



LIGA DOS AMIGOS DE SETÚBAL E AZEITÃO

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO CIVIL DE SETÚBAL E AZEITÃO

COLÓQUIO

AUDITÓRIO DA CASA DA BAÍA
SETÚBAL

18, 19 e 20

Abril de 2018



PATROCÍNIOS:



APOIOS:





COMISSÃO ORGANIZADORA

António Cunha Bento | LASA

Inês Gato de Pinho | CERIS — IST/UL

Maria João Pereira Coutinho | IHA/FCSH/NOVA

COMISSÃO CIENTÍFICA

Albérico Afonso Costa | ESE/IPS; IHC/FCSH/NOVA

Fernando António Baptista Pereira | CIEBA/FBAUL

Hugo O'Neill | Associação Portuguesa de Casas Antigas

Hélder Carita | IHA/FCSH/NOVA

Isabel Mendonça | IHA/FCSH/NOVA

João Vieira Caldas | CITUA — IST/UL

Maria Joaquina Soares | Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal/AMRS

Manuela Tomé | Câmara Municipal de Setúbal

Pedro Flor | Universidade Aberta / IHA/FCSH/NOVA

PROGRAMA





18 DE ABRIL

14H00 | ABERTURA

PAINEL 1

14H25 | VESTÍGIOS DE ARQUITECTURA CIVIL NA SETÚBAL ROMANA

Maria Joaquina Soares | Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal/AMRS
Carlos Tavares da Silva | Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa-UNIARQ

14H50 | ARQUIVO MUNICIPAL DE SETÚBAL – CASA DE MEMÓRIA, EXPERIÊNCIAS E DESAFIOS

Joaquim Afonso Lázaro Moreira | Câmara Municipal de Setúbal

15H15 | SETÚBAL VISTA AO ESPELHO: A ARQUITETURA CIVIL NA COLEÇÃO FOTOGRÁFICA AMÉRICO RIBEIRO

Bruno Ferro | Câmara Municipal de Setúbal

15H40 | DEBATE

15H50 | PAUSA

PAINEL 2

16H10 | AS ARTES DECORATIVAS – ENTRE A VIDA PRIVADA E O ESTATUTO SOCIAL: ESTUDO DE (ALGUNS) ARTEFACTOS DO ACERVO DO MUSEU DE SETÚBAL/CONVENTO DE JESUS

Maria Francisca Ribeiro | Câmara Municipal de Setúbal

16H35 | PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO CIVIL DE SETÚBAL – O ESTADO DA ARTE

António Cunha Bento | LASA — Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão

17H00 | DEBATE

19 DE ABRIL

PAINEL 3

10H00 | O PATRIMÓNIO DA FAMÍLIA VILALOBOS/MIRANDA HENRIQUES EM SETÚBAL NA TRANSIÇÃO DO SÉCULO XV PARA O XVI.

Ana Cláudia Silveira | IEM/FCSH/NOVA

10H25 | QUINTA DAS TORRES, EM AZEITÃO

Hélder Carita | IHA/FCSH/NOVA

10H50 | O RENASCIMENTO EM AZEITÃO E A QUINTA DE BRÁS DE ALBUQUERQUE (BACALHOA)

Pedro Flor | Universidade Aberta / IHA/FCSH/NOVA

11H15 | DEBATE

11H30 | PAUSA

PAINEL 4

11H45 | EDIFÍCIOS DE USO CORRENTE NO NÚCLEO ANTIGO DE SETÚBAL: A TIPOLOGIA ARQUITECTÓNICA QUE PERSISTE.

Manuela Tomé | Câmara Municipal de Setúbal

12H10 | PAREDES QUE FALAM ENTRE A REGRA E A IMAGINAÇÃO. A ROTA DO PATRIMÓNIO AZULEJAR EM CONTEXTO CIVIL DE SETÚBAL E AZEITÃO.

Alexandra Trindade Gago da Câmara | Universidade Aberta / Departamento de Ciências Sociais e de Gestão / CHAIA/UE

12H35 | DEBATE

12H45 | PAUSA PARA ALMOÇO

PAINEL 5

15H00 | PEREIRA CÃO (1841-1921), PERCURSO E OBRA DE UM PINTOR SETUBALENSE

Miguel Montez Leal | IHA/FCSH/NOVA

15H25 | UMA QUINTA ROMÂNTICA NO CORAÇÃO DE SETÚBAL: O OUTEIRO DA SAÚDE A CASA, SEUS JARDINS E VIVÊNCIAS ENTRE VÁRIAS GERAÇÕES DE UMA FAMÍLIA.

Maria João Botelho Moniz Burnay | Palácio Nacional da Ajuda

15H50 | DEBATE

16H00 | PAUSA

PAINEL 6

16H20 | FORMA E FUNÇÃO – OBSERVAÇÕES RELATIVAS À NATUREZA DOS ESPAÇOS E PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO DAS ANTIGAS QUINTAS DA BAIXA DE PALMELA

Pedro Fernandes | Investigador independente

16H45 | A SAÚDE DA NOSSA IDENTIDADE CULTURAL ESTÁ NA VIDA DAS PEDRAS E DOS SÍTIOS — REVISITAR O PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO DA FAMÍLIA O'NEILL NA REGIÃO DE SETÚBAL (1740 – 2018)

Hugo O'Neill | Associação Portuguesa de Casas Antigas

17H10 | DEBATE



20 DE ABRIL

PAINEL 7

10H00 | OS PAÇOS DOS DUQUES DE AVEIRO EM SETÚBAL

Maria João Pereira Coutinho | IHA/FCSH/NOVA

João Vieira Caldas | CITUA — IST/UL

10H25 | A ARQUITECTURA CIVIL AO SERVIÇO DA CASA RELIGIOSA: PRÉDIOS URBANOS E PROPRIEDADES RURAIS DO COLÉGIO DA COMPANHIA DE JESUS DE SETÚBAL.

Inês Gato de Pinho | CERIS — IST/UL

João Bernardo Galvão Teles | LMT Consultores em História e Património

10H50 | SÃO JOÃO BAPTISTA DE SETÚBAL. DO MOSTEIRO À QUINTA: MEMÓRIAS, PERMANÊNCIAS E ADAPTAÇÕES.

Ana Lúcia Barbosa | ICOMOS / CERIS — IST/UL

11H15 | DEBATE

11H30 | PAUSA

PAINEL 8

11H45 | O EDIFÍCIO DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOGRAFIA DO DISTRITO DE SETÚBAL. ALGUNS CONTRIBUTOS PARA A SUA HISTÓRIA

César Mexia de Almeida | Investigador independente

12H10 | O BAIRRO SALGADO: UM AGLOMERADO URBANO CONTEMPORÂNEO NUM ESPAÇO DE ANTIGA OCUPAÇÃO

Carlos Mouro | Investigador independente

12H35 | DEBATE

12H45 | PAUSA PARA ALMOÇO

PAINEL 9

15H00 | SOB A ÉGIDE DOS BAIRROS DE CASAS ECONÓMICAS: SETÚBAL E A POLÍTICA HABITACIONAL DO ESTADO NOVO NO FINAL DA DÉCADA DE 1940.

Diogo Ferreira | IHC/FCSH/NOVA

João Santos | IHC/FCSH/NOVA

15H25 | "CASAS EVOLUTIVAS" NO BAIRRO DO CASTELO VELHO EM SETÚBAL

Pedro Marques Alves | Investigador independente

15H50 | DEBATE

16H00 | PAUSA

PAINEL 10

16H20 | BELA VISTA, PLANOS E ARQUITECTURAS: REALIZADOS E INTERROMPIDOS

José Charters Monteiro | Arquitecto

PATRIMÓNIO, IDENTIDADE E VALORIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

Maria José de Sousa Sardinha Fernandes | DINÂMIA'CET-IUL

16H45 | RAÚL LINO EM SETÚBAL — PROJECTOS E EDIFÍCIOS

Fernando António Baptista Pereira | CIEBA/FBAUL

17H10 | DEBATE

17H20 | CONCLUSÃO

18h00 | Lançamento e apresentação do livro "Setúbal — Topologia e Tipologia Arquitectónica (Séc. XIV - XIX)", de autoria da Doutora Manuela Tomé

17H30 | ENCERRAMENTO



INSCRIÇÕES

3 DIAS

Público em Geral 20 EUROS*

Sócios da LASA e clientes Santander Totta 15 EUROS* **

1 DIA

Público em Geral 10 EUROS

Sócios da LASA e clientes cartão Santander Totta 7,5 EUROS* **

A inscrição deverá ser efectuada por email para: **coloquios.org@gmail.com**

O número de inscrições está sujeito à capacidade da sala. O pagamento deverá ser realizado apenas quando for enviado o email de resposta a confirmar a inscrição. O mesmo só poderá ser feito através de transferência bancária (NIB: 0035 0774 0001 7444 9326 1) e deve ser enviada, no prazo de 24h, uma cópia do comprovativo de pagamento, devidamente identificada, para validar a inscrição.

IMPORTANTE: O programa do colóquio pode estar sujeito a algumas mudanças alheias à organização.

* Mediante apresentação de comprovativo de transferência bancária.

** Para beneficiar do desconto, os clientes Santander Totta devem fazer o pagamento através da conta desse banco e enviar o comprovativo, devidamente identificado.