

Curso Breve

O Museu Nacional de Arte Antiga, o edifício e a sua história

Museu Nacional de Arte Antiga | 7, 14, 21 Novembro, sábados | 15h-17h

*Uma história do primeiro
Museu Nacional do país,
contada pelo seu edifício.
O espaço envolvente, o
edificado e a museografia,
das origens à actualidade,
revelando o antes, o depois e
o agora, o que permaneceu, o
que desapareceu e o que
nunca foi concretizado.*



1ª sessão – 7 de Novembro

Introdução ao tema. O edifício antes do MNAA

- O(s) edifício(s) do MNAA: o antigo Palácio Alvor (séc. XVII), o “Anexo” do século XX e a Igreja do desaparecido Convento de Santo Alberto (séc. XVI).
- Adaptação do Palácio Alvor à Exposição Retrospectiva de Arte Ornamental Portuguesa e Espanhola (1882) e a Museu Nacional de Belas Artes (1884-1911).
- Propostas de alargamento do Museu ao Convento de Santo Alberto.

2ª sessão – 14 de Novembro

O edifício do MNAA sob as direcções de José de Figueiredo e João Couto

- O Museu Nacional de Arte Antiga (1911) – primeiras alterações no antigo Palácio Alvor e projectos para o “Anexo” do Museu.
- Os projectos de Rebelo de Andrade - construção do “Anexo” e integração da Igreja das Albertas. O edifício do actual Laboratório José de Figueiredo. Remodelação e ampliação do antigo Palácio Alvor.

3ª sessão – 21 de Novembro

O edifício do MNAA, da segunda metade do século XX à actualidade

- As antigas salas Calouste Gulbenkian – alteração e inovação nos discursos expositivo e museográfico.
- A Sala Patiño – anteriores configurações e instalação.
- “Revolução” no interior do “Anexo” – a construção do piso intermédio e o projecto no âmbito da XVII Exposição de Arte, Ciência e Cultura (1983).
- Construção de novos espaços no início da década de 1990.

Orientação: Henrique Martins. Mestre em Museologia, formador e investigador

Informações: GAMNAA – Tel. 917511075 ou amigosmnaa@gmail.com

Inscrições: Inscrição e pagamento prévios, por ordem de registo, em: amigosmnaa@gmail.com

Preço: 45€ pelas 3 sessões ou 30€ (preço especial para os Amigos do MNAA)

Atribuição de certificado de frequência

(O curso só se realizará com um mínimo de 10 participantes)

Organização:



Grupo dos Amigos
do Museu Nacional de Arte Antiga