LÉXICO DE PATRIMOLOGIA

Contributo para o estudo, investigação, gestão e compreensão do Património

CONCEITOS E DEFINIÇÕES:

1. **Adaptação** (*mimesis*, competição, miscigenação, cooperação/interdependência/altruísmo, evolução, continuidade).
2. **Agir humano** (automatismo, cognição, intencionalidade, atividade, comportamento; matriz e equação do agir humano; níveis de complexidade e tipos de comportamentos humanos; heteronimidade).
3. **Antropologia** (ser-humano, espécie *sapiens sapiens*, pós-humanidade, o destino do património).
4. **Arquitetura e Património**.
5. **Arquivo** (definições e percurso histórico).
6. **Arte**.
7. **Biblioteca** (centro de documentação, base-de-dados e meta-dados; definições e percurso histórico).
8. **Codificação** (escala física, biológica, social e cultural; intrincação, superposição, teleportação).
9. **Coleção** (*parte* vs. *todo*; definições e percurso histórico)
10. **Cognição** (percepcionar, interpretar, compreender).
11. **Comunicação** (comunicar, transmitir, expor, informar; conceito *telegráfico vs* conceito *sistémico*; mensagem *vs* relação).
12. **Decisão** ("*programa fechado*" *vs* "*programa aberto*").
13. **Documentação** (definições e percurso histórico).
14. **Evidência** (fenomenologia, positivismo, realismo, relativismo cultural, interpretativismo, polissemia, plurissignificação, verdade, probabilidade).
15. **Exposição e Expografia**.
16. **Gestão do Património** *("índice de gestão do património: IGP=iP+iD+iC/i*R+*iT").*
17. **ICOM/ICOFOM** e outras organizações congéneres.
18. **Ideia**.
19. **Informação**.
20. **Jogo** (*agon, ilnx, alea, mimesis, ludus, paidea*; "*gamificação* na formação e ensino no séc. XXI/ *STEM education*".
21. **Lugar / "*não-Lugar*"**.
22. **Memória** (histerese, ADN, memória biológica, "*memória social*", "*contra-memória*", esquecimento).
23. **MINOM** (definições e percurso histórico).
24. **Museologia** (definições e percurso histórico).
25. **Museu** (definições e percurso histórico).
26. **Objeto** (*fenomena*, coisa, partícula, corpo, suporte, peça, artefacto, bem, material/imaterial, testemunho, imagem, digital, estrutura, sistema, conjunto, processo, *et alli*; heptadimensionalidade, *continuum* it→bit/qubit, "*ciclo de vida de um objeto na cognição, na natureza e na sociedade/mundo*"; sistema internacional de unidades/SI).
    i) Feromicidade, Odoridade, Gustatividade.
    ii) Gestualidade, Motricidade.
    iii) Hapticidade, Sensitividade, Contacto.
    iv) Narrativa, Narratema, Narratário, Narrador, Historicidade.
    v) Sonoridade, Oralidade, Prosódia.
    vi) Textualidade, Escrita, Literatura, Literário.
    vii) Visualidade, Imagem, Imagética, Iconicidade, Figuratividade.
27. **Patrimologia**.
28. **Património**.
29. **Perceção** (modelo sensorial de James Gibson *vs.* modelo holográfico).
30. **Preservação** (conservação, restauro, entropia, neguentropia; conservacionismo *vs.* desenvolvimentismo; proteger/isolar *vs.* usar/transformar/integrar).
31. **Reconstituição** (original vs. cópia).
32. **Relevância** ("*estrutura da relevância codificada a priori*", decisão humana sobre a relevância, imputação de valor, classificação).
33. **Tempo-Espaço** [duração, lugar, localização, *ubi*, *situ*; "*circularidade/ciclicidade*" (Parménides, *Sísifo*, "*Tradicional*"), "*presente-passado-futuro*" (Heraclito, Agostinho de Hipona, "*Moderno*"); categoria/conceito *vs* coisa/*fenomena* (Kant)].
34. **Transmissibilidade** (emissor, receptor, *media*; codificação; linguagem).
35. **Vida** (natureza, mundo, sociedade, *tabela periódica*, *tabela cronostratigráfica*, *escala de Planck*, *automato*, autocatálise, auto-organização, teleonomia, projeto, continuidade).