

ABERTURA DE CALL FOR PAPERS

I Simpósio de História da Arte

O Retábulo no espaço Iberoamericano: forma, função e iconografia

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa

Edifício I&D - Sala Multiusos 2, 4.º Piso

O Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa encontra-se a organizar o I Simpósio de História da Arte - O Retábulo no espaço Iberoamericano: Forma, função e iconografia, que terá lugar na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, a 26 e 27 de Novembro de 2015.

O Simpósio “O Retábulo no espaço Iberoamericano: forma, função e iconografia” pretende divulgar a recente investigação desenvolvida em Portugal, Espanha, Brasil, México, Uruguai, Perú e Colômbia. Neste encontro de carácter científico, a eleição das três vertentes de análise – forma, função e iconografia – constituirá o mote para a abordagem histórico-artística da arte retabular. Quem eram os artistas ou oficinas capazes de idealizar as imponentes “máquinas” retabulares que adornam todo o espaço iberoamericano? Quais foram os principais mecenas e agentes do mercado artístico intervenientes na execução das obras? Que materiais estavam disponíveis para a conceção dos retábulos? Que leituras podemos construir perante a complexidade dos seus programas iconográficos? Por conseguinte, o debate contemplará a caracterização da dimensão arquitetónica, ornamental e simbólica do retábulo, procurando salientar as especificidades autóctones e as divergências sócio-culturais, a fim de aferir as transferências artísticas operadas durante o período compreendido entre os séculos XVI-XVIII.

Neste sentido, convidam-se todos os interessados a submeter propostas sobre o Retábulo no espaço Iberoamericano na perspetiva dos seguintes tópicos:

- O Retábulo Iberoamericano: identidades, transferências e assimilações;
- O Retábulo e o espaço: desenho, arquitetura, pintura e escultura;
- O Retábulo e a iconografia: interpretação, significado e função;
- O Património retabular: conservação, restauro, defesa e valorização.

Os interessados deverão enviar a proposta, numa das línguas oficiais do Simpósio – português ou espanhol - com o máximo de 300 palavras (exclui título e palavras-chave), acompanhado de uma nota curricular, no máximo uma página A4, para uiberoamericanobarrocoportugal@gmail.com até **30 de abril de 2015**.

As propostas serão analisadas pelos membros da comissão científica de acordo com a temática em que se inserem, seguindo o processo de arbitragem por pares e sob duplo anonimato.

As propostas aceites serão comunicadas aos respetivos autores **a partir de 30 de maio**, sendo posteriormente apresentadas no Simpósio e publicados em livro (e-book), à data do evento.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Ana Celeste Glória

Raquel Seixas

André Silva

COMISSÃO CIENTÍFICA

Carlos Moura (IHA-FCSH/NOVA)

Carlos Pena Bujan (USC)

Fernando Baptista Pereira (CIEBA – FBA/UL)

Fernando Quiles (UPO)

Irina Sandu (Laboratório Heracles/UE)

Maria João Pereira Coutinho (IHA-FCSH/ NOVA)

Myriam Ribeiro (UFRJ)

Pedro Flor (UAb/ IHA-FCSH/ NOVA)

Pilar Díez del Corral Corredoira (IHA-FCSH/ NOVA)

Sandra Costa Saldanha (SNBCI)

Sílvia Ferreira (IHA-FCSH/ NOVA)

Susana Varela Flor (IHA-FCSH/ NOVA)

Vitor Serrão (Artis-IHA FLUL)

KEYNOTE SPEAKERS

Francisco Javier Herrera Garcia (US)

Fátima Halcón (US)

Eduardo Pires de Oliveira (UM)

Francisco Lameira (UAlg)

Mais informações: www.retabuloiberoamericano.wordpress.com