

Colóquios do Convento de Cristo – CCC
30 de Outubro 2015
Organização: CEAACP/UC; CC/DGPC

Arquitetura e ornamento em Tomar. Fixação e mobilidade

O Colóquio **Arquitetura e ornamento em Tomar. Fixação e mobilidade** é o primeiro com a marca CCC (Colóquios do Convento de Cristo) e resulta de uma parceria estabelecida em 2014 entre o Convento de Cristo (DGPC) e o Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (FLUC).

O tema central deste Colóquio investe sobre uma categoria maior em Tomar – o ornamento. Não como elemento difuso, dependente e subsidiário na esfera da arquitetura mas enquanto recurso vital, autónomo e simultaneamente agregador de uma estratégia conjunta no plano da construção de um mundo perfeito e ideal. Assim, se o ornamento não pode ser dissociado de um espaço organizado e racionalizado pela arquitetura, a ele cabe a missão de clarificar e capitalizar a atmosfera criada. Nesse particular desígnio, a inteligibilidade que fundamenta cola-se aos elementos formais da arquitetura mas também se inscreve na órbita e substância de outras disciplinas artísticas.

Herdeiro de uma prática interventiva desde a instalação templária, o Convento de Cristo em Tomar constitui-se como verdadeiro laboratório de experimentação do mundo, interface de uma rede cruzada de ambições políticas e religiosas que mobilizam a fertilidade deste território cultural. Ultrapassar a observação do ornamento como recurso meramente decorativo e captar a sua essência e função como elemento charneira de um discurso concertado, que também integra a visão onírica do desconcerto, são os grandes objectivos deste Colóquio. O mérito reconhecido dos oradores é garantia absoluta da abordagem inovadora sobre um dos problemas mais palpitantes que envolvem o Convento de Cristo e as práticas artísticas da criação.

Entrada Livre

Inscrições – até 20 de Outubro de 2015