central da exposição, é um tapete onde imagens de objetos bélicos dão lugar a narrativas que em si são simultaneamente de esperança e de destruição. Onde satélites são usados não só para comunicação e controle, mas também como ferramentas de transnacionalismo.

Este Tapete mostrado neste edifício que emerge da terra como um bloco de pedra, nesta aldeia onde tudo se deslocou numa experiência de migração social planeada. Numa sala com vista para o espaço da antiga aldeia, agora submersa. Construído numa aproximação entre a estética dos ‘tapetes de guerra’ do Afeganistão, portadores de ambientes e possibilitadores de subsistências, e o ponto de Arraiolos, técnica ancestral também ligada à subsistência de uma região. Este tapete que liga duas culturas polarizadas através de uma tradição comum.

É um mundo novo! Basta descobri-lo...”

Carlos Noronha Feio

Nasceu em Lisboa em 1981. É neste momento candidato a Doutoramento no prestigiado Royal College of Art com o apoio da Fundação para a Ciência e Tecnologia. É detentor de um Mestrado de Pesquisa pela CCW- Camberwell Chelsea Wimbledon Graduate School da University of the Arts (Londres) e de um Mestrado em Belas Artes pela Middlesex University.

Expõe em Portugal e internacionalmente incluindo na Whitechapel Art Gallery em Londres, no NCCA-National Centre for Contemporary Art em Moscovo, na Navikula Artis em São Petersburgo, na Milton Keynes Gallery em Milton Keynes, no Abrons Art Centre em Nova Iorque, no Museu Nogueira da Silva em Braga, No Centro Cultural Hélio Oiticica no Rio de Janeiro, no Carpe Diem em Lisboa, assim como nas Fundações EDP e Gulbenkian.

Museu da Luz

Largo da Igreja da Luz 7240 – 100 Luz Mourão

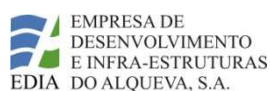
GPS 8°20'39.29"N 7°22'53.62"W

t: 266 569 257 | www.museudaluz.org.pt



Autocarro inauguração | 5 janeiro 2013 | Lisboa-Luz-Lisboa [marcações infomuseudaluz@edia.pt]

Promoção:



Apoio:



Parceria imprensa:

