

Newsletter

Fundação Dionísio Pinheiro e Alice Cardoso Pinheiro



N. III

Junho 2014

Obra de Arte do Mês



Chô! Passarada / Shoo off! Birds, 1943
Acácio Lino (1878-1956)
Óleo s/ tela / Oil on canvas
156x201
Naturalismo / Naturalism
Inv. N.º 808

Neste quadro de representação rural naturalista observamos um rapaz com chapéu de palha, no meio de um campo de trigo, enxotando os pássaros batendo com um pau num velho regador pendurado ao pescoço; tudo isto num primeiro plano, no segundo plano uma casa campestre e ao fundo um vale com campos de cultura. Inspiração no bucolismo do mundo rural da sua infância, pois que nas férias trabalhava na Casa das Figueiras. Este pintor destacou-se na pintura naturalista e histórica, enveredando também pelo retrato e temas religiosos; mas sem dúvida que nesta obra conseguimos beber o génese de um ruralismo naturalista de um pintor de academia com uma aptidão inata e com uma técnica que “debulha Memórias”.

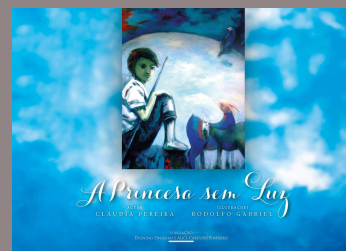
Descubra o nosso Museu!

Discover our Museum!

In this painting of naturalist rural representation, on a first plane we see a boy with a straw hat, in the middle of a wheat field, shooing the birds away by beating a stick against an old watering can hanging around his neck. On a second plane we see a countryside house and further on the background a valley with crop fields. This work is inspired by the bucolic of the rural environment from his childhood, because while on vacation he worked at the estate Casa das Figueiras. This painter stands out in naturalist and historical painting, focusing also on portrait and religious themes; but we can without any doubts drink the genesis of a natural ruralism from an academy painter with innate skills and a technique that “threshes Memories”.

Livro do Mês

A Princesa sem Luz



Livro editado pela Fundação
Dionísio Pinheiro e Alice
Cardoso Pinheiro, com
autoria de Cláudia Pereira