

SET

2018

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
EDUARDO
LOURENÇO



Depois de aqui ter estado em maio, na fase intermunicipal do Concurso Nacional de Leitura a convite da DGLAB, o animador Jorge Serafim regressa à Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço para desenvolver um conjunto de atividades de animação e promoção da leitura. No programa que agora foi concebido privilegiou-se não só a variedade no tipo de abordagem ao conto como, também, a diversificação na abrangência de públicos. Haverá narrações orais, visando estimular o interesse pela leitura e o desenvolvimento da criatividade e da imaginação. Crianças em idade pré-escolar, seniores e profissionais da educação e da comunicação serão os destinatários destas atividades. As famílias terão também oportunidade para, em conjunto e durante um dia, usufruírem de uma oficina onde terão possibilidade de aprender a fazer uma fanzine, publicação sem caráter oficial ou editorial, destinada a edições de índole experimental e particular.

Jerónimo Januário, natural da Guarda, com uma significativa obra publicada e premiada vem, a convite da biblioteca e integrado na rubrica “Escrita Com(n) Vida”, apresentar o seu mais recente romance: Uma flor no meu deserto.

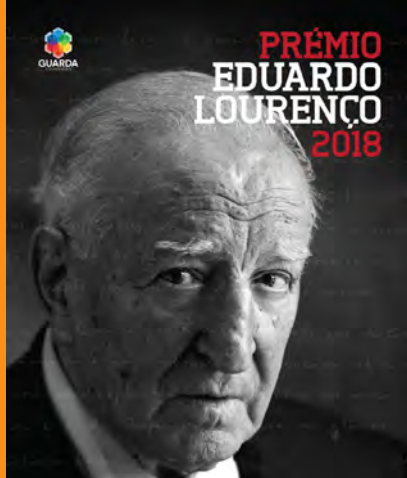
A biblioteca itinerante retoma, neste mês, a sua atividade de digressão pelo concelho levando às diversas localidades novidades editoriais.

No âmbito de uma programação e ação colaborativa a biblioteca associa-se à celebração do 94º aniversário da Liga dos Combatentes cedendo espaço para a apresentação de duas exposições que visam contar a história desta associação, presente na cidade da Guarda desde maio de 1924.

A BMEL abrirá ainda as suas portas à prestigiada sessão de entrega do Prémio Eduardo Lourenço levada a cabo, anualmente, por iniciativa do Centro de Estudos Ibéricos.







7

17H30

SESSÃO PÚBLICA
DE ENTREGA DE PRÉMIO

Entrega do Prémio Eduardo Lourenço

O prémio instituído pelo Centro de Estudos Ibéricos destina-se a premiar personalidades ou instituições com intervenção relevante no âmbito da cultura, cidadania e cooperação ibéricas.

Basílio Losada Castro é professor, investigador, tradutor, crítico literário e escritor. Foi o primeiro catedrático de Filologia Galega e Portuguesa na Universidade de Barcelona.

Organização: Centro de Estudos Ibéricos





8

10H00 / 12H00
13H30 / 17H30

OFICINA

“Instant Fanzine”

Téo Pitella e Tiago Santos

“A oficina de *Instant Fanzine*, pretende introduzir o público no universo das publicações independentes, através não só da orientação técnica para produzi-los, mas também explorando a criação narrativa recorrendo à literatura e à expressão plástica. É pretendido com esta oficina, que o formando receba referências históricas sobre a fanzine e que ao mesmo tempo receba as indicações técnicas para reproduzir um dos mais famosos modelos deste tipo de publicação. Com recurso às mais variadas técnicas de expressão plástica, espera-se um dia divertido de aprendizagem, exploração criativa e partilha de conhecimento.”

Público: Jovens dos 9 aos 15 anos (os mais novos podem ser acompanhados por um adulto).
Inscrições: Obrigatórias até ao dia 5 de setembro e limitadas a 15 pessoas.



De 15 a 29

Abertura dia 15 às 13H00

EXPOSIÇÃO

“A História da Liga dos Combatentes”

“No âmbito das comemorações do 94.º Aniversário, o Núcleo da Guarda da Liga dos Combatentes apresenta na BMEL uma mostra histórica e fotográfica relativa à história da Liga dos Combatentes, desde os primórdios da sua fundação, em 1921, à data, com o nome de Liga dos Combatentes da Grande Guerra.

A Liga dos Combatentes é considerada hoje uma Instituição de Utilidade Pública, Instituição Particular de Assistência e Pessoa Coletiva de Utilidade Pública Administrativa e Pessoa Coletiva de Utilidade Administrativa Geral.

Considerando um dos seus fins estatutários, a história da Liga dos Combatentes é apresentada em duas exposições intituladas:

- *História da Liga dos Combatentes nos seus primeiros 30 anos: 1923 a 1953* dando a conhecer os primórdios da instituição no contexto de pós-Primeira Guerra Mundial em Portugal. Composta essencialmente como uma mostra histórica da fundação da instituição, é possível perceber todo o contexto nacional que identificou a necessidade de ser criada uma instituição que fosse o suporte legal dos combatentes portugueses. Através dessa união dos esforços dos combatentes ergueu-se a Liga dos Combatentes da Grande Guerra.

- *História da Liga dos Combatentes*, dando a conhecer momentos que contextualizam e marcam o campo de atividade da instituição. Composta essencialmente como uma mostra fotográfica da Primeira Guerra Mundial, Guerra do Ultramar, das Operações de Paz e do projeto “Conservação das Memórias”, é possível compreender todo o âmbito de atuação da Liga dos Combatentes na preservação da memória nacional.”

Organização: Liga dos Combatentes - Núcleo da Guarda e Câmara Municipal da Guarda.



15

16H30

APRESENTAÇÃO
DE LIVRO

ESCRITA COM VIDA

“Uma flor no meu deserto”

Jerónimo Jarmelo

Apresentação de livro por António Assunção

“Jerónimo Jarmelo (pseudónimo de Jerónimo Pereira dos Santos) nasceu em Castanheira do Jarmelo - Guarda. Fez o ensino secundário nos Seminários do Fundão e Guarda. Estudou Línguas Clássico-Românicas, na Faculdade de Letras de Lisboa. Teve uma curta experiência como professor do ensino secundário. Deixou o ensino e ingressou na Banca, onde exerceu cargos superiores. É professor em: UNISSEIXAL – Universidade Sénior do Seixal e UNICA – Universidade Intergeracional Concelho de Almada. É sócio efectivo da Associação Portuguesa de Escritores.

Obras publicadas:

“As Ninfas do Índico” – Romance; “Filho de Ninguém” – Romance; “Eu Vou Ser como a Serpente” – Romance; “Uma Flor no Meu Deserto” – Romance; “Inquietudes” – Poemas.

Prémios: Vencedor do Prémio do Conto das Universidades Seniores - 2017; 2º Lugar no Prémio Nacional de Poesia da Chiado Editora - 2017; Vencedor do Prémio Literário Cidade de Almada 2017”.

Momento musical: “Coral Pedras Vivas” da Guarda
No final da sessão, será servido um “Porto de Honra”



21

10H00 | 11H00 - Crianças
dos jardins de infância
14H15 - Utentes dos lares e
centros de dia

NARRAÇÃO ORAL

“Sessões de Contos” Jorge Serafim

“Jorge Serafim foi funcionário da Biblioteca Municipal de Beja durante treze anos no setor infanto-juvenil, desenvolvendo funções na área da narração oral e na promoção do livro e da leitura.

Como narrador de contos tradicionais e promotor do livro e da leitura, atividade que vem exercendo já lá vão aproximadamente 20 anos, destaca as numerosas escolas, bibliotecas públicas e municipais, prisões, centros de dia, festivais de teatro, feiras do livro, centros culturais, que vem percorrendo de norte a sul do país levando a arte milenar da palavra nua e crua e ao mesmo tempo imaginária deliciosa e doce a quem a queira ouvir.

... Conto para que as palavras regressem a casa mais cedo. Para que entre nós deixe de haver vazios difíceis de habitar. Como as aves rumo a um sul à espera de existir. Conto para dar sentido aos passos que faço. Para reaprender a amar todas as ruas que percorro e entender todas as gentes que encontro. Conto para afagar silêncios fundos e afagar tristezas demoradas. Para fazer dos dias a morada da fala e dos meses a terra sonhada. Conto para que tudo à minha volta seja mais bonito. Tão simples de fazer tão complicado de entender...”

Inscrições: Obrigatórias e limitadas a 30 participantes.

Jorge Serafim



Ilustração: Jorge Serafim; in "O Afinador de Memórias"

22

10H00 / 12H30

14H00 / 16H30

OFICINA DE
NARRAÇÃO ORAL
E PROMOÇÃO DA
LEITURA

“Contar e ler para respirar”

Jorge Serafim

“Esta oficina, fundamenta-se num pressuposto essencial para a compreensão da natureza humana: contar histórias é um caminho individual onde se cruzam o conto popular, o conto de autor, os livros que nos tocam, as experiências de vida, a palavra plástica, a palavra escrita, a palavra interior.

Ler, narrar e ouvir, cada vez mais, face ao universo da imagem, é despertar e reconhecer os sentidos e o corpo que temos como habitat da palavra.

Ao explorar as nossas possibilidades expressivas, afirmamos o que de mais importante nos caracteriza, a compreensão do outro.

Amadurecer, é um processo de crescimento que passa pela compreensão e apreensão de diversas leituras.”

Público: Professores, animadores, técnicos de BAD e encarregados de educação.

Inscrições: Obrigatórias até ao dia 18 de setembro e limitadas a 30 participantes.



22

21H30

CONTOS

“Contopias” Jorge Serafim

“Contar é o acto de apagar fronteiras. De separar o que importa do que não. Contopias são contos ao redor do mundo que têm na palavra a forma de reencontrar as pessoas em tudo o que as une e separa. Em tudo o que as assemelha e diferencia. São histórias, índias, africanas, europeias, orientais, árabes, narradas numa única sessão. Talvez o contador de histórias seja o último reduto da utopia. O homem que pela palavra encontra semelhanças que diluem as ignorâncias invasivas. Esta viagem condensada numa única sessão pretende atravessar o mundo e os seus ouvintes, reaproximando-os em toda a geografia do afecto. Essa é a força maior da memória e da palavra partilhada sem preconceito.

Saber quem somos, para saber que os outros também o são.”

Jorge Serafim

10



24

18H00

Dia Nacional do Surdo

AÇÃO DE
SENSIBILIZAÇÃO

“Todos os anos a Associação de Surdos da Guarda comemora datas importantes tais como o Dia Nacional do Surdo. A associação pretende comemorar o dia e mostrar à sociedade e simultaneamente sensibilizar e consciencializar as pessoas sobre um mundo desconhecido: O mundo dos surdos.”

Uma ação de sensibilização sobre a pessoa surda, para a celebração do 24 de setembro, será aberta a toda a comunidade, onde se falará de como abordar uma pessoa surda, o que é ser surdo, entre outras questões.”



Organização: Associação de Surdos da Guarda e Rede Social - Município da Guarda.

UMA BIBLIOTECA VIVA

De 15 a 29

EXPOSIÇÃO

“A História da Liga dos Combatentes”

Organização: Liga dos Combatentes - Núcleo da Guarda e Câmara Municipal da Guarda.

6, 13, 20 e 27

10H00

CONTOS

A Quinta dos Contos

Público: Crianças dos 3 aos 10 anos.
Com marcação prévia

12

Em setembro a Biblioteca Itinerante recomeça a sua atividade

Biblioteca Itinerante

Pode consultar o percurso da Biblioteca Itinerante na nossa página de facebook.



CAMPANHA

Ler e Reler

**Campanha
2018**
**reutilização de manuais
escolares**

**Entrega
na BMEL**
de 2 de julho a 10 de agosto

Distribuição dos manuais a partir de 13 de agosto até 28 de setembro (para o público em geral)



Tel. 471 210 760 | www.bmel.pt | geral@bmel.pt

Só se acedem manuais escolares do 2º ciclo ao secundário, com edições compreendidas entre 2016 e 2018.

ORGANIZAÇÃO:



PARCERIAS:



BIBLIOTECA MUNICIPAL EDUARDO LOURENÇO

Horário:

3ª a 6ª | 9H / 19H

2ª e sáb. | 14H / 19H

Contactos:

Rua Soeiro Viegas, nº 10

6300 - 758 Guarda

tel. 271 210 760 | telem. 926 555 611

www.bmel.pt | geral@bmel.pt

www.facebook.com/bmelguarda

www.instagram.com/bmelguarda

GUARDA

CIDADE CANDIDATA

Capital Europeia da Cultura

2027

