SET OUT

2020

BIBLIOTECA MUNICIPAL EDUARDO LOURENÇO



A Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço retoma este mês a habitual programação de atividades, visando a promoção do livro e da leitura, bem como, a facilitação do acesso à informação, à cultura, à educação, ao lazer e à criatividade.

Em setembro e outubro a biblioteca promove apresentações de livros com a presença dos seus autores, nomeadamente, Valter Hugo Mãe e João Tordo, escritores de reconhecido mérito nacional e com Jerónimo Jarmelo e Carlos Galinho, autores locais. Workshops, sessões de mediação da leitura, leituras encenadas, marionetes e teatro são outras propostas que a biblioteca desenvolve para a comunidade em que se insere, com o objetivo de contribuir para uma qualificada aprendizagem e para o desenvolvimento da criatividade.

As exposições, por possibilitarem leituras diversas sobre os seus conteúdos, constituem estratégias de comunicação que a BMEL privilegia. Assim, serão apresentadas duas exposições com linguagens diversificadas que darão a conhecer diferentes temas, conceitos, abordagens cientificas, artísticas e estéticas.

O escritor Valter Hugo Mãe mostra os seus desenhos e a importância que eles têm no ato da escrita, através da exposição "Serei Sempre o teu Abrigo", sendo simultaneamente apresentado o catálogo que acompanha a exposição.

"Ponto a Ponto Enche a Ciência o Espaço" é uma instalação organizada pelo Departamento de Biologia da Universidade do Minho que, através de uma instalação de croché que recria um recife de coral, permite observar as formas hiperbólicas presentes na natureza.

O Ciclo de Conferências Internacionais *A Europa dos Escritores* será retomado, trazendo à cidade, em setembro, o escritor francês Olivier Rolin, para proferir a conferência "Memoire et création littéraire" e, em outubro, o poeta e ensaísta português Fernando de Castro Branco que falará sobre "A Europa de Adolfo Casais Monteiro".

Atividades realizadas de acordo com as orientações da DGS.

OFICINAS de ESCRITA

E SESSÕES DE LEITURA

SETEMBRO

OFICINAS DE ESCRITA
E SESSÕES DE LEITURA

“Setembro – O mês das literacias”

“No mês em que se comemora a alfabetização e a literacia, o Centro Qualifica do Centro de Formação Assistência e Desenvolvimento em parceria com a BMEL, promove um conjunto de atividades que visam promover o livro e a leitura, abrangendo os vários públicos: crianças, sénior e adultos inscritos no CQ, de modo a sensibilizar a comunidade para a importância da leitura.”

Público: Adultos inscritos no CQ; Crianças e séniores utentes do CFAD
Organização: BMEL e CQ do CFAD
Local: CFAD



SETEMBRO
2
14H00 ÀS 17H30
3, 4, 5
9H30 ÀS 12H30 | 14H00 ÀS 17H30

WORKSHOP

"Livros *Pop-Up* - Continuação"

por José Alberto Rodrigues

"Em 21 horas de workshop, que se esperam a um ritmo intenso, os participantes serão convidados a conhecer um vasto número de livros *pop-up* realizados em formações anteriores. Após uma discussão sobre ideias e conceitos, há que estabelecer metas e saber o que é possível concretizar em tão curto espaço de tempo e a importância do trabalho de equipa, para este desafio. Assim, os participantes serão divididos em grupos e cada um irá realizar a planificação do seu livro, seja ela uma adaptação para *pop-up* de um existente, uma ideia original simples ou até explorar a criatividade em ação com rasgos de magia e cores... Ah! E também poderá haver a possibilidade de criar um livro de palco, de grandes dimensões."

Inscrições prévias por telefone ou email, até dia 1 de setembro, limitadas a 12 participantes.

Requisitos: Os participantes interessados terão de já ter realizado formações com José Alberto Rodrigues e o *Up Up Pop-Up*.

Público: Outros interessados com domínio na área das artes e tecnologias, nomeadamente ser docente destas áreas ou que exerça atividade com materiais de corte, recorte e vincagem e construções em papel.



SETEMBRO
12
16H00

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

ESCRITA COM VIDA

"Contos das Terras Altas"

de Jerónimo Jarmelo

"Um conjunto de histórias pitorescas, de outros tempos, à volta de personagens típicas que habitaram na região do Jarmelo e do chamado "planalto raiano".
"Quem conta um conto acrescenta-lhe um ponto". Levando muito a sério esta máxima, Jerónimo Jarmelo acrescentou alguns pontos a estas histórias, que genericamente têm o seu fundo de verdade. O autor limitou-se a polvilhá-las com uma pitada de imaginação.
Não importando o quanto têm de verídico ou de ficcionado, interessa é que o leitor se delicie com histórias algo sérias; umas educativas e bem-humoradas outras."

Organização: Jerónimo Jarmelo
Local: Anfiteatro ao ar livre da BMEL



SETEMBRO
12
18H30

CAMINHO

TEATRO

"Caminho através de danças. De épocas. De histórias. De movimentos de baile e de entrudo. De danças imaginárias. De lugares imaginários. Construir/ desconstruir a tradição. O que é a tradição? E se misturássemos tudo? E ainda ficássemos atentos ao voo dos pássaros?
O espetáculo realizado ao ar livre, com o público sentado, conta com a co-criação de dez participantes locais, em todo o processo e a música do compositor local Tiago Pereira. Processo de afectos que aproxima quem chega e quem está.

CAMINHO é uma criação artística de Filipa Francisco para a Rede Artéria".

Organização: TMG
Local: Anfiteatro ao ar livre da BMEL



SETEMBRO
19
15H30

CONTO ENCENADO

Em família...na biblioteca

"O mar também tem coração"

por Ângela Ribeiro

"O mar anda cabisbaixo, com tristeza no coração. O que é que está a acontecer? Os peixes estão abismados, as algas não querem dançar: porque é que o Homem teima em não cuidar? Através da reutilização de embalagens, sacos de plástico, palhinhas, vamos conhecer histórias sobre o mar. E assim lembrar o lixo que andamos a causar.... Juntos vamos contar, ouvir e refletir sobre o mar e a poluição marinha."

Público: Famílias com crianças dos 3 aos 12 anos. Inscrições prévias até dia 17 de setembro.

SETEMBRO
25
18H00

CONFERÊNCIA
COM TRADUÇÃO EM SIMULTÂNEO

CICLO DE CONFERÊNCIAS INTERNACIONAIS
A EUROPA DOS ESCRITORES

“Mémoire et création littéraire”

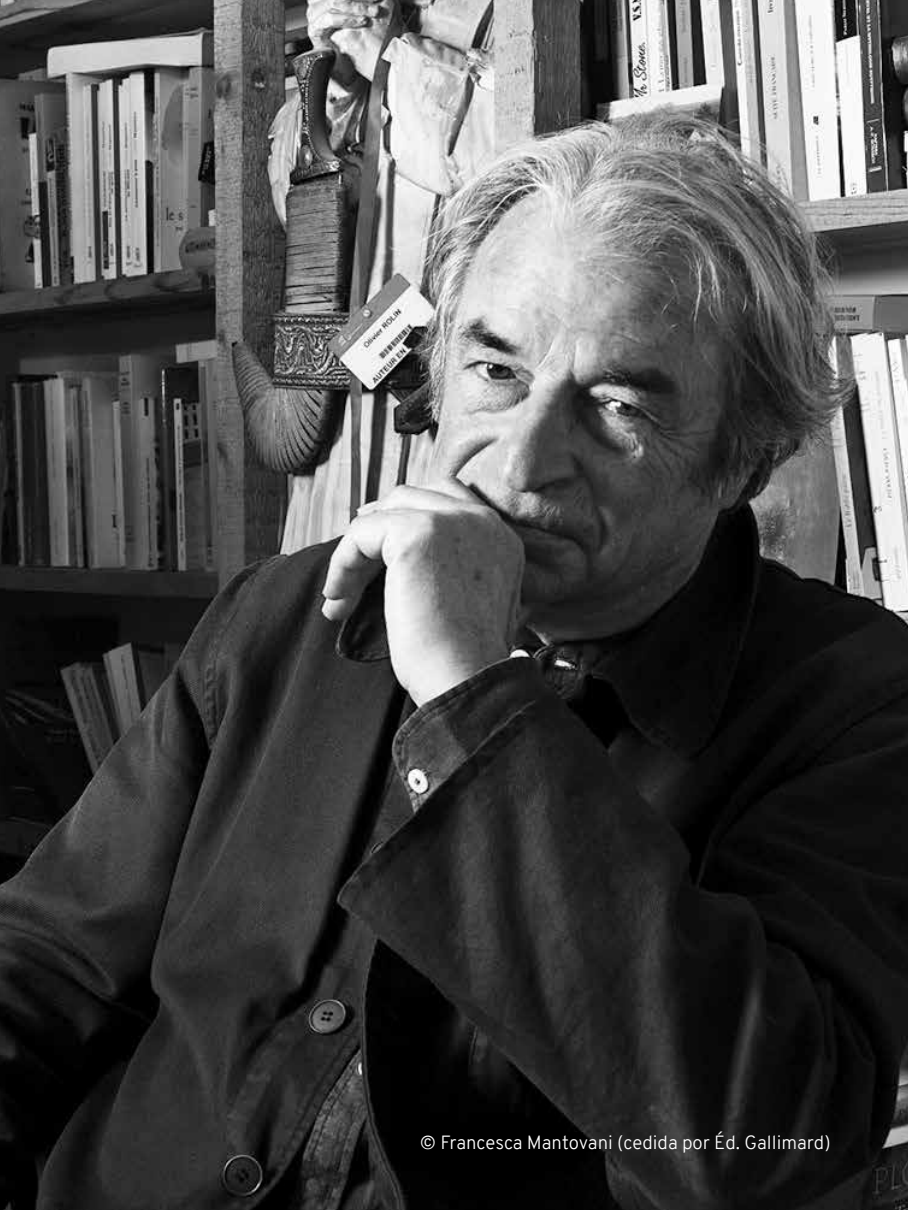
“Memória e criação literária”

por Olivier Rolin

“Reflectir sobre os dois sentidos da palavra “memória”. No feminino singular o termo designa a faculdade de se recordar. O seu paradoxo surge à medida em que essa faculdade se torna de tal modo ampla que a vida se alonga, tornando-se assim hesitante e lacunar.
No masculino plural (em francês, não em português), o termo “memórias” designa uma forma de narrar a sua própria vida. Parece-me que este género muito antigo já não se pode praticar de forma naïve, e que os escritores não podem, de certo modo, senão escrever “antimemórias”.

Olivier Rolin nasceu em França (1947) e passou parte da sua infância em África. Deu-se a conhecer com o romance *Phénomène futur (1986)*, sendo hoje um dos nomes mais respeitados do panorama literário francês, tendo recebido vários prémios. Na sua juventude participou ativamente nos movimentos de esquerda que contestaram fortemente o poder em França nos ano 60. Paralelamente à carreira de escritor, prosseguiu a de jornalista, trabalhando como grande repórter do jornal *Libération* e da revista *Nouvel Observateur*. Em Portugal estão traduzidos, entre outros, os seus romances *O bar da ressaca*, *A invenção do mundo*, *Porto-Sudão* (Prémio Femina 1994), *O cerco de Cartum*, *Tigre de papel*, *Um caçador de leões*, *O meteorologista ou Veracruz*. *Peregrinação* é o livro mais recente (2019), publicado pela Sextante Editora.”

Parceria: CLEPUL - Universidade de Lisboa
Coordenação científica: Jorge Maximino



© Francesca Mantovani (cedida por Éd. Gallimard)



OUTUBRO
3
14H00 ÀS 17H00

WORKSHOP

”Every Story Matters - Cada História conta”

por Andreia Brites

“Neste workshop de três horas destinado a mediadores de leitura (bibliotecários, professores, educadores, animadores culturais e outros) pretendemos refletir sobre a representação da diversidade no álbum ilustrado. Através do diálogo, da análise de álbuns e do visionamento de uma pequena conferência esperamos ampliar o nosso conhecimento crítico sobre a bibliodiversidade e ainda questionar os nossos limites sobre a visão que temos dessa representação.”

Público: Mediadores de leitura (bibliotecários, professores, educadores, animadores culturais e outros). Inscrições prévias até dia 1 de outubro.



OUTUBRO
10
17H00

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

ESCRITA CONVIDA

”Serei Sempre o teu Abrigo”

de Valter Hugo Mãe

“Conto ilustrado para os mais novos, é o regresso do escritor à temática da velhice, com seus desafios ao corpo e ao afecto. Este conto procura reflectir acerca do susto que o corpo prega e o quanto se torna essencial garantir o cuidado e o amor. A história de um casal de velhos contada pelo neto que, fascinado, entende que aquela cumplicidade é uma fortuna de muitas décadas e representa uma heroicidade inesperada.”



OUTUBRO
10
18H30

EXPOSIÇÃO DE DESENHOS
(ATÉ 10 DE DEZEMBRO)
APRESENTAÇÃO DO CATÁLOGO

“Abrigo - desenhos de escritor”

de Valter Hugo Mãe

“Os desenhos de Valter Hugo Mãe são sobretudo modos de rondar os textos, meditação para encontrar palavras, mais do que um compromisso com as artes plásticas. As suas figuras são modos de pensar em histórias e de manter por perto certo mundo imaginário que se pretende consumar numa narrativa literária.

Nesta exposição podemos observar dois conjuntos essenciais de desenhos: o primeiro composto por trabalhos que ilustram o conto “Serei Sempre o teu Abrigo”, editado num álbum para os mais novos; o segundo composto por certos estudos de uma aldeia nativa da Amazónia, cenário do próximo romance do escritor. No romance que se publicará eventualmente no final de 2021, Valter Hugo Mãe ficciona a vida de uma comunidade a que chamou Abaeté. Estes desenhos são uma pequena janela para as ilhas dos Abaeté, e servem de auscultação de uma narrativa que ainda não terminou.”

Curadoria: Agostinho Santos



OUTUBRO
10
10H30

SESSÃO DE MEDIAÇÃO
DE LEITURA PARA BEBÉS

Em família...na biblioteca

"Era uma vez o Gato Maltês"

por Só histórias

"Era uma vez...um Gato Maltês! O problema é que o bichano desapareceu. Alguém sabe o que lhe aconteceu? Onde estará? Aqui ou acolá? Uma história surpreendente, feita de pequeninas outras histórias, lengalengas, poemas e canções- da tradição popular portuguesa ao universo poético de Cecília Meireles, de "Pedro e o Lobo" de Sergei Prokofiev, ao Jazz... um microcosmos de referências e jogos para sentir e descobrir que somos bebés...muito crescidos".

Público: Crianças dos 0 aos 3 anos. Inscrições prévias até dia 8 de outubro.



OUTUBRO

15 ATÉ 30 DE DEZEMBRO

“Ponto a Ponto Enche a Ciência o Espaço”

INSTALAÇÃO

“A “Ponto a Ponto Enche a Ciência o Espaço”, consiste na recriação de um recife de coral construído com peças em croché. Esta instalação de carácter dinâmico, passível de requisição e itinerante, resulta de uma iniciativa que envolve diversas gerações e está aberta à colaboração de todos os interessados. Adicionalmente, a sua versatilidade (inerente à particularidade das peças que a compõem), permite recriações sempre diferentes a cada nova montagem e a adaptação a qualquer espaço.

“Ponto a Ponto Enche a Ciência o Espaço” é uma instalação que tem como tema central ”As formas hiperbólicas que se observam na Natureza”. Consiste basicamente na recriação de um recife de coral em modelos em croché, produzido numa perspetiva *work in progress* e aberto a qualquer pessoa interessada em participar. Na sua execução foi utilizada a técnica do croché tradicional (“ponto alto” e “ponto baixo”), feito com agulha única, recorrendo a fio de lã e/ou algodão, de texturas e cores variadas.”

Organização: BMEL/ Departamento de Biologia Escola de Ciências e Comunicação de Ciência da Universidade do Minho.

OUTUBRO
16
18H00

CONFERÊNCIA

CICLO DE CONFERÊNCIAS INTERNACIONAIS
A EUROPA DOS ESCRITORES

"A Europa de Adolfo Casais Monteiro"

por Fernando de Castro Branco

"Esta comunicação visa explicitar a temática da Europa na obra crítica, ensaística e poética de Adolfo Casais Monteiro. Ainda, a forma como enquanto director da Revista Presença exerceu uma acção importante no sentido de abrir as páginas da publicação a poetas e pensadores de países europeus. De forma contínua, foi expressando a sua ideia de Portugal no contexto europeu, traçando as coordenadas de um espaço geográfico, social, político, cultural e literário caracterizado pelas marcas constantes dessa influência e interacção."

Fernando de Castro Branco. *Duas Igrejas* (1959). *Doutor em Literaturas e Culturas Românicas, Especialidade de Estética Literária*, com a *Dissertação de Doutoramento Adolfo Casais Monteiro* e a *Doutrina Estética da Presença*, pela *Faculdade de Letras da Universidade do Porto*. Publicou o ensaio *Poética do Sensível* em Albano Martins e vários livros de poesia: *Alquimia das Constelações* (2005), *Nome dos Mortos* (2006), *Estrelas Mínimas* (2008), *Plantas Hidropónicas* (2008), *A Caminho de Avoriaz* (2010), *Assinatura Irreconhecível* (2011), *Carta a Mim Mesmo* (2016) e *Desde Portugal* (2016). Em 2009 reuniu a poesia até aí trazida a público no volume *A Carvão*. Publicou também poemas, contos e ensaios em revistas literárias portuguesas e estrangeiras. Está representado em múltiplas antologias poéticas.

Parceria: CLEPUL - Universidade de Lisboa
Coordenação científica: Jorge Maximino


POLO



OUTUBRO
17
16H00

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

ESCRITA CONVIDA

“De conto a romance vol.II”

de Carlos Galinho

“Dez histórias multifacetadas compõem esta antologia.
Um mulherengo, após mais uma conquista descartável, vê a sua vida transformada num inferno. Um diário regista as incríveis e irresponsáveis aventuras de um pré-adolescente com criatividade em excesso. Uma civilização interestelar à beira da extinção, encontra salvação num planeta; a celeridade que a sua missão exige tem como consequências a manipulação desmesurada de ecossistemas e de códigos genéticos, resultando na criação inadvertida de uma nova civilização que aos poucos pretende ser algo mais. Isabel é uma estrela em ascensão da música pop descontente com a sua garantida e fabricada carreira; Alexandre é um introvertido *one-man band* que se torna na sua grande inspiração. A trilogia Escribas do Destino tem o seu desfecho com os dois últimos capítulos da saga.”

Organização: Chiado



OUTUBRO
24
17H00

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

ESCRITA COM VIDA
"O INTERIOR - 20 Anos, 20 Autores"

"O Livro O INTERIOR – 20 Anos, 20 Autores, a propósito do vigésimo aniversário do Jornal, é uma obra de memória, história contemporânea da região das Beiras e Serra da Estrela, da cidade da Guarda e das cidades, vilas e aldeias da região. A Senhora Ministra da Coesão Territorial, Profª Dª Ana Abrunhosa presidirá à sessão.
A apresentação será feita pelo colaborador e colunista do jornal, o cientista Prof. Dr. Fernando Carvalho Rodrigues.
O Prefácio do livro é da autoria do M.I. Reitor da Universidade da Beira Interior, Prof. António Fidalgo. .
O livro irá incluir ainda um texto sobre o iberismo, do Professor Eduardo Lourenço, publicado em O INTERIOR em 2000 e ainda 20 Cartoons, um por ano, produzidos pelo nosso cartoonista Maurício Vieira."

Organização: Jornal "O Interior "



OUTUBRO
30
18H00

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

ESCRITA COM VIDA

"A noite em que o verão acabou"

de João Tordo

"14 de Setembro de 1998. O dia em que Chatlam, uma pequena vila americana, acordou em choque com o homicídio de Noah Walsh. O principal suspeito: a sua filha de dezasseis anos.
No Verão de 1987, o adolescente Pedro Taborda apaixona-se por Laura Walsh, a filha mais velha de um magnata nova-iorquino. Ela e Levi - uma criança misteriosa - passam férias com os pais no Lagoeiro, uma pacata cidade algarvia. (...)Inebriado pelas formas perfeitas e pelos modos ousados de Laura, Pedro encontra na rapariga americana o seu primeiro amor. Mas quando o Verão acaba, a família Walsh regressa aos Estados Unidos e o destino fica por cumprir.
Dez anos depois, Pedro, decidido a tornar-se escritor, vai estudar para Nova-Iorque. (...) Ao reencontrar Laura, está longe de suspeitar que esse acaso o mergulhará no crime mais falado dos anos noventa, o homicídio do milionário Noah Walsh. (...)
Porque em Chatlam - e neste thriller imparável - nada é o que parece."



OUTUBRO
31
15H30

ESPETÁCULO DE MARIONETAS

Em família...na biblioteca

"O Cardume"

por Historioscopio

"Era uma vez um polvo que um dia encontrou uma linda pérola no fundo do mar. Tomado pela ambição, só pensava em ter mais pérolas na sua coleção. Quando se encontrou com o cardume de sardinhas, tantas e tão juntinhas, teve uma ideia genial: em troca de mais pérolas, vendeu-lhes o próprio coral.
Uma fábula submarina para toda a família, ao som de canções originais, onde o público imerge num oceano mágico e sensorial. "

Público: Famílias com crianças dos 3 aos 12 anos. Inscrições prévias até dia 29 de outubro.



OUTUBRO
31
16H15

OFICINA DE RECICLAGEM
DE PLÁSTICO

Em família...na biblioteca

"Do plástico fiz sardinha"

por Historioscopio

"Nesta oficina os participantes são convidados a transformar o seu próprio lixo (sacos plásticos) nas personagens do espetáculo "O Cardume". Utilizando técnicas de reciclagem de plástico, numa oficina com 0% de desperdício, o objetivo é explorar as potencialidades expressivas deste material, incentivando a sua reutilização e reciclagem."

Público: Famílias com crianças dos 3 aos 12 anos. Inscrições prévias até dia 29 de outubro.

UMA BIBLIOTECA VIVA

19 DE SETEMBRO
15H00
10, 31 DE OUTUBRO
15H00
CONTOS

Contos Em família... na biblioteca

Público: Famílias com crianças dos 3 aos 10 anos. Com marcação prévia

.

28 DE SETEMBRO
26 DE OUTUBRO
VISITA GUIADA

Uma tarde... na biblioteca

Público: Séniores. Com marcação prévia

10 E 24 DE SETEMBRO
10H30
8 E 22 DE OUTUBRO
10H30
CONTOS

A Quinta dos Contos

Público: Crianças dos 3 aos 10 anos. Com marcação prévia

10 DE OUTUBRO A 10 DE DEZEMBRO
EXPOSIÇÃO DE DESENHOS

"Serei Sempre o teu Abrigo"
de Valter Hugo Mãe

15 DE OUTUBRO A 30 DE DEZEMBRO
EXPOSIÇÃO

"Ponto a Ponto Enche a Ciência o Espaço"

FORA

“SETEMBRO – O MÊS DAS LITERACIAS”
SETEMBRO
OFICINAS DE ESCRITA E SESSÕES DE LEITURA
Local: CFAD

“Setembro – O mês das literacias”
Público: Crianças dos 6 aos 11 anos, séniores e adultos inscritos no CQ

BIBLIOTECA ITINERANTE DA GUARDA

ITINERÁRIO DE SETEMBRO DE 2020

7
9:45 Castanheira
11:00 Arrifana

8
9:40 Pêga
10:00 Adão
11:00 S. da Azinha

9
9:45 Gonçalo
10:30 Valhelhas
14:00 A. Bispo

10
9:45 Famalicão
11:00 V. de Estrela

11
9:50 Videmonte
10:30 Meios
11:30 F. Joanes

14
9:30 Trinta
11:00 Maçainhas

15
9:30 V. Soeiro
10:00 A. Viçosa
11:00 V. Cortês
14:00 EP Mondego

16
9:30 Ramela
10:00 Benespera
11:00 Vela

17
9:40 P. da Carne
11:30 Cubo

18
9:30 C.de Cinza
10:30 Gonçalo Bocas
14:00 EP Guarda

21
9:45 Marmeleiro
10:30 V. Fernando
11:30 V. Garcia

22
9:30 Carvalheira
10:00 Panoias
11:00 Barracão
14:00 EB1 Alfarazes

23
9:45 Rochoso
11:00 Pousade
14:00 JI Alfarazes

24
9:30 A. de Ambom
10:00 Alvendre
11:00 B. Menni
14:00 Aldeia SOS

25
9:30 Pêra do Moço
10:00 Rapoula
15:00 Lactário

28
9:45 Castanheira
11:00 Arrifana

29
9:40 Pêga
10:00 Adão
11:00 S. da Azinha

30
9:45 Gonçalo
10:30 Valhelhas
14:00 A. Bispo

BIBLIOTECA ITINERANTE DA GUARDA
ITINERÁRIO DE OUTUBRO DE 2020

1
9:45 Famalicão
11:00 V. de Estrela

2
9:50 Videmonte
10:30 Meios
11:30 F. Joanes

6
9:30 Trinta
11:00 Maçainhas

7
9:30 V. Soeiro
10:00 A. Viçosa
11:00 V. Cortês
14:00 EP Mondego

8
9:30 Ramela
10:00 Benespera
11:00 Vela

9
9:40 P. da Carne
11:30 Cubo

12
9:30 C.de Cinza
10:30 Gonçalo Bocas
14:00 EP Guarda

13
9:45 Marmeleiro
10:30 V. Fernando
11:30 V. Garcia

14
9:30 Carvalheira
10:00 Panoias
11:00 Barracão
14:00 EB1 Alfarazes

15
9:45 Rochoso
11:00 Pousade
14:00 JI Alfarazes

16
9:30 A. de Ambom
10:00 Alvendre
11:00 B. Menni
14:00 Aldeia SOS

19
9:30 Pêra do Moço
10:00 Rapoula
15:00 Lactário

20
9:45 Castanheira
11:00 Arrifana

21
9:40 Pêga
10:00 Adão
11:00 S. da Azinha

22
9:45 Gonçalo
10:30 Valhelhas
14:00 A. Bispo

23
9:45 Famalicão
11:00 V. de Estrela

26
9:50 Videmonte
10:30 Meios
11:30 F. Joanes

27
9:30 Trinta
11:00 Maçainhas

28
9:30 V. Soeiro
10:00 A. Viçosa
11:00 V. Cortês
14:00 EP Mondego

29
9:30 Ramela
10:00 Benespera
11:00 Vela

30
9:40 P. da Carne
11:30 Cubo

TODAS AS PALAVRAS

Os livros

É então isto um livro,

este, como dizer?, murmúrio,

este rosto virado para dentro de

alguma coisa escura que ainda não existe

que, se uma mão subitamente

inocente a toca,

se abre desamparadamente

como uma boca

falando com a nossa voz?

É isto um livro,

esta espécie de coração (o nosso coração)

dizendo 'eu' entre nós e nós?

Manuel António Pina *in* "Como se desenha uma casa"

ORGANIZAÇÃO:

PARCERIAS:

BIBLIOTECA MUNICIPAL EDUARDO LOURENÇO

Horário:
3ª a 6ª | 9H / 19H
2ª e sáb. | 14H / 19H

Contactos:
Rua Soeiro Viegas, nº 10
6300 - 758 Guarda
tel. 271 210 760
www.bmel.pt | geral@bmel.pt
www.facebook.com/bmelguarda

GUARDA2027

CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA

CIDADE CANDIDATA

