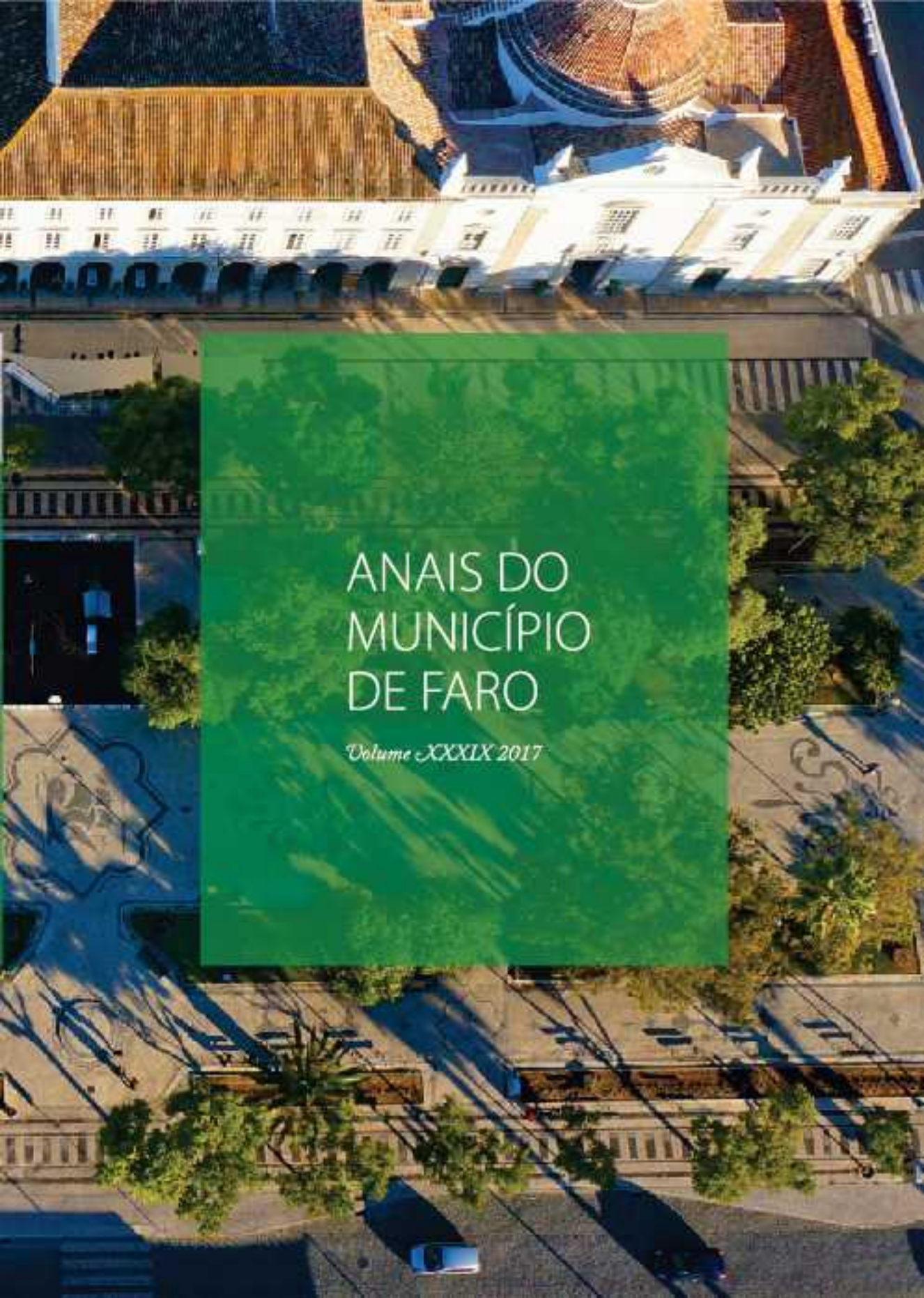


An aerial photograph of Faro, Portugal, showing the Faro Cathedral (Catedral de Faro) with its large dome and surrounding urban landscape. The cathedral is a white building with a prominent red-tiled dome. The surrounding area includes streets, trees, and other buildings. A large green rectangular overlay is positioned in the center of the image, containing the title text.

ANAIS DO MUNICÍPIO DE FARO

VOLUME XXXIX 2017

FICHA TÉCNICA

TÍTULO

Anais do Município de Faro | Volume XXXIX 2017

PROPRIEDADE E EDIÇÃO

Município de Faro

DIRETOR

Joaquim Romero Magalhães, *Professor catedrático da Universidade de Coimbra*

CONSELHO COORDENADOR

Paulo Santos, *Vice-Presidente da Câmara Municipal de Faro*

Sandra Martins, *Chefe de Unidade de Bibliotecas e Arquivos*

Elsa Vaz, *Técnica Superior da Unidade de Bibliotecas e Arquivos*

COLABORADORES DESTE NÚMERO

A. Paulo Dias Oliveira, *DAH-FCHS-UALG SLHI-CHAM-FCSH-UNL/UAC*

Aziz José de Oliveira Pedrosa, *Especialista em História e Cultura da Arte, mestre e doutor em Arquitetura e Urbanismo*

Elia Goufa, *Universidade do Algarve e e Interdisciplinary Center for Archaeology and Evolution of Human Behavior (ICArEHB)*

Fernanda Zacarias, *Técnica Superior do Museu Municipal de Faro*

Fernando Pessanha, *Arquivo Histórico Municipal de Vila Real de Santo António*

Francisco Rosa Correia, *Universidade do Algarve*

Isabel Cruz, *Professora aposentada da Universidade do Algarve*

Joaquim Romero Magalhães, *Professor Jubilado da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra*

João de Deus Gomes, *Estudante da Universidade do Algarve*

João Leal, *Jornalista*

José d'Encarnação, *Universidade de Coimbra*

José Matos Guita, *Professor aposentado e Escritor*

Luísa Fernanda Guerreiro Martins, *PhD História; Câmara Municipal de Loulé; CIDEHUS/UÉvora; Projeto DIAITA / UCoimbra*

Marco Lopes, *Historiador e Diretor do Museu Municipal de Faro*

Marco Sousa Santos, *Mestre em História da Arte e Membro do CEPAC da Universidade do Algarve*

Marília Estêvão de Castro, *Professora aposentada do Ensino Secundário*

Patrícia Moreira Félix, *Licenciada em Património Cultural (Universidade do Algarve) e*

Investigadora do Centro de Estudos em Património, Paisagem e Construção (CEPAC/Universidade do Algarve)

CONCEÇÃO GRÁFICA

Cristina Palma e Miguel Costa

IMPRESSÃO E ACABAMENTOS

Gráfica Comercial

ISSN

0871-0872

TIRAGEM

500 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

36142/90

FOTOGRAFIA DA CAPA

© Filipe Madeira, Aero Foto Algarve, 910 487 886, filipefrm@hotmail.com

ÍNDICE

07	ANAIS: UMA REVISTA QUE SE RENOVA E QUE INOVA <i>Rogério Conceição Bacalhau Coelho</i>
09	APRESENTAÇÃO DOS ANAIS 2017 <i>Joaquim Romero Magalhães</i>
13	A CERÂMICA PÚNICO-TURDETANA DE FARO NO PERÍODO ROMANO <i>João de Deus Gomes</i>
43	NUNO FERNANDES DE ATAÍDE, “O QUE NUNCA ESTÁ QUEDO” DE ALCAIDE DE ALVOR A CAPITÃO E GOVERNADOR DE SAFIM <i>Fernando Pessanha</i>
61	BREVES NOTAS SOBRE D. JERÓNIMO OSÓRIO, BISPO DO ALGARVE <i>Joaquim Romero Magalhães</i>
71	O CULTO DA CAPELA DE NOSSA SENHORA DO REPOUSO DE FARO: DE <i>LIMITADO NICH</i> O A CAPELA SETECENTISTA <i>Marco Lopes</i>
83	A DESCOBERTA DE UM “TESOURO” NUMISMÁTICO NA CIDADE DE FARO <i>Francisco Rosa Correia e Eliana Goufa</i>
97	O ÓRGÃO DA SÉ CATEDRAL DE FARO E O ÓRGÃO DA SÉ CATEDRAL DE MARIANA: UMA NARRATIVA CONVERGENTE <i>Aziz José de Oliveira Pedrosa</i>
113	PINTURA ANTIGA NO MUSEU MUNICIPAL DE FARO <i>Patrícia Moreira Félix</i>
137	ESPAÇO, MEMÓRIA E CULTURA <i>Fernanda Zacarias</i>
151	CÂNDIDO GUERREIRO, O POETA QUE FARO SOUBE AMAR <i>Luísa Fernanda Guerreiro Martins</i>
163	MATEUS MORENO (1892-1970) E O REGIONALISMO ALGARVIO <i>A. Paulo Dias Oliveira</i>
181	CANTEIROS DE S. BRÁS DE ALPORTEL <i>José d'Encarnação</i>
197	O ARQUITECTO JORGE OLIVEIRA E A POLÍTICA DE OBRAS PÚBLICAS DO ESTADO NOVO NA CIDADE DE FARO <i>Isabel Cruz</i>
229	FARO: A ESTÁTUA DE D. AFONSO III E A QUESTÃO DA SUA LOCALIZAÇÃO <i>Marco Sousa Santos</i>
	VISTOS E VISTAS
241	DESPEDIDA <i>Marília Estêvão de Castro</i>
251	FARO, TEMPOS IDOS <i>João Leal</i>
261	O BAILE <i>José Matos Guita</i>