

## Projeto Lisboa Romana *Felicitas Iulia Olisipo*

### PELOURO DA CULTURA

João Diogo Santos Moura

### DIREÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

Manuel Veiga

### DEPARTAMENTO DE PATRIMÓNIO DA CULTURA

Jorge Ramos de Carvalho

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

António Marques

### COORDENAÇÃO GERAL

Jorge Ramos de Carvalho

### GESTÃO DE PROJETO

Inês Morais Viegas (coord.) – DPC/DMC/CML

António Marques – CAL/DPC/DMC/CML

Cristina Nozes – CAL/DPC/DMC/CML

Manuel Oleiro – EGEAC

### PARCEIROS DO PROJETO

ArqueoHoje – Arqueologia, Conservação e Gestão de Património Ld.a; Câmara Municipal de Alcochete; Câmara Municipal de Alenquer; Câmara Municipal de Almada; Câmara Municipal

da Amadora; Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos; Câmara Municipal de Cascais; Câmara Municipal de Loures; Câmara Municipal de Mafra; Câmara Municipal de Moita; Câmara Municipal de Oeiras; Câmara Municipal de Palmela; Câmara Municipal de Seixal; Câmara Municipal de Sesimbra; Câmara Municipal de Sintra; Câmara Municipal de Torres Vedras; Câmara Municipal de Vila Franca de Xira; Centro de Arqueologia de Almada; Direção Geral do Património Cultural (DGPC); DGPC/ Direção Regional de Cultura do Norte; DGPC/ Museu Nacional de Arqueologia (MNA); EGEAC – Cultura em Lisboa (Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural (E.M.); Empark Portugal – Empreendimentos e Exploração de Parques, S.A.; Empatia – Arqueologia Ld.a; Eon – Indústrias Criativas Ld.a; Eurostar Museum Hotel (Lisboa); Era – Arqueologia, Conservação e Gestão de Património S.A.; Geopark / Naturtejo da Meseta Meridional; Geopark / UNESCO / Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura; Hotel Governador (Belém, Lisboa) / Nau | Hotels & Resorts; Museu Arqueológico do Carmo / Associação dos Arqueólogos Portugueses; Museu do Dinheiro / Banco de Portugal; Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS); Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros (NARC) / Fundação Millennium BCP; Neoépica – Arqueologia e Património Ld.a; The 7 Hotel

(Lisboa); Veiga de Mago – Sociedade de Serviços Financeiros e Investimentos Ld.a; Egas Moniz – Cooperativa de Ensino Superior / Instituto Universitário Egas Moniz / Centro de Investigação Interdisciplinar Egas Moniz (CIEM); Universidade de Aveiro – Unidade de Investigação em Governança, Competitividade e Políticas Públicas; Universidade de Coimbra / Faculdade de Letras / Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP); Universidade de Évora / Laboratório Hércules; Universidade de Lisboa / Faculdade de Arquitetura / Forma Urbis LAB; Universidade de Lisboa / Faculdade de Ciências / Departamento de Geologia; Universidade de Lisboa / Faculdade de Letras / Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ); Universidade de Lisboa / Faculdade de Letras / Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa (CEC); Universidade de Lisboa / Faculdade de Letras / Instituto de História de Arte (ARTIS); Universidade de Lisboa / Organização de Ciências Sociais e Políticas (ISCSP); Universidade Nova de Lisboa / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Instituto de Estudos Medievais (IEM); Universidade Nova de Lisboa / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA); Universidade Nova de Lisboa / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Departamento de História de Arte.

## Livro

### TÍTULO

Lisboa Romana *Felicitas Iulia Olisipo*:  
A cidade produtora (e consumidora).

### COORDENAÇÃO DO VOLUME

Carlos Fabião – UNIARQ / FLUL

Cristina Nozes – CAL / DPC / DMC / CML

Guilherme Cardoso – CAL / CDP / DMC / CML

### INVESTIGAÇÃO E AUTORIA

Amílcar Guerra

Ana Beatriz Santos

Ana Catarina Sousa

Ana Cristina Farinha

Andreia Conceição

António Fialho

António Gonzalez

Artur Rocha

Carlos Costa

Carlos Fabião

Carlos Marques da Silva

Carlos Pereira

Carolina Grilo

Catarina Viegas

Cézer Santos

Cleia Detry

Cristina Nozes

Eva Leitão

Gisela Encarnação

Graça Cravinho

Guilherme Cardoso

Isabel Cristina F. Fernandes

João Pimenta

Jorge Raposo

José Carlos Quaresma

Luís Ferreira

Luísa Batalha

Marta Miranda

Michelle Teixeira Santos

Miguel Correia

Noé Conejo Delgado

Rui Almeida

Severino Rodrigues

Sónia Gabriel

Vanessa Dias

Victor Filipe

### REVISÃO DE TEXTOS

Carlos Fabião – UNIARQ / FLUL

Cristina Nozes – CAL / DPC / DMC / CML

Inês Viegas – DPC / DMC / CML

Vasco Leitão – CAL / DPC / DMC / CML

### COORDENAÇÃO DA EDIÇÃO

Inês Morais Viegas (coord.) – DPC / DMC / CML

Cristina Nozes – CAL / DPC / DMC / CML

Vasco Leitão – CAL / DPC / DMC / CML

© Câmara Municipal de Lisboa,  
autores dos textos de cada volume  
e editora Caleidoscópio.

### DESIGN GRÁFICO

José Ribeiro

### DESENHOS DE CAPA

Reconstituição hipotética do conjunto de unidades de preparados de peixe do NARC (© Clementino Amaro / António José Cruz | IPPAR. atual DGPC).  
Principais tipos anfóricos representados em Olisipo (© Victor Filipe).

### ISBN

978-989-658-722-2

### DATA DE EDIÇÃO

11.2021

### DEPÓSITO LEGAL

463308/19

### TIRAGEM

1.500 exemplares

### EDIÇÃO

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

CALEIDOSCÓPIO – EDIÇÃO E ARTES GRÁFICAS, SA  
Telef.: (+351) 21 981 79 60  
Fax: (+351) 21 981 79 55  
caleidoscopio@caleidoscopio.pt  
www.caleidoscopio.pt

ENDEREÇO DE EMAIL DO PROJETO  
lisboaromana@cm-lisboa.pt

### FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/lisboaromanaLX/>

### INSTAGRAM

<https://instagram.com/lisboaromana>

### TWITTER

<https://twitter.com/LisboaRomana>