

WORKSHOP

PALEOGRAFIA E DIPLOMÁTICA

Modos de escrever: das morfologias e dos materiais

Docente: Maria José Azevedo Santos

Catedrática da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Investigadora do Centro de História da Sociedade e da Cultura da Universidade de Coimbra

Organização: Raquel de Oliveira Martins e Arnaldo Sousa Melo
(CITCEM, Universidade do Minho)



PROGRAMA

Dia 7 de Maio de 2014 (9:30-13:00; 14:30-17:30)
(Universidade do Minho - Sala de Actos do ICS)

Introdução

1. O que é a escrita?
2. Escritas canonizadas e escritas personalizadas
 - a. Escritas documentais
 - b. Escritas librarias
 - c. Escritas fechadas e escritas expostas
3. As escritas e as suas funções: as "guerras" das escritas e dos documentos, no passado e no presente, o combate à fraude

Dia 8 de Maio de 2014 (9:30-13:00; 14:30-17:30)
(Universidade do Minho — sala a confirmar)

4. Modos de escrever : os elegantes e os cursivos
 - a. Exemplos de documentos: leitura e transcrição
 5. Condições materiais da escrita paleográfica
 - a. Pergaminho (origem, preparação, variedades, conservação, fragmentos)
 - b. Tintas (receitas, cores, tinteiros)
 - c. Penas (preparação, uso, esperança de vida)
 - d. Outros objectos
- Conclusão

Participação sujeita a inscrição (máximo 25 pessoas), com entrega de certificado no final do workshop.

A inscrição deve ser efectuada através do e-mail: citcem.gfp@ics.uminho.pt

A documentação de suporte a ser usada durante o Workshop poderá ser descarregada em www.historia.uminho.pt



CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
suporte ao ensino, à investigação e ao desenvolvimento



Instituto de Ciências Sociais



Departamento de História

Apoios:



Universidade do Minho
Instituto de História da Universidade do Minho



Centro de História da Sociedade e da Cultura

