

**Dia Internacional de Monumentos e Sítios**  
**11º Aniversário do Centro Interpretativo do Monte Padrão**



**II CICLO DE CONFERÊNCIAS DO MONTE PADRÃO**

*Estéticas de poder. Expressões plásticas na II Idade do ferro do Noroeste Peninsular*

18 de abril 2019 – Centro Interpretativo do Monte Padrão

O II Ciclo de Conferências do Monte Padrão – *Estéticas de poder. Expressões plásticas na II Idade do ferro do Noroeste Peninsular* – pretende salientar a importância da Cultura Castreja enquanto valor matricial da identidade do Noroeste Peninsular, enfatizando a excepcional valia patrimonial dos seus principais testemunhos que importa preservar, estudar e valorizar.

Em todas as organizações sociais, independentemente do seu tempo ou lugar, identificam-se relações de poder entre os seus membros ou instituições – família, religião, trabalho e sobretudo o “estado” que, através da sua “ordem jurídica”, influencia os indivíduos motivando ou inibindo comportamentos, de forma a tornar viável e satisfatória a convivência social. Na fase de maior esplendor da cultura castreja as *estéticas de poder* assumem a sua maior expressão ao nível do reportório escultórico e decorativo, refletindo um vasto registo de influências alógenas de feição continental e meridional que atuaram como elemento dinamizador da cultura indígena e que se manifestaram num quadro de relações de longo curso, atenuando a imagem de isolamento que, a partir de referências clássicas, se foi consolidando na historiografia arqueológica portuguesa, como índice de uma área marginal.

**PROGRAMA**

09h30 - Receção

**Abertura**

10h00 – CMST - Joaquim Barbosa Ferreira Couto

**Conferências**

10h30 – Manuel García Valdeiras. *Escultura castrexa na provincia de Ourense.*

11h00 – Ladislao Castro Perez. *Unha interpretación simbólica dos balnearios castrexos.*

11h30 – *Coffee Break*

12h00 – Manuel Santo Estevéz. *Proporção e estrutura na escultura galaica.*

**12h30 / 15h00 - Almoço**

15h00 – Rafael Rodríguez. *Ritualización e ¿desigualdade social?, o caso de Monte do Castro (Ribadumia, Pontevedra).*

15h30 – Javier Rodríguez Coral. *Hiperrealidad e Identidad material: las estatuas de guerrero en la cultura castrexa*.  
16h00 – Armando Redentor. *Plástica e escrita: senhas de identidade na escultura de guerreiros*.  
16h30 – Álvaro Moreira, Sofia Carneiro e Tânia Pereira. *Balneário Castrejo do Monte Padrão. Estudo comparado*.  
17h00 – *Coffee break*  
17h15 – Apresentação de *posters*  
17h45 – *Debate/Encerramento*  
18h15 – Visita ao Castro do Monte Padrão

### *Posters*

Regras de submissão de resumos para posters

Formatação do texto do resumo:

- O resumo deve ser submetido em língua portuguesa, espanhola ou inglesa.
- Título (Times New Roman 14, a itálico negrito, centrado e espaçamento simples);
- Nome do(s) autor(es), respetiva filiação e contacto de email (Times New Roman 10 e filiação em nota de rodapé);
- Resumo (até 300 palavras) e 5 palavras-chave (Times New Roman 12, normal, justificado e espaçamento simples);
- Bibliografia (Times New Roman 12, normal, justificado);
- O resumo deve ser submetido para o e-mail: [museus@cm-stirso.pt](mailto:museus@cm-stirso.pt)

Regras de apresentação do poster

Depois de aceite o resumo, os posters devem seguir as seguintes especificações:

- Os posters podem ser redigidos em Português, Espanhol ou Inglês;
- Devem cumprir com as seguintes dimensões: máxima de 120 cm de altura x 90 cm de largura;
- O cabeçalho do poster deve incluir o título e os autores como indicado no resumo enviado;
- Os posters devem ser enviados em formato PDF para [museus@cm-stirso.pt](mailto:museus@cm-stirso.pt) até dia 29 de março.

