

Notas Biográficas

Maria de Lurdes Rosa é doutorada em História medieval pela École des Hautes Études en Sciences Sociales/ Universidade Nova de Lisboa.

Coordenadora do projecto de organização do Arquivo da Diocese de Cochim (Índia), pela Fundação Gulbenkian/ U. Católica (1993-1995)

Assistente convidada da U. Católica (Faculdade de Ciências Humanas e Faculdade de Ciências Económicas e Empresariais) (1992-1993)

Arquivista do Arquivo Português de Santo António em Roma pela Secretaria de Estado da Cultura, entre 1990 e 1991.

Exerce funções docentes no Departamento de História da FCSH desde 1996 e é membro do Instituto de Estudos Medievais desde 2008, bem como do Centro de Estudos de História Religiosa, da UCP.

Tem como áreas de estudo a história cultural e das mentalidades da Idade Média, em especial o fenómeno religioso.

Tem-se ainda dedicado a temáticas arquivísticas e à organização de arquivos históricos.

Tem publicados várias obras da sua autoria ou e coord.:

D. Álvaro da Costa, e a sua Descendência, Séc. XV-XVII: Poder, Arte e Devoção, Lisboa, IEM CHAM e Caminhos Romanos, 2013

As almas herdeiras. Fundação de capelas fúnebres e afirmação da alma como sujeito de direito (Portugal, 1400-1521) (no plano editorial de 2011 da IN-CM)

Santos e Demónios no Portugal Medieval, Porto, Fio da Palavra, 2010

Longas guerras, longos sonhos africanos. Da tomada de Ceuta ao fim do Império, Porto, Fio da Palavra, 2010.

“Sagrado, devoções e religiosidade” e “A morte e o Além” in *História da Vida Privada em Portugal*, I, Bernardo Vasconcelos e Sousa (coord), pp. 376-401 e 402-417, Lisboa, Círculo de Leitores, 2010

O morgadio em Portugal, séculos XIV-XV. Modelos e formas de comportamento linhagístico, Lisboa, Estampa, 1996