



D. M.
L. AVRELIVS TERENTVS
SIBI ET
G. TICHERNE SVAE

SPVRII LAPIDES

I FALSI NELL'EPIGRAFIA LATINA

a cura di
Federico Gallo e Antonio Sartori

BIBLIOTECA AMBROSIANA
CENTRO AMBROSIANO

Ambrosiana Graecolatina

8

ACCADEMIA AMBROSIANA



CLASSE DI STUDI GRECI E LATINI

SPVRII LAPIDES
I FALSI NELL'EPIGRAFIA LATINA

a cura di
Federico Gallo e Antonio Sartori

BIBLIOTECA AMBROSIANA
CENTRO AMBROSIANO

ISBN 978-88-6894-262-5

La collana “Ambrosiana Graecolatina” è in distribuzione presso l’Editore ITL.
Per l’acquisto di singoli volumi e la sottoscrizione di un ordine continuativo
rivolgersi al medesimo.

Collana diretta da Federico Gallo.

Comitato scientifico: Carla Castelli, Paolo Chiesa, Federico Gallo,
Stefano Martinelli Tempesta, Carlo Maria Mazzucchi,
Marco Petoletti, Antonietta Porro, Massimo Rivoltella.

Segreteria di redazione: Gabriella Orlandi.

© 2018
Biblioteca Ambrosiana
20123 Milano (Italy) - Piazza Pio XI, 2
Proprietà letteraria e artistica riservata

ITL srl
20124 Milano - Via Antonio da Recanate, 1
tel. 02/6713161
e-mail: libri@chiesadimilano.it
www.itl-libri.com

SOMMARIO

FEDERICO GALLO - ANTONIO SARTORI, <i>Introduzione</i>	pag.	IX
---	------	----

SPVRII LAPIDES I FALSI NELL'EPIGRAFIA LATINA

MARCO BUONOCORE, <i>I falsi epigrafici: una storia infinita...</i>	»	3
SILVIA ORLANDI, <i>Falsi 'veramente falsi' e non solo: copie moderne, iscrizioni alienae, epigrafi post-classiche</i>	»	21
ANTONIO SARTORI, <i>Che cosa è un falso epigrafico? Falsi 'veri'? ...</i>	»	35
ANGELA DONATI, <i>La storia nei falsi epigrafici</i>	»	53
GINETTE VAGENHEIM, <i>I falsi epigrafici nelle Antichità romane di Pirro Ligorio (1512-1583). Motivazioni, metodi ed attori</i>	»	63
MAURO REALI, <i>Giovan Battista Piranesi: falsi epigrafici tra marmo e carta</i>	»	77
MATTEO MASSARO, <i>Questioni di autenticità di iscrizioni metriche (o affettive)</i>	»	93
XAVIER ESPLUGA, <i>Epigrafi 'false' e recenti di area emiliano-romagnola relative al II Triumvirato</i>	»	137
JUAN MANUEL ABASCAL PALAZÓN, <i>Aguas, termas, balnearios y falsificaciones epigraficas en la Hispania romana.</i>	»	157
JOSÉ D'ENCARNAÇÃO, <i>As epigráficas falsificações de Frei Bernardo de Brito.</i>	»	181
FRANCESCO MUSCOLINO, <i>«Sopra alcuni monumenti d'arte sconosciuta». Sculture ed epigrafi 'sicule' false da Giardini</i>	»	199
FULVIA MAINARDIS, <i>Deo Rubigo sacrum: la paronomasia per un falso cinquecentesco appartenente alla nobile famiglia Manin</i> ...	»	269

Sommario

MARINA VAVASSORI, <i>Falsi epigrafici nell'area bergomense: inganno o creatività?</i>	pag. 283
LORENZO CALVELLI, <i>Presentazione del Progetto PRIN 2015 «False testimonianze. Copie, contraffazioni, manipolazioni e abusi del documento epigrafico antico»</i>	» 297
<i>Abstracts</i>	» 299
Indice delle iscrizioni, a cura di Silvia Gazzoli	» 305
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio, a cura di Silvia Gazzoli	» 311
Indice dei nomi di persona e di luogo, a cura di Silvia Gazzoli ..	» 313

DOCUMENTI

Statuto dell'Accademia Ambrosiana	» 335
Regolamento della Classe di Studi Greci e Latini	» 341
Organi direttivi ed Elenco degli Accademici	» 345

Accademia Ambrosiana
Classe di Studi Greci e Latini



SPVRII LAPIDES
I FALSI NELL'EPIGRAFIA LATINA

a cura di
Federico Gallo e Antonio Sartori

Saggi di

J.M. Abascal Palazón, M. Buonocore, L. Calvelli, J. d'Encarnação,
A. Donati, X. Espluga, F. Mainardis, M. Massaro, F. Muscolino,
S. Orlandi, M. Reali, A. Sartori, G. Vagenheim, M. Vavassori



€ 24,00

