

## XXII FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

O Festival Sete Sóis Sete Luas (FSSSL) é promovido por uma Rede Cultural de 33 cidades de 13 Países: Brasil, Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Grécia, Israel, Itália, Marrocos, Portugal, Roménia e Tunísia. Tem como principal objetivo o diálogo intercultural através da realização de projetos de música popular e de artes plásticas, com a participação de grandes figuras da cultura mediterrânica e atlântica. O FSSSL surge pela primeira vez em Oeiras no ano de 1997, e, a partir de 2000 encontrou na Fábrica da Pólvora de Barcarena um dos seus palcos mais importantes a nível internacional, beneficiando das excelentes condições logísticas e da participação de um público fidelizado.

Sexta-feira, 4 de Julho

**MAZAGÃO.7LUAS.ORKESTRA** (Brasil; Cabo Verde; Espanha; Marrocos; Portugal)

A história da cidade de Mazagão e o carácter inédito dos eventos com ela relacionados, desde a sua constituição como antiga fortaleza portuguesa em território marroquino, até à deslocação dos seus 2000 habitantes, depois de uma longa espera em Lisboa, para a Nova Mazagão, construída na Amazónia, são o pivô em torno do qual a orquestra pretende simbolizar a viagem de uma cidade inteira que atravessou o Atlântico, cruzando três continentes: África, Europa e América.

Sexta-feira, 11 de Julho

**MICHEL MONTROND** (Cabo Verde)

Michel Montrond é a jovem estrela de Cabo Verde. Empenhado em exportar as brilhantes joias da música da sua terra natal, a ilha do Fogo, com um toque soul na sua voz e uma extraordinária presença em palco, Michel revela-se um excelente embaixador da música cabo-verdiana.

Estilisticamente inspirado nas sonoridades de África e Brasil, interpreta canções harmoniosas e animadas que transportam o espectador para o seu quente mundo equatorial.  
*Estreia nacional*

Sexta-feira, 18 de Julho

**7SÓIS.MYTHOS.ORKESTRA** (França; Portugal; Itália; Turquia)

7Sóis.Mythos.Orkestra é o nome da criação artística original do Sete Sóis Sete Luas, surgida do trabalho conjunto de 6 prestigiosos músicos – André Santos (guitarra) e Luzia Vieira (contrabaixo), de Portugal, Daniel Solia (bateria e percussões), de França, Murat Ertel (voz, saz e teremín), da Turquia, Francesca Incudine (voz e percussões), da Sicília, e Patrizio Castiglia (violino), da Toscana – que partilham tradições culturais e criam temas musicais inéditos que testemunham o entendimento e a cooperação entre diferentes culturas.

Sexta-feira, 25 de Julho

**AKIM EL SIKAMEYA** (Argélia)

Akim cresceu na quente e cosmopolita região de Oran (Argélia), estudando violino e investigando a tradição das canções andaluzas. Após afirmar-se no cenário musical de Marselha (França), partilhou o palco com artistas de renome internacional como Khaled, Willy de Ville, Cesária Évora ou Noa, entre outros. Em 2006, a convite de Peter Gabriel, participou no Festival itinerante Womad.

A sua música cruza a profundidade e a sensualidade do som árabe-andaluz com sonoridades da música contemporânea, do violino oriental, do som do *cajón* e da guitarra flamenca, convidando o público à dança.

Sexta-feira, 1 de Agosto

**DAVID NIETO** (Andaluzia)

Bailarino admirável, coreógrafo e professor, este jovem *bailador* de San Fernando, Cádiz, iniciou muito cedo a sua incursão no flamenco. O seu baile, solitário e melancólico, deixa no ar os presságios de um sentimento que coloca o público perante um flamenco íntimo, que apenas poderia ter origem nesta província do sul de Espanha, fonte de incontestáveis talentos de tal arte.

*Estreia nacional*

Sexta-feira, 8 de Agosto

**VIBRA.SÓIS.ORKESTRA** (Cabo Verde; Espanha; França; Itália; Portugal)

As muitas almas do Mediterrâneo dão vida a “Vibra-Sóis”, através de uma viagem infinita e fascinante que, numa história musical, do fado português aos ritmos das mornas de Cabo Verde, passando pelas tarantelas do sul da Itália, conta o espírito multiforme do mundo luso-mediterrâneo.

A direção musical está a cargo de Custódio Castelo, virtuoso mestre da guitarra portuguesa (para além de ex-guitarrista de Amália Rodrigues colaborou com os Rolling Stones na produção do álbum “The Rolling Stone Project”).

Sexta-feira, 15 de Agosto

**LUASITANIA ORKESTRA** (Espanha; Portugal; Brasil)

Luasitania Orkestra, criação artística original do Sete Sóis Sete Luas, surge do trabalho conjunto de fabulosos artistas provenientes de diversas terras do Festival: do Brasil (Cacau, voz e guitarra), de Espanha (Efren Lopez, diretor musical e sanfona, e Aleix Tobias, bateria) e de Portugal (Joana Negrão, voz e percussões, e Sofia Neide, contrabaixo), num longo e fascinante percurso pela música popular portuguesa, os ritmos brasileiros, as tarantelas italianas e as melodias espanholas.