

15 ABRIL QUARTA-FEIRA
15 APRIL WEDNESDAY

ANFITEATRO 2

09:00 Receção aos participantes
Reception

09:30 Sessão de abertura
Opening session

10:00 OS FOTÓGRAFOS PORTUGUESES NA DIÁSPORA
10:45 Oradora convidada Keynote Speaker
Ângela Camila Castelo Branco

Coffee break

11:00 HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA DE FOTOGRAFIA
13:00 HISTORIOGRAPHY AND PHOTOGRAPHY CRITICISM
Moderação Moderator
Mária Leonor Botelho | DCTP

11:00 FROM MIMESIS TO THE "IMITATION":
THE PHOTOGRAPHY OF ART AS A CRITICAL VISUAL RESOURCE.
Adriana Scalise | HISTORICAL ARCHIVES OF CONTEMPORARY ARTS

11:15 "MAGICAL IMAGES" ON THE MARGINS OF WAR:
PHOTOGRAPHS OF THESSALONIKI UNDER THE NAZI
OCCUPATION (1941-1944).
Iro Katsaridou ; Ionnis Motsianos | MUSEUM OF BYZANTINE CULTURE

11:30 AMONG POLICE, CHURCH AND DOMESTIC CONFORMISM:
SOCIAL AND FAMILIAL PHOTO-REPORTAGE IN FRANCO'S SPAIN.
Núria F. Rius | UNIVERSITAT POMPEU FABRA DE BARCELONA

11:45 A VISÃO DA CIDADE EM MARQUES ABREU.
Pedro Aboim Borges | IHC-FCSH UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

12:00 UMA ANÁLISE CRÍTICA DO FOTOJORNALISMO
EM CENÁRIOS DE CHOQUE.
Ricardo Martins Geraldes | FCSH UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

12:15 FIXANDO IMAGENS EM MOVIMENTO:
SOBRE A ONTOLOGIA DA FOTOGRAFIA.
Tomás N. Castro | CENTRO DE FILOSOFIA - UNIVERSIDADE DE LISBOA

12:30 SÉPARES, ON EST ENSEMBLE:
MALLARMÉ E O INEFÁVEL DEVIAR FOTOGRÁFICA.
José Filipe Pinto Marques da Silva | INSTITUTO DE FILOSOFIA - FLUP

DEBATE

13:15 ALMOÇO
15:00 LUNCH BREAK

15:00 CHRISTIANO JUNIOR:
15:45 UM FOTOGRAFO AÇORIANO NA AMÉRICA DO SUL
Orador convidado Keynote Speaker
Manuel Magalhães

15:45 FOTOGRAFIA CIENTÍFICA:
17:15 PRÁTICAS, LABORATÓRIO E TÉCNICAS
SCIENTIFIC PHOTOGRAPHY:
PRACTICES, LAB AND TECHNIQUES
Moderação Moderator
Ana Cristina Sousa | DCTP

15:45 LUÍS FERREIRA ALVES: FRAGMENTOS DE UM PERCURSO
Ana Cristina Sousa ; Leonor Soares | DCTP

16:00 TAMING THE CHAOS:
STRATEGIES OF VISUAL REPRESENTATION IN JACQUES HUBER'S
ARBORETUM AMAZONICUM (1900-1906)
Nora Labo | SCHOOL OF ART HISTORY - UNIVERSITY OF ST ANDREWS

16:15 O PORTO EM RELEVO:
FOTOGRAFIA ESTEREOSCÓPICA CA. 1855-1890.
Nuno Borges de Araújo | CECS/CITCEM

16:30 A GLITCH IN PHOTOGRAPHY.
Anna Elisabeth Kruijswijk | MUSEUM FOR PHOTOGRAPHY, AMSTERDAM

16:45 O SR. ENBUTSU E A IMAGEM FOTOGRÁFICA:
REFLEXÃO EM TORNO DE DUAS OBRAS DE JOÃO PENALVA.
Mariana Marin Gaspar

17:00 A JOVEM MNEMÓSINE.
Ivan da Silva

Coffee Break

17:30 FOTOGRAFIA, ARQUIVO E MUSEU
18:00 PHOTOGRAPHY, ARCHIVE AND MUSEUM
Moderação Moderator
Ana Paula Machado | MNSR

17:30 THE DISSEMINATION OF PHOTOGRAPHIC ARCHIVES USING
ATOM (ACCESS TO MEMORY):
THE EXAMPLE OF ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY.
Graça Barradas | CEEA-ESAP

17:45 AS AUSÊNCIAS TAMBÉM SÃO REGISTOS:
O PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO DE UM ARQUIVO
FOTOGRÁFICO PARTICULAR.
Nuno Resende | DCTP - CITCEM

18:00 COLEÇÕES DE FOTOGRAFIA DO MUSEU DO DOURO
Andreia Magalhães ; Márcia Barros | MUSEU DO DOURO

18:15 IMAGEM E MOVIMENTO
19:00 IMAGE AND MOVEMENT
Moderação Moderator
Leonor Soares | DCTP

18:30 A IMAGEM EM MOVIMENTO COMO FONTE
PARA A HISTÓRIA DA ARTE: DOCUMENTOS E EXPRESSÕES.
Hugo Barreira | DCTP - CITCEM

18:45 DRONE-ART
CRITICAL COUNTER-NARRATIVE OF CONTEMPORARY VISUAL CULTURE
Jana Johanna Haeckel | UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN
LIEVEN RESEARCH CENTRE FOR PHOTOGRAPHY

DEBATE

16 ABRIL QUINTA-FEIRA
16 APRIL THURSDAY

ANFITEATRO 2

09:30 Receção aos participantes
Reception

10:00 **ARQUIVOS COM NEGATIVOS:**
10:45 **ABORDAGEM AO SEU ESTUDO E CONSERVAÇÃO**
Orador convidado *Keynote Speaker*
Luís Pavão

Coffee break

11:00 **REGISTO DE MEMÓRIA**
13:00 **THE RECORD OF MEMORY**
Moderação *Moderator*
Lúcia Rosas | DCTP

11:00 **MEMÓRIA, PERIFERIA, ASSOCIACIONISMO E FOTOGRAFIA:**
UNHA EXPERIÊNCIA DENDE OS ARRABALDES
Angel M^a Arcay Barral | ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE OURENSE

11:15 **THE QUESTIONING GAZE.**
ON ERGY LANDAU'S PHOTOS TAKEN IN CHINA.
Eva Fislí | HISTORICAL PHOTO DEPARTMENT, HUNGARIAN NATIONAL MUSEUM

11:30 **WALL PHOTOGRAPHY OR WHAT REMAINS:**
AN INCURSION ON THE SURFACES OF URBAN WALLS OF BUCHAREST CENTER
Ana-Cristina Irian | NUPSPA/UNARTE ROMANIA

11:45 **PHOTOGRAPHY AS A FINE ARTS MEDIUM**
IN THE POST-COMMUNISTS COUNTRIES: THE CASE OF ROMANIA
Maria Orosan-Telea | FACULTY OF ARTS AND DESIGN
WEST UNIVERSITY OF TIMISOARA

DEBATE

12:30 **ALMOÇO**
14:30 **LUNCH BREAK**

14:30 **REPRESENTAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE LUGAR EM FOTOGRAFIA**
15:15 Orador convidado *Keynote Speaker*
Duarte Belo

15:15 **RETRATO**
16:15 **PORTRAIT**
Moderação *Moderator*
Manuel Joaquim Moreira da Rocha | DCTP

15:15 **O MAÇON E A FOTOGRAFIA**
André Morais Fernandes | FLUP

15:30 **O RETRATO BIDIMENSIONAL**
NOS CEMITÉRIOS PORTUGUESES (1885-1935):
UMA PRIMEIRA ABORDAGEM
José Francisco Queiroz | CEPESE
Nuno Borges de Araújo | CECS/CITCEM

15:45 **CARTES DE VISITE, RETRATOS E RETRATISTAS.**
Nuno Avelar Pinheiro | CIES/IUL

16:00 **O RETRATO COMO ENCENAÇÃO DA HISTÓRIA**
Filomena Serra | FCSH - UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Coffee Break

16:30 **TOPOGRAFIA E FOTOGRAFIA DE ARQUITECTURA**
18:00 **TOPOGRAPHY AND PHOTOGRAPHY OF ARCHITECTURE**
Moderação *Moderator*
Celso Francisco dos Santos | DCTP

16:45 **LUIGI GHIRRI:**
ITALIAN MEMORIES. LANDSCAPE AND ARCHITECTURE
Biancalucia Maglione | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

17:00 **THE PHOTOGRAPH AS A SURROGATE**
FOR A BODILY ENCOUNTER
REPRESENTING URBAN INTERVENTIONS IN THE ART OF 1970s.
Friederike Schäfer | HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

17:15 **THE REPRESENTATION OF THE URBAN BODY**
IS A QUESTION OF SCALE.
Gaime Meloni | LABORATOIRE ARCHITECTURE VILLE URBANISME ET
ENVIRONNEMENT - CENTRE DE RECHERCHE SUR L'HABITAT

17:30 **FOTOGRAFIA E OBRA PÚBLICA EM PORTUGAL:**
O REGISTO DO PROCESSO DE OBRA NA INVENÇÃO DA
URBANIDADE E NA AFIRMAÇÃO DA MODERNIDADE.
Mário João Freitas Mesquita | FAUP

17:45 **DINÂMICAS, DISCURSOS E IMPACTOS DA IMAGEM**
NAS EXPOSIÇÕES DE ARQUITECTURA
Paula André | ISCTE-IUL/DINÂMICA-CET-IUL

DEBATE

18:30 **Sessão de Encerramento do I Encontros de Fotografia**
Closing session of the 1st Encounters with Photography

20:30 **JANTAR DINNER**

**SEMANA DA
HISTÓRIA
DA ARTE**

CRÉDITOS >>> CREDITS
O CORPO URBANO É A 1ª EDIÇÃO DOS ENCONTROS DE FOTOGRAFIA REALIZADA NO ÂMBITO DA
XIV SEMANA DA HISTÓRIA DA ARTE DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO
A 1ª EDIÇÃO DO ENCONTRO DE FOTOGRAFIA REALIZADA NO ÂMBITO DA
XIV SEMANA DA HISTÓRIA DA ARTE DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO
XIV SEMANA DA HISTÓRIA DA ARTE DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO

COMISSÃO CIENTÍFICA > SCIENTIFIC COMMITTEE >
Ana Cristina Sousa; Nuno Resende

CONCERTO VISUAL > VISUAL CONCEPT >
Café-cóula
Sem título, S/D, Coleção Nuno Resende

EXPOSIÇÃO
Andréa Diogo
SEMANA DA HISTÓRIA DA ARTE

SPONSORED BY:



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS
E TÉCNICAS DO PATRIMÓNIO
U. PORTO
Faculdade de Letras
Universidade do Porto



JUP



oportunidade
to invest

