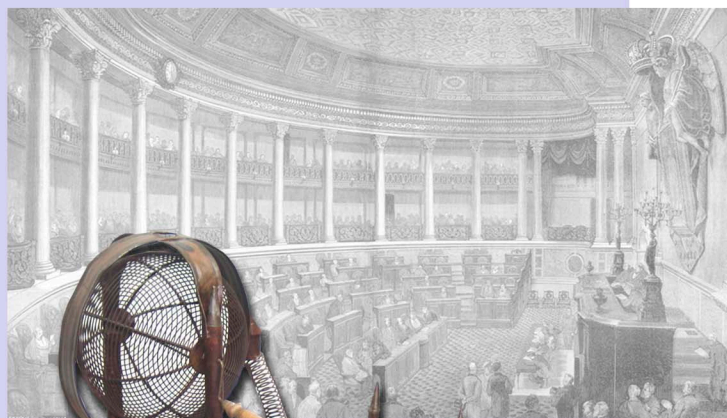


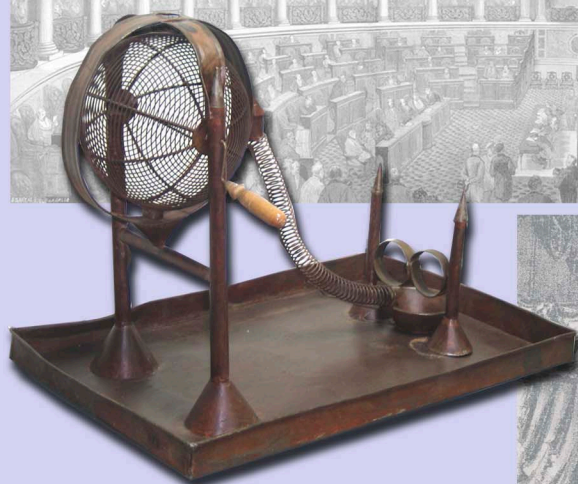


TÔMBOLA PARA SORTEIOS

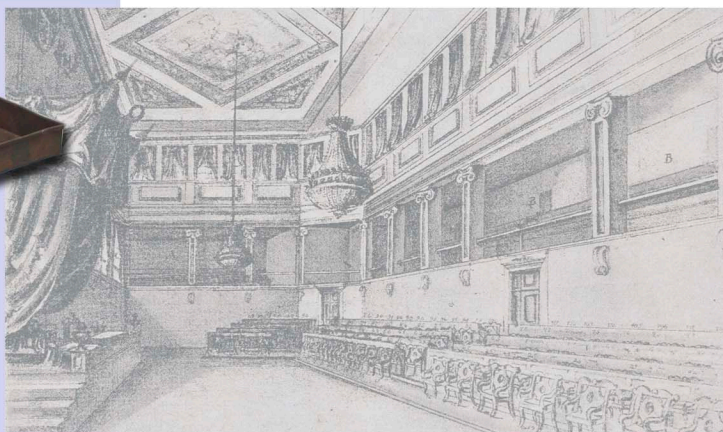
PEÇA DO MÊS | Julho 2012



A Sala das Sessões da antiga Câmara dos Pares do Reino (actualmente conhecida como Sala do Senado) em 1867. Desenho de J. Dantas e C. Bordalo, feito a partir de uma fotografia de Francisco Rocchini e gravado por Caetano Alberto. Reproduzido in *O Occidente*, Vol. I, N.º 2, 15 de Janeiro de 1878.



MAR 92
Finais do Século XIX
42 x 57 x 37 cm
Fundição e moldagem em arame e folha-de-flandres
Fundo Antigo das Câmaras Parlamentares



A Sala das Sessões da antiga Câmara dos Deputados em 1835 (destruída no incêndio de 1895). Litografia anónima. Reproduzida in *A Guarda Avançada dos Domingos*, N.º 4, 10 de Maio de 1835.

Tômbola formada por corpo rotativo, esférico e oco, em trama de arame, com manivela de cabo em madeira, montado numa estrutura em folha-de-flandres, apoiada em tabuleiro do mesmo material, com canal de arame espiralado para saída de bolas que desemboca num receptáculo também em folha-de-flandres.

A nomenclatura deste equipamento foi mudando ao longo do tempo, sem que se conheça a designação original e o exacto contexto de utilização. Porém, as suas características formais e a sua funcionalidade fazem crer que o termo «tômbola para sorteios» seja o mais adequado e que serviria para sortear os parlamentares a designar para uma determinada função, com carácter totalmente aleatório.