



O **Centro de Documentação e Informação** constitui um serviço público do Ecomuseu Municipal do Seixal com a missão específica de pesquisar, seleccionar, processar e tornar acessíveis as fontes e recursos de informação de carácter especializado necessárias à gestão e documentação do acervo museológico (móvel e imóvel) e ao desenvolvimento de projectos de investigação, de difusão e de educação. Para dar a conhecer os seus recursos de informação, o **Centro de Documentação e Informação** disponibiliza a todos os utilizadores o Boletim Bibliográfico mensal, acessível no sítio do Ecomuseu.

Consulte o Boletim Bibliográfico no nosso sítio: http://www2.cm-seixal.pt/pls/decomuseu/ecom_cdi_display_detail?pbcc=1086930&xi=1&xt=-1

DESTAQUES DO BOLETIM BIBLIOGRÁFICO

Os destaques do Boletim Bibliográfico do Centro de Documentação e Informação do EMS do mês de Janeiro são relacionados com o inventário de colecções museológicas. Nesse sentido salientamos o catálogo de uma exposição dedicada ao Inventário, ainda patente no Museu Nacional de Etnologia, um manual de normas de inventário relativo ao Espólio Documental, uma obra exaustiva sobre a rota da Lã peninsular, com especial enfoque no inventário de antigos caminhos utilizados pelos pastores e do património edificado associado à indústria de Lanifícios e, por fim, um DVD com imagens do Seminário de Divulgação do Projecto de Digitalização e Inventário de colecções fotográficas do EMS, ocorrido em Novembro de 2007.

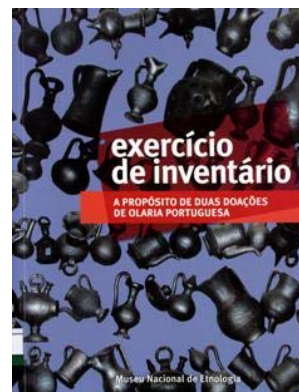
MONOGRAFIAS

EXERCÍCIO DE INVENTÁRIO: A PROPÓSITO DE DUAS DOAÇÕES DE OLARIA PORTUGUESA

coord. Joaquim Pais de Brito, Paulo Maximino; textos [de] Joana Cartaxo... [et al.]

Lisboa: Museu Nacional de Etnologia, 2008

Este é o catálogo da exposição com o mesmo nome, ainda patente no Museu Nacional de Etnologia. Trata-se de uma exposição que apresenta duas doações de colecções de olaria, uma por Werner Tobias, professor e investigador alemão, em 2002, e outra por Manuel Durão e Maria Helena Lemos, em 2006. A estas doações acresceu todo um trabalho de investigação e inventário para a sua incorporação no museu, tendo sido estudadas no âmbito de estágios de iniciação ao estudo de colecções. Estes estudos apoiaram-se no conhecimento dos doadores, contextualizando as mesmas através da investigação e da revisitação dos locais de origem de alguns destes objectos, produzindo-se nova informação e documentação a cerca dos mesmos. Neste sentido, é uma exposição com uma dupla dimensão, na medida em que não só revela as colecções como documenta o processo de inventário de incorporação das mesmas, dando a conhecer as normas e procedimentos adoptados.



ESPÓLIO DOCUMENTAL: ARTES PLÁSTICAS E ARTES DECORATIVAS

José Carlos Alvarez, Sofia Patrão; coord. Paulo Ferreira da Costa, Teresa Campos

Lisboa : Instituto dos Museus e da Conservação, 2009 (Normas de inventário)



Este manual prático de normas de inventário, inteiramente dedicado à categoria do Espólio Documental, foi elaborado com base na documentação existente no Museu Nacional do Teatro, constituindo um importante contributo para o estudo e inventário de espécimes documentais com as mesmas características. Esta obra assim como as restantes desta colecção são um importante instrumento de trabalho para todos os profissionais de museus que desempenham funções na área do inventário, permitindo introduzir um conjunto de boas práticas nos procedimentos de inventário e gestão, critérios e normas na organização da documentação, e potenciar um maior equilíbrio no tratamento de colecções congêneres em diferentes instituições museais.





ECOMUSEU MUNICIPAL DO SEIXAL CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO – Dezembro 2010

ROTA DA LÃ TRANSLANA: PERCURSOS E MARCAS DE UM TERRITÓRIO DE FRONTEIRA: BEIRA INTERIOR (PORTUGAL), COMARCA TAJO-SALOR-ALMONTE (ESPANHA)

coord. Elisa Calado Pinheiro; pref. José Amado Mendes

Covilhã: Universidade da Beira Interior, Museu de Lanifícios, 2008 - 2009.

2 vol. (501, 932 p.) + DVD



Os dois volumes desta obra, coordenada por Elisa Pinheiro, valorizam a Rota da Lã peninsular, documentando e contextualizando a actividade dos lanifícios, do ponto de vista antropológico, económico-social, cultural, político-institucional e ambiental.

Além desta vertente, o projecto Rota da Lã – TRANSLANA contemplou também a elaboração de um inventário dos antigos caminhos utilizados pelos pastores e seus rebanhos na prática da transumância e do património edificado associado à indústria de Lanifícios desta rota. No segundo volume os caminhos encontram-se amplamente identificados, registados, caracterizados e fotografados, acompanhados de cartas topográficas. A investigação realizada durante o trabalho de campo originou o preenchimento de uma ficha de inventário, resultante da coordenação entre as equipas pluridisciplinares que integraram o projecto, em Espanha e Portugal, tendo a mesma servido de base à realização deste trabalho.

MATERIAL NÃO LIVRO -DVD

SEMINÁRIO DO PROJECTO INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO E DIGITALIZAÇÃO DE COLECÇÕES FOTOGRÁFICAS E DIVULGAÇÃO DE ACERVO (MÓVEL E IMÓVEL) DO ECOMUSEU MUNICIPAL DO SEIXAL

Seixal : Câmara Municipal do Seixal, Ecomuseu Municipal, 2007

3 DVD (ca 4h 50 m)

A Câmara Municipal do Seixal, através do Ecomuseu Municipal, concluiu um projecto de digitalização de uma parcela significativa da colecção de audiovisuais do Centro de Documentação e Informação (CDI), no âmbito de uma candidatura ao Programa de Apoio a Projectos de Recuperação, Tratamento e Organização de Acervo Documentais da Fundação Calouste Gulbenkian (2010). Com a concretização deste projecto de digitalização garante-se assim o acesso destes filmes a um maior número de potenciais interessados, podendo ser consultados directamente no CDI.

O vídeo aqui destacado encontra-se directamente relacionado com a temática do inventário, tratando-se de imagens relativas ao Seminário de Divulgação do Projecto de Inventário Museológico e Digitalização de Colecções Fotográficas de Acervo Móvel e Imóvel do EMS, o qual foi apoiado pelo Programa Operacional de Cultura, realizado em Novembro de 2007. Neste seminário além da componente de divulgação do projecto apresentado por membros da equipa do EMS foram também debatidas questões relacionadas com a gestão do inventário do património cultural, tendo participado no mesmo Silvestre Lacerda, da Direcção - Geral de Arquivos (DGARQ), Paulo Costa, do Instituto de Museus e Conservação (IMC), Rita Aragão e Catarina Oliveira do Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico (IGESPAR) e Luís Pavão da empresa LUPA, a quem foi atribuída a digitalização do acervo fotográfico seleccionado.



CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Horário de consulta de Inverno (Outubro-Maio):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 17h

Horário de consulta de Verão (Junho-Setembro):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 12.30h e das 14h às 17h

Ecomuseu Municipal do Seixal / Centro de Documentação e Informação
Serviços Centrais - Núcleo da Mundet
Praça 1º de Maio, n.º 1
2840-485 Seixal
Tel: 210976112 / Fax: 21210976113
E-mail: ecomuseu.cdi@cm-seixal.pt



ECOMUSEU MUNICIPAL DO SEIXAL
CÂMARA MUNICIPAL