PROGRAMA

I SIMPÓSIO IBÉRICO

A CAL NA ARTE E NO PATRIMÓNIO EDIFICADO

19 – 20 Outubro 2017

Laboratório HERCULES | Universidade de Évora

Dia 19 Colégio do Espírito Santo

anfiteatro131

8h-9h Registo

9h-9h30 Sessão de abertura

Tema Origem e utilizações da cal em património edificado e nas artes decorativas

9h30-9h50 **Carlos Filipe**, A cal produzida na geografia do anticlinal dos mármores: memória e história

9h50-10h10 **Daniel Vale**, A cal na construção do itinerário cultural da Via Antiqua- contributo para o seu estudo

10h10-10h30 **Luís Ferro, Yigit Helvaci**, Patrícia Moita, Cristina Galacho e António Candeias, Lugares Sagrados: as cubas do sul de Portugal

10h30-11h Pausa / Sessão de poster

11-11h20 **Marluci Menezes**, A "bondade" das técnicas tradicionais da cal em questão.

11h20-11h50 **Marta Santos**, João Pernão, José Aguiar e Miguel Reimão Costa, Estuques exteriores na arquitectura doméstica do Algarve: ensino, repertórios e prática construtiva

11h50-12h10 **Sofia Salema,** Arquitecturas de cal: o esgrafito e os fingidos

12h10-12h30 **José Aguiar e João Pernão,** Luz, cor e cal

12h30-14h30 Pausa para almoço

14h30-14h50 **Maria J.P Coutinho,** As obras de massa em fachadas de igrejas do séc. XVIII: modelos, fontes e afinidades com obras de pedraria

14h50-15h10 **Luís Almeida,** António Santos Silva, Maria do Rosário Veiga e José Mirão, As argamassas de cal no contexto e na construção de edifícios do século XX distinguidos com prémio Valmor de Arquitectura em Lisboa

15h10-15h30 **Joan Ramis**, La cal en la vivenda tradicional en Mallorca

15h30-15h50 **Maria Teresa Gomez**, Cal y arquitectura tradicional gallega

15h50-16h10 **Maria del Mar Barbero Barrera,** Acercamento a la caracterizacíon del calicostrado de la arquitectura defensiva del siglo XIV

16h10-16h30 **Maria C. C. Duarte,** Alex Nery, Debora Lopes, Vinicius Queiroz e Rafael Bteshe, A arte e a técnica do afresco: uma experiência de formação voltada à preservação e aos desafios no uso da cal na cidade do Rio de Janeiro

16h30-17h Pausa / Sessão de poster

17h-17h20 **Maria Fernandes,** O uso da cal na arquitectura de adobe em Portugal

17h20-17h50 **M. Teresa Freire**, Maria do Rosário Veiga, Santos Silva e Jorge de Brito, Revestimentos de interior em gesso e cal: 3 casos de estudo

17h50-18h10 **José L. Ferreira,** Paulina Faria, Rosário Veiga e José Aguiar, Rebocos de terra: a Influência da adição de cal aérea

18h10-18h35 Exibição de documentário "Mestres e ofícios" autoria Cristina C.C. Duarte

19h00 Alentejo de Honra

PROGRAMA

I SIMPÓSIO IBÉRICO

A CAL NA ARTE E NO PATRIMÓNIO EDIFICADO

19 – 20 Outubro 2017

Laboratório HERCULES | Universidade de Évora

Dia 20 Colégio do Espírito Santo

anfiteatro131

Tema A cal em projetos de reabilitação e de conservação e restauro

9h00-9h20	**Sofia Aleixo** e Victor Mestre, Património integrado em edifícios históricos: opções éticas e metodológicas em intervenções de conservação e restauro na Quinta Alegre
9h20-9h40	Susana Coelho**, Pedro Gago**, G. Val-Flores e N. Domingos, Programa de recuperação das técnicas de cal no centro histórico de Évora
9h40-10h	**Deolinda Tavares,** A cal na Igreja da Misericórdia de Odemira: criar, ocultar e revelar
10h-10h20	**Alexandra Marco**, Eduarda Vieira, Joaquim I. Caetano, Manuela Pintado e Patrícia R. Moreira**,** As alterações da pintura mural a fresco no Norte de Portugal
10h20-10h50	**Luís B. Pereira**, Imagens multiespectrais e termográficas aplicadas ao estudo de revestimentos tradicionais à base de cal
11h50-11h20	**Pausa / Sessão de poster**
11h20-11h40	**Duyu Ergenç**, A Caraterizacíon de los morteros romanos del Templo de Beja
11h40-12h	**Patricia Monteiro,** Patrícia Moita**,** José Mirão **e Milene Gil,** Só cal?: olhar de perto os estuques de jardins de três casas nobres portuguesas
12h00-12h30	**Pausa para almoço**

Tema Ensaios de desempenho e tratamentos com cal

13h30-13h50	**Ana Marques**, Maria do Rosário Veiga, Paulo Candeias e João Ferreira, Argamassas de cal utilizadas em paredes de alvenaria resistentes
13h50-14h10	**António Fernandes,** Conservação e restauro, Argamassas de Reboco multicamada de cal Aérea, Areia e R-ICB
14h10-14h30	**Maria G. Margalha**, Características de argamassas de cal em pasta para aplicação em edifícios antigos
14h30-14h50	**Penka Girginova**, Cristina Galacho, José Mirão, Maria do Rosário Veiga, António S. Silva e António Candeias, Nanocais: uma alternativa aos consolidantes tradicionais
14h50-15h10	**Inês Cardoso**, Dória Costa e José Mirão**,** O efeito da cal nas soluções à base de fosfatos para a conservação de pedra carbonatada
15h10-15h40	**Pausa / Sessão de poster**
15h40-16h	**Ana N. D. Antunes,** Paulina Faria e Ana Brás, Comportamento higrométrico de bio-paineis de isolamento estabilizados com gesso e cal
16h-16h20	**Ana Margarida Marques, Paulina Faria e Ana Brás**, Influencias de acabamentos a cal no comportamento de revestimentos com aglomerado negro de cortiça
16h20-16h40	**Sessão de encerramento**
16h40-18h30 (optativa)	**Visita guiada ao laboratório HERCULES** **Visita guiada aos esgrafitos da cidade de Évora**