

PONTOS DE INTERESSE ESPECIAIS:

- Centenário Augusto Gomes
- Exposição Abel Salazar
- APPACDM visita museus da MuMa
- Obra ao Raio X: Desenvolvimento embrionário, do Museu História da Escola Gonçalves Zarco

NESTA EDIÇÃO:

Exposição de Abel Salazar 2

Viagem Sagrado ao Profano 2

Ateliers de Verão na MuMa 2

APPACDM visita museus MuMa 3

Obra ao Raio-X 3

Destaques do Centro Doc. 3

Agenda de Eventos 4



Editorial

A newsletter da MuMa, lançada pela primeira vez em Maio de 2009, surge agora renovada, com uma moderna e arrojada concepção gráfica.

Trata-se de uma aposta da Autarquia, com vista a tornar esta publicação trimestral mais apelativa para os seus leitores. Esperamos que seja do vosso agrado.

Durante o Verão não faltou animação nos museus da MuMa, em especial com a realização dos já tradicionais ateliers lúdico-pedagógicos, que merecem destaque nesta edição.

As exposições serão também

alvo de atenção neste número. No Museu da Quinta de Santiago terminou a 19 de Setembro a mostra em torno do pintor simbolista António Carneiro, que registou um assinalável número de visitantes e de actividades paralelas. Já no próximo dia 25 de Setembro inaugura-se no mesmo museu e noutros espaços camarários um conjunto de exposições do artista matosinhense Augusto Gomes, no âmbito das comemorações do primeiro centenário do seu nascimento.

Por sua vez, a Casa-Museu Abel Salazar e o Museu Nacional de

Soares dos Reis promovem, na aquele museu portuense, no âmbito da celebração do Centenário da República, uma grande exposição em torno da obra artística do mestre Abel Salazar.



Folheto alusivo às comemorações do Centenário Augusto Gomes

Centenário do pintor Augusto Gomes

100 MARÉS - COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DO PINTOR AUGUSTO GOMES

Completem-se em 2010 cem anos sobre a data de nascimento do pintor matosinhense Augusto Gomes (1910-1976), uma referência incontornável na História da Arte Portuguesa do século XX. Assinalando a efeméride, a Câmara Municipal de Matosinhos, um dos grandes colecionadores deste criador, que tem vindo a privilegiar na sua política de aquisições as obras deste pintor, desenvolveu um programa de iniciativas, em parceria com a Escola Secundária Augusto Gomes (ESAG), a Escola EBI/JI Augusto Gomes e o Teatro Experimental do Porto (TEP), destacando-se as exposições que inauguraram a 25 de Setembro na Galeria Municipal, na Galeria Nave dos Paços do

Concelho, no Cine-Teatro Constantino Nery e no Museu da Quinta de Santiago.

Exposições

De 25 de Setembro 2010 a Janeiro 2011

Galeria Municipal e Museu da Quinta de Santiago - Obra Pictórica e Arte Pública de Augusto Gomes

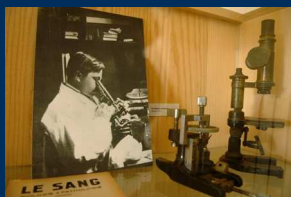
Galeria Nave dos Paços do Concelho - Exposição Retrospectiva do Prémio de Pintura Juvenil Augusto Gomes

Cine-Teatro Constantino Nery - Augusto Gomes e o Teatro

Programação complementar das exposições: lançamento de livros, conferências, visitas guiadas e actividades de Serviço Educativo.



Inauguração das exposições.
Fotos de Francisco Teixeira



Imagens da Casa-Museu Abel Salazar.



Visita à Sala-Museu Guilherme Ferreira Thedim



Ateliers no Museu da Misericórdia e Museu Bombeiros

Exposição “Transparência - A. Salazar”

Inaugura no próximo dia 30 de Setembro no Museu Nacional Soares dos Reis a exposição *TRANSPARÊNCIA – Abel Salazar e o seu tempo*, um olhar que integra as Comemorações do Centenário da República Portuguesa. Estará patente ao público até dia 28 de Novembro de 2010. Abel Salazar (1889-1946), médico cientista e artista plástico, é um caso singular no

panorama cultural português e uma das personalidades mais prestigiadas da I República, que não pode ser avaliado somente numa perspectiva disciplinar. A exposição *TRANSPARÊNCIA – ABEL SALAZAR E O SEU TEMPO, UM OLHAR*, organizada em torno da sua obra plástica, pretende contribuir para uma melhor compreensão e posicionamento

histórico do seu trabalho à luz do pensamento actual.

IMC

Viagem do Sagrado ao Profano

No passado dia 17 de Julho, no âmbito da iniciativa “Uma Viagem do Sagrado ao Profano”, a MuMa e o Gabinete de Arqueologia e História de Matosinhos levaram a cabo mais uma viagem, desta feita a Santa Cruz do Bispo, terra onde residiu e trabalhou durante cerca de 50 anos o escultor de arte sacra Guilherme Ferreira Thedim. A iniciativa começou com a visita à

Igreja Paroquial de Santa Cruz, um templo do século XVIII, de feição barroca, que possui diversas esculturas do mestre Thedim, entre as quais uma imagem da Senhora de Fátima e o Sagrado Coração de Jesus. Os participantes visitaram ainda um pequeno núcleo museológico paroquial, com alfaia litúrgica e paramentos antigos.

Por fim, a visita à Sala-Museu Guilherme Thedim, espaço dedicado à memória deste ilustre escultor santeiro. Foi possível conhecer o moroso percurso de uma escultura desde o seu desbaste até à pintura final, através das cerca de 50 peças expostas e alguns documentos únicos, tais como correspondência entre o mestre e a Irmã Lúcia.

MUMa

Ateliers de Verão na MuMa

A Casa do Bosque - Serviços Educativos da C.M. Matosinhos e a MuMa proporcionaram a cerca de 30 crianças, nas férias escolares, um conjunto de oficinas dos 6 aos 14 anos, em alguns dos núcleos museológicos do Concelho.

De 5 a 9 de Julho os participantes conheceram o Museu da Quinta de Santiago, o Museu da Misericórdia e o

Museu dos Bombeiros. Durante a semana criaram peças alusivas às colecções de que resultou uma exposição de trabalhos e realizaram actividades desportivas.

De 19 a 23 de Julho, no atelier “Mestres Fantocheiros”, as crianças visitaram o Museu da Quinta de Santiago, o Museu da Misericórdia, o Museu dos Bombeiros e a

Sala-Museu Guilherme Thedim. Realce para o facto de o meio de transporte utilizado ter sido a bicicleta. Os participantes, inspirados nas colecções dos núcleos museológicos, conceberam uma divertida peça de teatro de fantoches, que foi apresentada no último dia aos pais e familiares, no Auditório do Espaço Irene Vilar.

MUMa

APPACDM visita museus da MuMa

A MuMa e a APPACDM - Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental de Matosinhos estabeleceram uma parceria, com o objectivo de proporcionar aos seus utentes e técnicos visitas e actividades pedagógicas nos vários museus do concelho.

Durante o primeiro semestre de 2010, 242 utentes e técnicos desta instituição, divididos em oito grupos, visitaram o Museu dos Bombeiros, o Museu do Linho e do Milho e o Museu da Escola EB 2,3 de Lavra.

As visitas guiadas e ateliers foram adaptados, de acordo com o grau de deficiência dos utentes de cada grupo. Assim, os participantes tiveram a oportunidade de constatar o papel fundamental dos bombeiros na nossa sociedade, a importância secular do cultivo do linho e do milho na agricultura do concelho, bem como o papel activo que alunos e professores podem ter na preservação do património local. As visitas foram complementadas com a realização de ateliers relacionados com as

colecções dos museus. Os utentes produziram medalhas com material reciclado, biscoitos de milho e espantalhos com material reutilizável.

Esta experiência foi, sem dúvida, enriquecedora, para os utentes e para os técnicos da MuMa que receberam e acompanharam os grupos. Futuramente, espera-se que esta parceria venha a ser reforçada.

MUMa



Museu da Escola de Lavra e Museu dos Bombeiros

Obra ao Raio-X

Propriedade: Museu da História da Escola João Gonçalves Zarco

Designação: Desenvolvimento embrionário de ave

Cronologia: Século XX

Categoria: Material didáctico

Incorporação: Depósito

Materiais: Vidro, madeira

Medidas: 30 x 12 cm

NºInventário:MEGZ.2005.00374

Descrição: Frasco em vidro, com formato cilíndrico que contém no seu interior seis estádios da evolução embrionária de uma ave, protegidos por um líquido, que deverá ser etanol. Este tipo de material didáctico foi utilizado nesta escola nas aulas de Ciências da Natureza e Biologia, com o objectivo de dar a

conhecer aos alunos as semelhanças no desenvolvimento embrionário de humanos e aves.

MUMa



Destaques do Centro de Documentação

O centro de documentação da MuMa, com centenas de publicações periódicas e monografias nacionais e estrangeiras, sobretudo na área da museologia, é um passo importante no acesso dos membros da Rede à informação especializada. As respectivas edições podem ser consultadas no local ou solicitado o seu empréstimo por um determinado período.

Novas Publicações:

- *Boletim nº 35 da Rede Portuguesa de Museus*. RPM/IMC, Maio 2010.

Destaques:

- *Museu Municipal de Penafiel*. Projecto e Obra 2009. C.M. Penafiel, 2009 (catálogo).

- *Vila Velha. Novas Memórias*. Museu da Vila Velha, C.M. Vila Real 2008 (catálogo).

- *Os museus e o património náutico e subaquático. Actas do Seminário*. C.M. Portimão/Museu Portimão, 2004.



Publicações no Centro de Documentação da MuMa

Ficha Técnica:

Departamento de Cultura e Turismo

Coordenação: Clarisse Castro e Suzana Faro

Concepção e Organização: Luís Soares

Colaboração: Museus da MuMa, Serviços Educativos

Textos: Luís Soares, Bárbara Araújo, Cláudia Almeida

Periodicidade: Trimestral

Design: Púrpura Design

Rua do Conde Alto Mearim, 385, 1º Andar

4450-034 Matosinhos

Tel: 22 937 97 27

Fax: 22 939 09 72

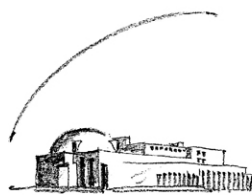
E-mail: muma@cm-matosinhos.pt

Site: www.cm-matosinhos.pt

Horário de Atendimento:

Segunda-feira, das 09h00 às 12h30;

Quarta e Sexta-feira, das 14h00 às 17h30.



Matosinhos
Câmara Municipal

Agenda de Eventos

Exposições "Augusto Gomes"

Galeria Municipal e Museu da Quinta de Santiago – 100 Marés.
Pintura e Desenho de Augusto Gomes |
25 Set. a 30 Jan. 2011

Galeria Nave dos Paços do Concelho – *Exposição Retrospectiva do Prémio de Pintura Juvenil Augusto Gomes* |
25 Set. a 15 Nov. 2010

Cine-Teatro Constantino Nery -
Augusto Gomes, a arte e o Teatro |
25 Set. a 28 Nov. 2010

Contactos e Horários

Galeria Municipal e Galeria Nave dos Paços do Concelho
Rua Alfredo Cunha. Matosinhos
Horário: 2ª a 6ª das 09h-12h30/14h30-17h30
Fim-de-semana e Feriados das 10h-13h/15h-18h

Cine-Teatro Constantino Nery
Rua Serpa Pinto. Matosinhos
Horário: 3ª a Domingo das 10h-23h

Museu da Quinta de Santiago
Rua Pinto de Araújo (junto ao Porto de Leixões). Leça da Palmeira
Horário: 3ª a Domingo das 10h-13h / 15h-18h
5as feiras das 10h-13h / 15h-24h

Ações de Formação

☒ **Gestão e conservação de coleções de arte sacra ***

Orientação: Margarida Ferreira | Diretora do Museu

Local: **Museu de Aveiro**

Data: **15 Novembro**

Horário: 10-13h00/14h30-17h00

Uma Viagem do Sagrado ao Profano. Visitas ao património museológico e religioso:

☒ **Museu P.Ramos, Igreja Lavra, Vila Romana Fontão e Casa Mar***

Data: **30 Outubro, 14h**

Organização: MuMa e GMAH

☒ **Museu de Jazigos Minerais***

Data: **27 Novembro, 14h**

Organização: MuMa e GMAH

☒ **Museu História da Escola João Gonçalves Zarco***

Data: **18 Dezembro, 14h**

Organização: MuMa e GMAH

Serviços Educativos

☒ **Exposições Augusto Gomes ***
Consulte o programa em: www.cm-matosinhos.pt

☒ **Realização de Visitas guiadas e ateliers temáticos***

Locais: todos os museus da MuMa

Datas: Durante todo o ano

☒ **A MuMa visita...***

Gervásio e Rosa Maria, antigos criados da Quinta de Santiago, descobrem a máquina do tempo e na sua incursão por Matosinhos dão a conhecer, numa divertida rábula teatral, com suporte multimédia, os 11 núcleos museológicos da MuMa.

Locais: instituições várias (Escolas, Centros Dia, Lares, Instituições S. Social, ...)

Datas: Durante todo o ano

*Inscrições gratuitas mediante marcação prévia (muma@cm-matosinhos.pt/ 229379727).